

Hiv. szám: 5/1390-2/2022
(Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főo.)

ELŐTERJESZTÉS

Madarász Adeline tiszteletére emléktábla elhelyezéséről

Átvette: M

2022 FEBR 15.

Tisztelt Kulturális Bizottság!

Az Önkormányzat Cserdiné Németh Angéla polgármester kezdeményezésére Madarász Adeline emlékének ápolása céljából emléktáblát kíván elhelyezni a 1151 Budapest, Szödliget utca 47. szám alatti ingatlan homlokzatán, ahol a művésznő haláláig lakott (1. melléklet). Az ingatlan tulajdonosa nyilatkozatban hozzájárult ahhoz, hogy az emléktábla elhelyezésre kerüljön az ingatlan homlokzatán (2. melléklet). A Madarász Adeline emléktábla látványtervét a 3. melléklet tartalmazza.

Madarász Adeline festőnő 1871. május 26-án Pesten született, és 1962. február 16-án Budapesten halt meg. Édesapja Madarász Viktor festőművész volt, akinek három gyermeke közül csak Adeline folytatta tovább a festői tevékenységet. Különös hangzású és írásmódú keresztnévét francia származású édesanyja, Adeline Grosjean után kapta.

Madarász Adeline örökölte édesapja tehetségét, Székely Bertalan és Deák-Ébner Lajos tanítványa volt. Huszár Ilona bárónővel festőiskolát nyitott, amely jó hírű művészeti központnak számított. Később Németországban, Párizsban és az Amerikai Egyesült Államokban tartózkodott, majd az I. világháború kitörését követően végleg Magyarországon telepedett le. Élete során háromszor ment férjhez, majd a II. világháborút követően megözvegyülve a teljes hagyatékkal Rákospalotára költözött. Haláláig a 1151 Budapest, Szödliget utca 47. szám alatt élt. Saját és édesapja hagyatékát 1960-ban, az intézmény alapításának évében a Rákospalotai Múzeumnak adományozta.

Életében számos elismerést kapott, a Szépművészeti Múzeum is vásárolt olajfestményeiből és grafikáiból. Pályájának legsikeresebb szakasza az 1910-30 közötti évekre esett, a harmincas évektől már kevésbé vett részt a művészeti életben. Egyéni művészként elsősorban csendéleteket, táj- és városképeket, portrékat festett, rajzolt.

Az emléktábla teljes körű megvalósítását és az ezzel járó költségeket a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság (a továbbiakban: Csokonai Nonprofit Kft.) vállalta. Erről a Csokonai Nonprofit Kft. ügyvezetője írásban nyilatkozott (4. melléklet).

Az emléktábla ünnepélyes átadására 2022. február 16. napján kerülne sor, az ünnepséget a Csokonai Nonprofit Kft. szervezi meg.

A köztéri műalkotások állításának rendjéről szóló 14/2012. (IV. 27.) önkormányzati rendelet 4. § (5) bekezdés c) pontja értelmében művészeti alkotásnak nem minősülő szöveges emléktábla elhelyezéséről, áthelyezéséről, cseréjéről, szövegének megváltoztatásáról vagy eltávolításáról a közművelődéssel összefüggő feladatokat ellátó bizottság dönt.

Kérem a tisztelt Bizottságot, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Budapest, 2022. február „10.”.


Cserdiné Németh Angéla
polgármester

1. Mellékletek:

1. Kérelem köztéri műalkotás állításához
2. 1151 Budapest, Sződliget utca 47. alatti szám tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata
3. Madarász Adeline emléktábla látványterve
4. Csokonai Nonprofit Kft. nyilatkozata a megvalósításról

2. Előkészítésért felelős szervezeti egység:

Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztály 2022. február „10.” Aláírás: 

3. Jegyzői láttamozás:

2022. február „10.” Aláírás: 

4. Meghívandók: Csokonai Nonprofit Kft. ügyvezetője

6. Háttéranyag a Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztályon található.

Határozati javaslat:

A Kulturális Bizottság úgy dönt, hogy Madarász Adeline emlékének ápolása céljából a 1151 Budapest, Sződliget utca 47. szám alatti ingatlan homlokzatán az előterjesztés 3. számú melléklete szerinti tartalommal emléktáblát helyez el. Az emléktábla megtervezésének, kivitelezésének és elhelyezésének költségét a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság (cégjegyzékszám: 01-09-957315; székhely: 1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.) saját forrásainak terhére biztosítja.

Felelős: polgármester

Határidő: 2022. február 15. (döntésre)

A határozati javaslat elfogadásához egyszerű szavazattöbbség szükséges.

Jogsabályi hivatkozások:

- A köztéri műalkotások állításának rendjéről szóló 14/2012. (IV. 27.) önkormányzati rendelet 4. § (1) - (3) bekezdései, (5) bekezdés c) pontja.

Képviselői Csoportnak
leadva:
2022 FEBR 1 0.
Átvette: 

Közhatalmi
felülvizsgálatra érkezett:.....

2022 FEBR 1 0. hó-n



Melléklet a 14/2012. (IV.27.) önkormányzati rendelethez

KÉRELEM
köztéri műalkotás állításához

I. A kérelem tárgya:**1.) köztéri műalkotás típusa: (a megfelelő rész aláhúzendó):**

emlékmű, szobor, egyéb művészeti alkotás, művészeti alkotásnak nem minősülő emlékkő, művészeti alkotásnak nem minősülő emlékoszlop, művészeti alkotásnak nem minősülő szöveges emléktábla

2.) mire irányul a kérelem (a megfelelő rész aláhúzendó):

köztéri műalkotás elhelyezése, áthelyezése, cseréje, eltávolítása, szövegének megváltoztatása

II. A köztéri műalkotás állítását kezdeményezi (a megfelelő rész aláhúzendó, illetve kitöltendő):a) a polgármester;

b) alpolgármester;

c) képviselő;

d) bizottság,

e) kerületi országgyűlési képviselő;

f) a kerületben működő, az Önkormányzat fenntartásában lévő intézmény;

g) a kerületben működő egyház;

h) a kerületben székhellyel vagy képvisellel rendelkező alapítvány, egyesület, civil szervezet, kerületi pártszervezet.

III. A kezdeményező adatai (II. pont f)-h) alpont esetében kell kitölteni):

1) kezdeményező neve:

2) kezdeményező lakcíme, székhely, képviselő címe:.....

.....

3) cégjegyzékszám, nyilvántartási száma:.....

4) képviselőjének neve:.....

5) képviselőjének levelezési címe:.....

Alulírott **büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a III. pontban szereplő adatok a valóságnak megfelelnek.**

kezdeményező képviselője

IV. A köztéri műalkotásra vonatkozó adatok:

1) a köztéri műalkotás tervezett szövege:

Itt élt és alkotott 1947-1962-ig MADARÁSZ ADELINÉ FESTŐMŰVÉSZ (1871-1962) az 1960-ban megnyílt Rákospalotai Múzeum első jelentős támogatója.

Állíttatta Budapest Főváros XV. Kerület Önkormányzata és a Csokonai Nonprofit Kft. a művész halálának 60. évfordulójából.

2022

2) a köztéri műalkotás elhelyezését kezdeményező és indokoló leírás:

Madarász Viktor festőművész lánya, a szintén kiváló festő Madarász Adeline 2022. február 16-án lesz 60 éve, hogy elhunyt. Ez az időpont, amikor a kerületünkre hagyta édesapja és a saját festményeinek egy részét, valamint személyes tárgyainak jelentős részét. Ez jelenleg is a kerület egyik legfontos kulturális értéke (ha nem a legfontosabb).

3) javaslat a kihelyezés helyére, módjára:.....

Madarász Adeline halálának 60. évfordulója alkalmából egy emléktábla elhelyezésével méltón emlékezhetünk a Rákospalotai Múzeum egyik legjelentősebb támogatójára. Az emléktábla a 1151 Budapest, Sződliget utca 47. szám alatti a háznak a homlokzatán kerülne elhelyezése, ahol Madarász Adeline lakott.

A jelenlegi tulajdonos vállalkozásnak nincs kifogása az emléktábla ellen, erről a képviselő írásban nyilatkozott.

Az emléktábla egy koszorú elhelyezésére alkalmas kampóval kerülne kihelyezésre. Az emléktábla anyaga 3 mm alukompozit lemez lenne, hosszútávú laminált vinyllel kasírozva, fúrva, rajta Madarász Adeline aláírása, valamint az Önkormányzat, a Csokonai Nonprofit Kft és a Helytörténeti Gyűjtemény logója.

V. Nyilatkozat a köztéri műalkotás állításával kapcsolatos költségek viseléséről. (Csak a II. pont f)-h) alpontja esetében kell kitölteni!)

Alulírott, a kezdeményező képviselőjében vállalom, hogy kezdeményező a köztéri műalkotás állításának tervezett költségéből – melynek teljes összege,- Ft –,- Ft összeget önerőként a pályázat eredményéről szóló döntést követő 30 napon belül megfizet a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat részére.

kezdeményező képviselője

VI. Nyilatkozat a fenntartás és szükség szerinti felújítás vállalásáról (Csak az II. pont f)-h) alpontja esetében kell kitölteni!)

Alulírott, a kezdeményező képviselőjében vállalom, hogy kezdeményező a I. pontban szereplő köztéri műalkotás fenntartását és szükség szerinti felújítását a kihelyezéstől számított 20 évig, de legfeljebb jogutód nélküli megszűnéséig biztosítja, az abból fakadó költségeket viseli.

kezdeményező képviselője

VII. A formanyomtatványhoz az alábbiakat kell csatolni:

- A köztéri műalkotás terve
- A II. pont f)-h) alpont esetében a képviselői jogosultságot igazoló okirat és az alapító okirat
- Köztéri műalkotás magántulajdonban álló ingatlanon történő elhelyezése esetén az ingatlan valamennyi tulajdonosának írásbeli hozzájárulása, társasházi tulajdonban álló vagy szövetkezeti ingatlanon történő elhelyezéséhez a társasház illetve szövetkezet közgyűlésének határozata

Budapest, 2022. február „3.”

Csokonai Adeline Ány

kezdeményező (képviseelője)



Fodor Sándor

osztályvezető, Köznevelési, Közművelődési és Sport Osztály

Tisztelt Fodor Sándor Úr!

Hozzájárulok a Madarász Adeline festőművész emlékére készült emléktábla elhelyezésére a tulajdonomban levő XV. ker. Szódliget u. 47. számú házra.

Üdvözlettel: Dr. Szebeni Mária

Budapest, 2022. február 10.

**Itt
élt és alkotott
1947-1962-ig**

A de Kibonca Madarász

MADARÁSZ ADELINE

**festőművész
(1871-1962)**

**az 1960-ban megnyílt Rákospalotai
Múzeum első jelentős támogatója.**

**Állította Budapest Főváros
XV. Kerület Önkormányzata
és a Csokonai Nonprofit Kft.
a művész halálának
60. évfordulója
alkalmából.**

2022.



Csokonai Nonprofit Kft.

1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.
+36 1 720 5456
iroda@csokonai15.hu
www.csokonai15.hu

4. melléklet

Budapest Főváros XV. Kerület Önkormányzata
Kulturális Bizottság
részére

Tárgy: Madarász Adeline emléktábla költségek

Tisztelt Elnök Úr!
Tisztelt Kulturális Bizottság!

Tájékoztatom, hogy a Madarász Adeline emléktábla állítás költségeit, mindösszesen 34 000 forint + ÁFA, a Csokonai Nonprofit Kft. vállalja.

Kérem tájékoztatásom figyelembe vételét a döntéshozatalkor.

Budapest, 2022. február 10.


Beke Károly
ügyvezető

