

ELŐTERJESZTÉS

a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság vezető tisztségviselőinek megválasztásáról

Tisztelt Képviselő-testület!

I. Operatív ügyvezetői pályázat

A Képviselő-testület a 87/2022. (II. 24.) ök. számú határozatával pályázatot írt ki a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (cégjegyzékszám: 01-09-957315; székhelye: 1153 Budapest, Bocskai u. 1-3., a továbbiakban: Csokonai Nonprofit Kft.) operatív ügyvezető tisztségének betöltésére.

A pályázati felhívás (1. melléklet) 2022. február 28. napján jelent meg a Csokonai Nonprofit Kft., valamint az Önkormányzat honlapján. A pályázatok benyújtásának határideje 2022. április 11-e 16:00 óra volt. Az operatív ügyvezető tisztséggel összefüggő munkaviszony időtartama határozott időre, 2022. június 1. napjától 2027. május 31. napjáig került meghirdetésre. A pályázatok elbírálásának határideje 2022. május 26-a.

A pályázati felhívás a munkakör betöltésének feltételeit az alábbiak szerint határozta meg:

- egyetemi végzettség;
- megbízható angol nyelvtudás szóban és írásban;
- a Csokonai Nonprofit Kft. médiaszolgáltatási és sajtótermék-kiadási tevékenységének megfelelő feladatkörben szerzett szakmai tapasztalat;
- magyar állampolgárság;
- cselekvőképesség;
- a vezető tisztségviselővel szemben a jogszabály által meghatározott követelményeknek történő megfelelés, valamint vele szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselőkkel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok;
- büntetlen előélet, nem áll vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem áll vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt;
- vagyonyilatkozat-tételi kötelezettség.

A felhívásban előnyt jelentő feltételként, valamint elvárt kompetenciaként került rögzítésre:

- tapasztalat kommunikációs kampányok irányításában, nagy rendezvények szervezésében;
- tapasztalat nemzetközi programok lebonyolításában;
- XV. kerületi helyismeret;
- a hazai és nemzetközi pályázati, támogatási programok ismerete;
- önálló gazdálkodási rendszerben szerzett gyakorlat;
- önálló, gyors, precíz munkavégzési képesség;
- nagyfokú terhelhetőség;
- kiváló kommunikációs és problémamegoldó képesség.

A pályázatok benyújtására nyitva álló határidőre egy pályázat érkezett, a pályázó Beke Károly, a Csokonai Nonprofit Kft. jelenlegi operatív ügyvezetője.

A pályázat bontására 2022. április 12-én került sor. (A pályázat bontásáról készült jegyzőkönyvet az előterjesztés 2. melléklete, Beke Károly pályázatát az előterjesztés 3. melléklete tartalmazza.) A pályázó hozzájárult ahhoz, hogy pályázatát nyílt ülésen tárgyalja meg a Képviselő-testület.

A pályázatok véleményezésére a Képviselő-testület a 88/2022 (II. 24.) ök. számú határozatával eseti bizottságot hozott létre. Az eseti bizottság elnökének Cserdiné Németh Angéla polgármestert, tagjainak

- Legárd Krisztiánt, a Kulturális Bizottság elnökét, valamint
- Hodicska Tibort, a Polgármesteri Hivatal tulajdonosi referensét

bízta meg.

Az eseti bizottság Beke Károlyt 2022. május 4. napján személyesen hallgatta meg. A meghallgatásról jegyzőkönyv (4. melléklet) készült, amely tartalmazza az eseti bizottság írásban megfogalmazott véleményét a benyújtott pályázattal összefüggésben.

Az eseti bizottság a személyes meghallgatás alapján az alábbi megállapításokat tette:

- 1.) Az eseti bizottság 3 szavazattal, egyhangúlag úgy döntött, hogy Beke Károly pályázata megfelel a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság operatív ügyvezető tisztségének betöltésére kiírt pályázat követelményeinek.
- 2.) Az eseti bizottság 3 szavazattal, egyhangúlag úgy döntött, hogy Beke Károly pályázót a benyújtott pályázati anyag és a meghallgatáson elhangzottak alapján alkalmasnak tartja, és javasolja megválasztását a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság operatív ügyvezető tisztségének ellátására.

A pályázati felhívás értelmében a beérkezett pályázatokról az eseti bizottság írásban megfogalmazott véleményének ismeretében, azt mérlegelve, a Képviselő-testület dönt.

II. Közművelődésért felelős ügyvezetői pályázat

Az operatív ügyvezető tisztség mellett a Képviselő-testület a 89/2022. (II. 24.) ök. számú határozatával a Csokonai Nonprofit Kft. közművelődésért felelős ügyvezető tisztségének betöltésére is pályázatot írt ki.

A pályázati felhívás (5. melléklet) 2022. február 28. napján jelent meg a Csokonai Nonprofit Kft., valamint az Önkormányzat honlapján. A pályázatok benyújtásának határideje 2022. április 11-e 16:00 óra volt. A közművelődésért felelős ügyvezető tisztséggel összefüggő munkaviszony időtartama határozott időre, 2022. június 1. napjától 2027. május 31. napjáig került meghatározásra. A pályázatok elbírálásának határideje 2022. május 26-a.

A pályázati felhívás a munkakör betöltésének feltételeit az alábbiak szerint határozta meg:

- felsőfokú végzettség és közművelődési szakképzettség vagy nem szakirányú felsőfokú végzettség és felsőfokú szakirányú szakképesítés;
- végzettségének, szakképzettségének vagy szakvizsgájának és egyben az intézmény alaptervekenységének megfelelő feladatkörben szerzett legalább öt éves szakmai gyakorlat;
- kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység végzése;
- államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés igazolt elvégzése, ennek hiányában szándéknyilatkozat a képzésnek a munkakör betöltését követő két éven belüli elvégzéséről;
- magyar állampolgárság;

- cselekvőképesség;
- a vezető tisztségviselővel szemben a jogszabály által meghatározott követelményeknek történő megfelelés, valamint vele szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselőkkel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok;
- büntetlen előélet, nem áll vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem áll vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt;
- vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettség.

A pályázati felhívásban az alábbi elvárt kompetenciák és előnyt jelentő feltételek szerepeltek:

- legalább 10 éves kulturális vezetői gyakorlat;
- legalább 5 éves hazai vagy nemzetközi fesztiválvezetői múlt és gyakorlat;
- civil, társadalmi elismertség, elismerés;
- tapasztalat civil és társadalmi szervezetekkel való együttműködésben;
- nemzetközi kulturális programok megvalósításában való részvétel;
- önálló gazdálkodási rendszerben szerzett gyakorlat.

A pályázatok benyújtására meghatározott határidőre egy pályázat érkezett, a pályázó Némethné Bátyai Edina Beáta, a Csokonai Nonprofit Kft. jelenlegi közművelődésért felelős ügyvezetője. A pályázat bontására 2022. április 12-én került sor. (A pályázat bontásáról készült jegyzőkönyvet az előterjesztés 6. melléklete, Némethné Bátyai Edina Beáta pályázatát az előterjesztés 7. melléklete tartalmazza.) Némethné Bátyai Edina Beáta hozzájárult ahhoz, hogy pályázatát nyílt ülésen tárgyalja meg a Képviselő-testület.

A kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet (a továbbiakban: EMMI rendelet) 6. § (1) bekezdése értelmében az érvényes pályázatot benyújtó pályázót a pályázati határidő lejártát követő harminc napon belül a munkáltatói jogkör gyakorlója által létrehozott, – a kulturális intézmény alapfeladatait érintően szakértelemmel rendelkező tagokból álló – bizottság hallgatja meg.

A Képviselő-testület a 90/2022. (II. 24.) ök. számú határozatában döntött a véleményező bizottság létrehozásáról, amelynek elnöke Cserdiné Németh Angéla polgármester, tagjai

- Legárd Krisztián, a Kulturális Bizottság elnöke,
- Gyurkó Dániel, a Kulturális Bizottság alelnöke,
- Makai Ferenc, a Kulturális Bizottság tagja,
- Csiszár Péter, a mosonmagyaróvári Flesch Károly Közművelődési, Könyvtári, Kulturális és Városmarketing Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezetője, mint a Kulturális Központok Országos Szövetségének tagja,
- Pilár Kata, a Csokonai Nonprofit Kft. Üzemi Tanácsának delegáltja, valamint
- Bergendi Zsuzsanna, a Közgyűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezete (KKDSZ) helyi szervezetének delegáltja volt.

Csiszár Péter, az országos szakmai szervezet tagja a pályázatról szakértői véleményt készített (8. melléklet), amelyben javasolja Némethné Bátyai Edina Beáta megválasztását a Csokonai Nonprofit Kft. közművelődésért felelős ügyvezetői tisztségére.

A véleményező bizottság Némethné Bátyai Edina Beátát 2022. május 4. napján személyesen hallgatta meg. A meghallgatásról jegyzőkönyv (9. melléklet) készült, amely tartalmazza a véleményező bizottság írásban megfogalmazott véleményét a pályázattal összefüggésben.

A véleményező bizottság az alábbi megállapításokat hozta:

- 1) A véleményező bizottság 7 szavazattal, egyhangúlag úgy döntött, hogy Némethné Bátyai Edina Beáta pályázata megfelel a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság közművelődésért felelős ügyvezetői tisztségének betöltésére kiírt pályázat követelményeinek.
- 2) A véleményező bizottság 7 szavazattal, egyhangúlag úgy döntött, hogy Némethné Bátyai Edina Beáta pályázót a benyújtott pályázati anyag és a meghallgatáson elhangzottak alapján alkalmasnak tartja, és javasolja megválasztását a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság közművelődésért felelős ügyvezetői tisztségének ellátására.

Az EMMI rendelet 6. § (2) bekezdése értelmében a munkáltatói jogkör gyakorlója a pályázatokról a szakmai bizottság írásba foglalt véleményét mérlegelve, a pályázati határidő lejártát követő hatvan napon belül, vagy ha e jogot testület gyakorolja, a következő ülésén dönt.

Kérem a tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatokat elfogadni szíveskedjen.

Budapest, 2022. május „10.”.

Cserdiné Németh Angéla
Cserdiné Németh Angéla
polgármester

1. Melléklet:

1. Pályázati felhívás – operatív ügyvezető
2. Jegyzőkönyv a pályázatok bontásáról – operatív ügyvezető
3. Beke Károly pályázata
4. Jegyzőkönyv az eseti bizottság üléséről
5. Pályázati felhívás – közművelődésért felelős ügyvezető
6. Jegyzőkönyv a pályázatok bontásáról – közművelődésért felelős ügyvezető
7. Némethné Bányai Edina Beáta pályázata
8. Csiszár Péter szakértő véleménye
9. Jegyzőkönyv a véleményező bizottság üléséről

2. Előkészítésért felelős szervezeti egység(ek):

Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztály 2022. május „09.” Aláírás:.....

Jegyzői Iroda 2022. május „09.” Aláírás:.....

3. Bizottságok: Kulturális Bizottság, Pénzügyi Bizottság

4. Egyeztetésre megküldve:

Közgazdasági Főosztály 2022. május „09.” Aláírás:.....

5. Jegyzői láttaozás: 2022. május „09.” Aláírás:.....

6. Meghívandók: -

7. **Háttéranyag** a Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztályon, valamint a Jegyzői Irodán található.

Határozati javaslatok:

A Képviselő-testület úgy dönt, hogy

- (1) a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (cégjegyzékszám: 01-09-957315; székhelye: 1153 Budapest, Bocskai u. 1-3.) operatív ügyvezető tisztségének betöltésére kiírt pályázati felhívásra a Beke Károly által benyújtott pályázatot érvényesnek nyilvánítja.

Felelős: polgármester

Határidő: 2022. május 26. (elfogadásra)

- (2) mint a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (cégjegyzékszám: 01-09-957315; székhelye: 1153 Budapest, Bocskai u. 1-3.) egyedüli tagja, 2022. június 1. nappal a Csokonai Nonprofit Kft. operatív ügyvezetői feladatainak ellátására ügyvezetőként Beke Károlyt választja meg, önálló aláírási joggal, 2022. június 1. napjától 2027. május 31. napjáig terjedő határozott időtartamra. A Csokonai Nonprofit Kft. megválasztott operatív ügyvezetőjének havi munkabérét bruttó 1.000.000 Ft, azaz egymillió forint összegben, térítésmentes cégautó használatát legfeljebb 35.000 km/év futásteljesítményben határozza meg. Felhatalmazza a polgármestert, hogy jelen határozat figyelembe vételével Beke Károlyal írja alá a munkaszerződést.

Felelős: polgármester

Határidő: 2022. február 24. (döntésre)

2022. június 1. (aláírásra)

- (3) a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (cégjegyzékszám: 01-09-957315; székhelye: 1153 Budapest, Bocskai u. 1-3.) közművelődésért felelős ügyvezetői tisztségének betöltésére kiírt pályázati felhívásra a Némethné Bátyai Edina Beáta által benyújtott pályázatot érvényesnek nyilvánítja.

Felelős: polgármester

Határidő: 2022. május 26. (döntésre)

- (4) mint a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (cégjegyzékszám: 01-09-957315; székhelye: 1153 Budapest, Bocskai u. 1-3.) egyedüli tagja, 2022. június 1. nappal a Csokonai Nonprofit Kft. közművelődésért felelős ügyvezetői feladatainak ellátására ügyvezetőként Némethné Bátyai Edina Beátát választja meg, önálló aláírási joggal, 2022. június 1. napjától 2027. május 31. napjáig terjedő határozott időtartamra. A Csokonai Nonprofit Kft. megválasztott közművelődésért felelős ügyvezetőjének havi munkabérét bruttó 1.000.000 Ft, azaz egymillió forint összegben határozza meg. A hatályos jogszabályi rendelkezéseknek megfelelő költségtérítést kap saját gépkocsi használata után, legfeljebb 25.000 km/év futásteljesítményig. Felhatalmazza a polgármestert, hogy jelen határozat figyelembe vételével Némethné Bátyai Edina Beátával írja alá a munkaszerződést.

Felelős: polgármester

Határidő: 2022. május 26. (döntésre)

2022. június 1. (aláírásra)

- (5) felkéri a polgármestert, gondoskodjon a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság Alapító Okiratának – az elfogadott képviselő-testületi határozatok szerinti – módosításáról, és a változásnak a Fővárosi Törvényszék Cégbíróságánál történő bejegyeztetéséről.

Felelős: polgármester

Határidő: 2022. május 26. (döntésre)

2022. június 30. (közzétételre)

Az (1), (3) és (5) határozati javaslatok elfogadásához egyszerű, a (2) és (4) határozati javaslatok elfogadásához minősített szavazattöbbség szükséges.

Jogszabályi hivatkozások:

- a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 3:21. § (3) bekezdése, 3:109. § (1)-(2) bekezdése, 3:114. §-a, 3:196. § (1)-(2) bekezdése;
- Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 42. § 2. pontja, 50. §-a;
- a cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 33. § (1)-(2) bekezdése;
- a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020.(X. 30.) EMMI rendelet 2. alcíme.

Képviselői Csoportnak
leadva:
2022 MÁJ 9
Átvette:.....


..... törvényességi
felülvizsgálatra érkezett:.....
2022 MÁJ 09.
.....hó-n


Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata
pályázatot hirdet
a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság operatív ügyvezetői tisztségének
betöltésére.

A Társaság székhelye: 1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.
A Társaság székhelye egyben a központi ügyintézés helye is.

A Társaság telephelyei:

- 1153 Budapest, Eötvös utca 64-66. (hrsz. 87219);
- 1158 Budapest, Szűcs István utca 45. (hrsz. 81930);
- 1157 Budapest, Zsókavár utca 15. (hrsz. 91158/33);
- 1157 Budapest, Hartyán köz 3. (hrsz. 91158/83);
- 1156 Budapest, Száraznád utca 5. (hrsz. 91158/130);
- 1154 Budapest, Gábor Áron utca 58/c. (hrsz. 84747/2);
- 1158 Budapest, Pestújhelyi út 81. (hrsz. 83490);
- 1153 Budapest, Bocskai utca 70-78. (hrsz. 87185).

A munkavégzés helye: a Társaság székhelye (1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.)

A foglalkoztatás jellege: munkaviszony, teljes munkaidőben.

A munkakör megnevezése: operatív ügyvezető.

A munkakörbe tartozó lényeges feladatok:

- a Társaság teljes körű működésének irányítása az alapító által meghatározott kereteken belül;
- az Alapító Okiratban, közművelődési megállapodásban és az alapítói határozatokban rögzített, nem közművelődési feladatok ellátása;
- a feladatköréhez kapcsolódóan külső források (pályázatok, szponzorok) bevonása;
- gyakorolja a munkáltatói jogokat a Társaság munkavállalói felett;
- kapcsolatot tart, illetve rendszeresen konzultál a fővárosi, kerületi és helyi művészcsoportokkal, valamint a fővárosban és a kerületben működő kulturális szervezetekkel;
- a Társaság gazdálkodásának irányítása és megszervezése;
- a Társaság éves üzleti tervének elkészítése és alapító elé terjesztése;
- az éves és féléves mérlegbeszámoló elkészítése és tulajdonos elé terjesztése;
- a felügyelőbizottság, a könyvvizsgáló és az alapító kérésére a Társaság könyveibe, irataiba a betekintés lehetővé tétele, és a Társaság ügyeiről felvilágosítás adása;
- szoros együttműködés a közművelődésért felelős ügyvezetővel, különösen az üzleti terv, az éves szakmai és számviteli beszámoló, közhasznúsági jelentés elkészítése során;
- sikeres kulturális marketing tevékenység folytatása;
- a Társaság képviselete az állami, társadalmi, gazdasági és civil szervezetek előtt;
- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatok kialakítása, fejlesztése, ápolása;
- médiaszolgáltatás: XV. TV működtetése;
- sajtótermék-kiadás: „Tizenötödik” kerületi újság kiadása;
- a feladat-ellátáshoz szükséges személyi-tárgyi feltételek biztosításáról való gondoskodás

- korszerű, magas színvonalú, a jogszabályi előírásoknak megfelelő szakmai munka biztosítása.

A munkakör betöltésének feltételei:

- egyetemi végzettség;
- megbízható angol nyelvtudás szóban és írásban;
- a Társaság médiaszolgáltatási és sajtótermék- kiadási tevékenységének megfelelő feladatkörben szerzett szakmai tapasztalat;
- magyar állampolgárság;
- cselekvőképesség;
- a vezető tisztségviselővel szemben a jogszabály által meghatározott követelményeknek történő megfelelés, valamint vele szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselőkkel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok;
- büntetlen előélet, nem áll vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem áll vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt;
- vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettség.

A munkakör betöltésében előnyt jelent:

- tapasztalat kommunikációs kampányok irányításában, nagy rendezvények szervezésében;
- tapasztalat nemzetközi programok lebonyolításában;
- XV. kerületi helyismeret;
- a hazai és nemzetközi pályázati, támogatási programok ismerete;
- önálló gazdálkodási rendszerben szerzett gyakorlat.

Elvárt kompetenciák:

- önálló, gyors, precíz munkavégzési képesség,
- nagyfokú terhelhetőség,
- kiváló kommunikációs és problémamegoldó képesség.

A pályázathoz csatolandó iratok, dokumentumok:

- szakmai önéletrajz (a pályázó pontos személyi adatai, valamint eddigi munkahelyei és munkakörei pontos adatokkal);
- a munkaviszony időtartamára vonatkozó szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési és vezetői elképzelések, továbbá szakmai program;
- végzettséget és szakképzettséget igazoló okiratok másolata;
- 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítvány, vagy a megkérését igazoló kérelem másolata;
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy a pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul;
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy vele szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselőkkel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok;
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy nem áll vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem áll vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt;
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy a jogszabályban előírt vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettséget vállalja;
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy hozzájárul a teljes pályázati anyagának sokszorosításához, továbbításához (harmadik személlyel történő közléshez);

- a pályázó nyilatkozata arról, hogy a pályázat elbírálására vonatkozó előterjesztést a Képviselő-testület nyilvános vagy zárt ülés keretében tárgyalja.

A javadalmazásra, illetve annak megállapításának módjára vonatkozó információk: Az alpbér megállapítása a felek közötti megállapodás alapján történik. Az alpbéren felüli javadalmazás további formáit a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat tulajdonában álló gazdasági társaságok egységes Vezető Javadalmazási Szabályzata határozza meg. A vezető tisztségviselői jogviszonyra a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 3:112. §-a, és a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény vonatkozó rendelkezései az irányadók.

A munkaviszony időtartama: 2022. június 1. napjától 2027. május 31. napjáig szóló, 5 év határozott időtartam.

A pályázat benyújtásának határideje: 2022. április 11. (hétfő) 16:00 óra.

A pályázat benyújtásának módja: A pályázat kizárólag személyesen, egy példányban, zárt borítékban nyújtható be Budapest Főváros XV. Kerületi Polgármesteri Hivatal Jegyzői Irodájának vezetőjénél (1153 Budapest, Bocskai u. 1-3. B épület, 1. emelet 131. iroda) hivatali időben.

A borítékon fel kell feltüntetni a „CSOKONAI NONPROFIT KFT. OPERATÍV ÜGYVEZETŐI PÁLYÁZAT” megjelölést.

A pályázattal kapcsolatban további információt Hodicska Tibor tulajdonosi referens nyújt a 06-1-305-3177 telefonszámon vagy személyesen – előzetes egyeztetést követően – munkanapokon ügyfélfogadási időben (H: 13.30-18.00, SZ: 8.00-16.30, P: 8.00-11.30).

A pályázat elbírálásának módja, rendje: A pályázókat a benyújtási határidő lejártát követően a munkáltató jogkör gyakorlója által létrehozott, a tevékenységet érintően szakértelemmel rendelkező tagokból álló eseti bizottság hallgatja meg, majd az eseti bizottság írásban megfogalmazott véleményének ismeretében, azt mérlegelve, a Képviselő-testület dönt. A pályázók a pályázatok eredményéről a döntést követően írásban kapnak értesítést.

A Képviselő-testület fenntartja magának a jogot, hogy a pályázatot eredménytelennek nyilvánítsa. A hiányosan, hibásan vagy nem a pályázati felhívásnak megfelelő formában benyújtott pályázatok érvénytelenségét a Képviselő-testület állapítja meg a pályázásra nyitva álló határidő leteltét követően, külön hiánypótlásra történő felhívás nélkül.

A pályázat elbírálásának határideje: 2022. május 26.

A pályázati kiírás közzétételének helye:

Az Önkormányzat honlapja – www.bpxv.hu

A Társaság honlapja – www.csokonai15.hu

„Tizenötödik” kerületi újság

A munkáltatói jogkör gyakorlójával kapcsolatban további információ a www.bpxv.hu honlapon szerezhető.

Jegyzőkönyv

Készült: 2022. április 12. napján, 9 óra 30 perckor.

Tárgya: Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Kft. operatív ügyvezetői tisztség betöltésére beérkezett pályázatok bontása.

Helyszín: XV. kerületi Polgármesteri Hivatal Jegyzői Iroda C. épület 1. emelet. 112. szoba.

Jelen vannak:

- dr. Kevevári Edit aljegyző,
- Hodicska Tibor tulajdonosi referens,
- dr. Végh Ádám jogi és törvényességi ügyintéző – jegyzőkönyvvezető.

A jelenlévők megállapítják, hogy a Csokonai Nonprofit Kft. operatív ügyvezetői álláshelyére **egy db** pályázat érkezett.

1 db zárt boríték, feladó **Beke Károly**, a borítékon megjelölve „CSOKONAI NONPROFIT KFT. OPERATÍV ÜGYVEZETŐI PÁLYÁZAT” A személyes benyújtás időpontja: 2022. április 11.

A boríték tartalma:

- 1 db pályázat lefűzve, amely összesen 28 lapot tartalmaz,
- szakmai önéletrajz,
- a munkaviszony időtartamára vonatkozó szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési és vezetői elképzelések, továbbá szakmai program,
- a végzettséget és szakképzettséget igazoló okiratok másolata,
- nyelvvizsga-bizonyítvány,
- közigazgatási szakvizsga teljesítéséről szóló bizonyítvány,
- egyéb elismerések,
- 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítvány,
- nyilatkozatok:
 - o személyes adatkezeléshez való hozzájárulás,
 - o nem állnak fenn vele szemben a vezető tisztségviselőkkal szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok,
 - o nem áll vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem áll vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt,
 - o vagyonnyilatkozat - tételi kötelezettség elfogadása,

- pályázati anyag sokszorosításához, továbbításához való hozzájárulás,
- hozzájárulás a vezetői pályázatának nyílt ülésen való tárgyalásához.

A benyújtott pályázat a pályázati kiírásban foglaltaknak megfelel.

A jegyzőkönyv része 1 db melléklet, amelynek elnevezése: Melléklet a pályázatok bontásáról készült jegyzőkönyvhöz (2022.04.12.)

A jegyzőkönyv lezárva: 2022. április 12. napján 9 óra 55 perckor.



Hodicska Tibor
tulajdonosi referens

K.m.f.



dr. Végh Ádám
jogi és törvényességi ügyintéző



dr. Kevevári Edit
aljegyző

Csokonai Nonprofit Kft. operatív ügyvezetői tisztség betöltésére benyújtott pályázatok

	Szükséges dokumentumok	Beke Károly
1.	a pályázat benyújtásának ideje (határidő: 2022. április 12. 16:00 óra)	2022. április 11. 13 óra 44 perc
2.	a pályázat benyújtásának módja	személyesen
3.	a pályázatok példányszáma	1
4.	a pályázati anyag lapszáma	28 lap
5.	egyetemi végzettség	✓
6.	megbízható angol nyelvtudás szóban és írásban	✓
7.	a Társaság médiaszolgáltatási és sajtótermék- kiadási tevékenységének megfelelő feladatkörben szerzett szakmai tapasztalat	✓
8.	a munkakör ellátásához szükséges magyar nyelvtudással rendelkezik, cselekvőképes	✓
9.	a vezető tisztségviselővel szemben a jogszabály által meghatározott követelményeknek történő megfelelés, valamint vele szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselőkkel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok	✓
10.	büntetlen előélet, nem áll vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem áll vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt;	✓
11.	tapasztalat kommunikációs kampányok irányításában, nagy rendezvények szervezésében (előnyt jelentő feltétel)	✓
12.	tapasztalat nemzetközi programok lebonyolításában (előnyt jelentő feltétel)	✓
13.	XV. kerületi helyismeret (előnyt jelentő feltétel)	✓
14.	a hazai és nemzetközi pályázati, támogatási programok ismerete (előnyt jelentő feltétel)	✓

Melléklet a pályázatok bontásáról készült jegyzőkönyvhöz (2022.04.12.)

15.	önálló gazdálkodási rendszerben szerzett gyakorlat (előnyt jelentő feltétel)	✓
16.	szakmai önéletrajz (a pályázó pontos személyi adatai, valamint eddigi munkahelyei és munkakörei pontos adatokkal)	✓
17.	a munkaviszony időtartamára vonatkozó szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési és vezetői elképzelések, továbbá szakmai program	✓
18.	végzettséget és szakképzettséget igazoló okiratok másolata	✓
19.	3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítvány vagy a megkérését igazoló kérelem másolata	✓
20.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy a pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul	✓
21.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy a jogszabályban előírt vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettséget vállalja	✓
22.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy vele szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselőkkel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok	✓
23.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy nem áll vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem áll vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt	✓
24.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy hozzájárul a teljes pályázati anyagának sokszorosításához, továbbításához (harmadik személlyel közléshez)	✓
25.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy a pályázat elbírálására vonatkozó előterjesztést a képviselő-testület nyilvános vagy zárt ülés keretében tárgyalja	✓

Budapest, 2022. április 12.

CSOKONAI NONPROFIT KFT.

Az új egység



Beke Károly pályázati anyaga a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság operatív ügyvezetői tisztségére

Budapest, 2022. április 11.

NYILATKOZAT

Budapest Főváros XV. Kerület, Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata és Képviselő-testülete
részére

**Tisztelt Polgármester Asszony! Tisztelt Képviselő-testület!
Tisztelt Bíráló Bizottság! Tisztelt Jegyző Asszony!**

Alulírott, **Beke Károly** (született: Székesfehérvár, 1982. március 18., anyja neve: Szegedi Tünde, lakcíme: 1136 Budapest, Gergely Győző utca 17. 1/1., személyi igazolvány száma: 447689 CE) jelen pályázati anyagommal jelentkezem a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság operatív ügyvezetői tisztségére.

Egyidejűleg nyilatkozom, hogy:

- hozzájárulok a pályázati anyagomban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez;
- velem szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselőkkel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok;
- arról, hogy nem állok vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem állok vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt;
- a jogszabályban előírt vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettséget vállalom;
- hozzájárulok a teljes pályázati anyagom sokszorosításához, továbbításához (harmadik személlyel történő közléshez);
- a közös munkát Némethné Bátyai Edinával, mint közművelődésért felelős ügyvezetővel képzelem el, ezért támogatom pályázatát;
- arról, hogy a pályázat elbírálására vonatkozó előterjesztést a Képviselő-testület nyilvános ülés keretében tárgyalja.

Bízom abban, hogy pályázatom megfelel a Tulajdonos elvárásainak és elnyerem támogatásukat.

Budapest, 2022. április 11.

Tisztelettel,

Beke Károly

BEVEZETÉS

Minden szimbolikus. Az, hogy január 22-én, a magyar kultúra napján nyitott újra az átalakult, megváltozott Tizenötödik kerületi kulturális intézményrendszer. Az, hogy április 11., a magyar költészet napja jelen pályázat beadási határideje. Az, hogy idén tavasszal töltöttem be 40. életévemet. Ez így mind sorsszerű. Talán kicsit túlzottan is.

Nem hiszek a véletlenekben. A következetességben annál jobban. Na, és persze a munkában, az őszinteségben, a minőségben, a pontosságban, a 21. század lehetőségeiben és közösségépítésben. Ezeknek van leginkább meghatározó szerepe a mindennapjaimban. Ezek olyan alapok, amelyekkel az elmúlt közel egy évben az átalakuló, a 2021. év végére megváltozó XV. Média Nonprofit Kft-ét vezettem.

Több mint megtiszteltetés volt számomra a 2021. évi kinevezésem. A kerületi kommunikációs gazdasági társaság megváltoztatása, a sablonos, unalmas, elavult arculatú cég átalakítása, egy új típusú működés alapjainak lerakása is már komoly ambíciókat ébresztettek bennem. A „helyi és hiteles” arculatváltás, a kerületi újság, a TIZENÖTÖDIK - Rákospalotai, Pestújhelyi, Újpalotai ÉLETKépek arculati, szerkezeti és tartalmi megújítása, az XV. TV műsorainak fejlesztése, új tartalmak és megoldások létrehozása, a megjelenés az internetes közösségi felületeken, megújuló honlap fejlesztése és közben a hirdetési partnerek újra-szervezése, visszaszerzése mind-mind nem sikerültek volna, főleg nem ilyen sebességgel, ha nincsenek olyan munkatársaim, akik maguk is nyitottan álltak a változásokhoz. Ez volt az első, egységes lépésünk.

Ez az egység adott erőt és lehetőséget Rákospalota, Pestújhely és Újpalota elmúlt másfél évtizedének egyik legjelentősebb szervezetfejlesztési programjához, a kerületi kulturális működés és feladatellátás átszervezéséhez. Ez az egység nyújtott támogatást abban, hogy a közel 6 hónapos folyamatot végig transzparensten, nyíltan, őszintén és egyenesen tudtuk végrehajtani. Persze, kellett hatalmas adag türelem is a Csokonai Kulturális Központ jogutód nélküli megszűnésének folyamatában, de végül túlzó konfliktusok nélkül jött létre a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság, amely ma ellátja a törvényi kötelezettségből fakadó közművelődési és kulturális feladatokat éppen ugyanúgy, mint az önkéntesen vállalt programok, rendezvények szervezését is.

Talán nem túlzás azt állítanom, hogy a kezdeti és sok esetben teljesen érthető félelmek ellenére ma már gyorsabban, jobban és hatékonyabban működő, nem utolsó sorban teljesen egységes nonprofit gazdasági társaság szervezi a közművelődési és kulturális szolgáltatásokat, miközben eleget tesz kommunikációs és tájékoztatási feladatainak is. Talán nem szerénytelenség azt leírnom, hogy jó úton indultunk el. Úgy, hogy lehetőséget adunk a dolgozóink döntési szabadságának is, akik nagyon jól élnek a kezükbe kapott új eszközökkel, és napról napra egyre újabb, kreatívabb megoldásokkal változtatják jobb és jobb irányba a 60 éves múltra visszatekintő intézményrendszert. Ez az egység most már nem alap, hanem minta lesz mindenkinek.

A legnehezebb feladatunk ugyanis most következik. Nemcsak az, hogy az egyre romló gazdasági környezetben megőrizzük és megvédjük értékeinket, gazdasági társaságunkat, dolgozóinkat, hanem az is, hogy ha lehet, akkor ezeket még építsük, fejlesszük is, miközben bátran és őszintén nézünk szembe a ránk váró óriási kihívással. Azzal, hogy egy rendkívüli gazdasági, szociális, politikai válság érkezik, amelyben fel kell tudnunk számolni a Tizenötödik kerület végletes megosztottságát. Ehelyett meg kell teremtenünk a rákospalotaiak, pestújhelyiek és újpalotaiak egységét. A kerület egységes közösségét és identitását. Csak ez az egy esélyünk van a túlélésre, az értékeink, hagyományaink megőrzésére.

MAGAMRÓL

Egy nagy hagyományokkal, részben 60 éves múlttal rendelkező 100 százalékban önkormányzati cég ügyvezetője vagyok. Sokat jövök-megyek országszerte és rengeteget olvasok. Most, amikor versenybe szállok jelenlegi munkahelyem meghosszabbításáért, a folytatáson kívül nincs más célom, mint az, hogy „elmondjam” milyen változások, kihívások előtt áll még a Csokonai Nonprofit Kft., illetve a Tizenötödik kerület. Persze, az sem elhanyagolható, hogy szerintem mire van szükség a problémák megoldásában, az egységes kerületi közösség létrehozásában. Más nem motivál. Ez viszont nagyon.

40 éves, angolul szinte anyanyelvi szinten beszélő, okleveles agrármérnök vagyok. A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógia Kar közösség-szervező levelező alapképzésre felvételizett és leendő hallgatója. Láthatóan nemcsak olvasni szeretek, hanem tanulni is. Talán most vagyok igazán a helyemen. Rendkívül szilárd és erős elképzelésem, divatosabb szóval élve vízióm van arról, hogyan kell vezetni, irányítani egy kulturális és kommunikációs gazdasági társaságot. Mélyen hiszek az elképzeléseinkben, valamint a Kultúra, kommunikáció, közösség címmel megfogalmazott közös céljainkban. Nem tudok mást, jobbat és többet írni, mint közel fél évvel ezelőtt, azt viszont merem ígérni, hogy továbbra is mindent elkövetek az elképzeléseink megvalósításáért.

Tanultam és dolgoztam sokfelé, itthon és külföldön egyaránt. Voltam érdekvédelmi képviselő, majd politikai szereplő is. Irányítottam hazai és nemzetközi kommunikációs kampányokat, építettem hazai és nemzetközi hálózatokat, dolgoztam a közigazgatás minden szintjén az Európai Parlamenttől a Miniszterelnöki Hivatalon át egy önkormányzatig, és az első időszakban ismerhettem meg az uniós pályázati rendszer felépítését. Mindeközben végig aktív közösségi életet éltem.

Még nem tartom magam kulturális szakembernek, sokkal inkább egy fiatal kulturális közéleti szereplőnek, akinek kettő fontos feladata, küldetése biztosan van. Egyrészt az, hogy felelősséggel gondolkodjon a jövőről. Az, hogy legyenek céljai, elképzelései, és az sem baj, ha ezeket időnként összerendezi. Másrészt – és lehet, hogy ez a fontosabb – ha kell, akkor legyen bátorsága kezdeményezni. Provokáljon, generáljon vitát és indítson el folyamatokat. Persze mindezeket normális körülmények között. Most szerintem az a helyzet, amikor mindkettőre szükség van. Egyszerre és egy időben. Erről szóltak az elmúlt hónapjaim, és bízom abban, hogy így alakul majd a következő öt évem is.

Hosszútáv futó, többszörös maratonista vagyok. Több mint 6 éve, hogy nem dohányzom. Mentálisan, felkészültségben rendkívül erősnek érzem magam, sok mindenre készen állok. Az építésre, a közösségteremtésre és az ehhez szükséges változtatásra is. Mindezek ugyanis egyéni eredmények. Most viszont az együttműködések építésének ideje következik, hiszen az egység kialakításához szükségem lesz másokra, szövetségesekre és partnerekre. Együttműködés és partnerség kell.

Tudom-tudom, ezzel az, azzal pedig éppen ez a probléma. Ha zöld, akkor az, ha piros, akkor pedig az. Ez a „van rajta sapka, nincs rajta sapka” tipikus esete. Ebben nekem is változnom kell. Legalább annyit, hogy létrejöhessen a jó kezdeményezések és közösségek közös találkozási pontja. Amiért érdemes együtt és közösen dolgozni. Amiért érdemes kockáztatni. Amiért lehet rajongani és küzdeni. Ilyen pedig létezik. Nekem ez a Tizenötödik kerület egysége. Ez a Csokonai Nonprofit Kft. új küldetése. Mindezen célok megvalósításának ugyanis a kultúra és a kommunikáció a legjobb eszközei. Ezeknél jobb nincs és nem is lesz.

Nem véletlen a szlogen: Csokonai - Kultúra. Kommunikáció. Közösség. Ebből épül fel az új egység. Az egységes kerületi közösség.

AZ ALAPHELYZET

A 60 éves múlttal rendelkező Csokonai Kulturális Központ, valamint a másfél évtizedes XV. Média Nonprofit Kft. alapvetően jól látták el a feladataikat. A törvényekből fakadó kötelező közművelődési és tájékoztatási alapfeladataikat. A közművelődés területén az elmúlt évtizedek munkájának elvitathatatlan szakmai eredménye a 2017-ben megszerzett „Kiváló Közművelődési Intézmény” cím volt.

A hagyományörző táncházak, a pestújhelyi balettórák vagy éppen tűzzománc foglalkozások, néhány hagyományos és nagyobb kerületi rendezvény, a fenntarthatóságról szóló klubestek, az újra induló Kozák-téri élet, a KIKÖTŐ-ben nap, mint nap hasznos tevékenységet találó fiatalok tucatjai, a nemzetiségi estek, és még nagyon sok minden más, együtt járultak hozzá ahhoz, hogy ezt a címet az intézményrendszer megszerezze. Éppen ezért volt fontos alapelvünk a változás során, hogy ezeket megőrizzük, és ha lehet, akkor a lehetőségeiket fejlesszük.

Azonban a törvényi kötelezettségeken túl is van élet. Fontos rögzítenünk, hogy a Csokonai Kulturális Központ történelme, múltja és közművelődési eredményei elvitathatatlanok voltak. Ugyanakkor az elmúlt hónapok világosan megmutatták: a kerületi rendszer semmilyen formában sem része a főváros szakmai és kulturális életének, élő és valós szakmai kapcsolatok még a szomszédos kerületekkel sem alakultak ki az elmúlt évtizedekben. Sok mindent éppen ezért a nulláról kellett, kell elindítani.

Mintha 15-20 éve megállt volna az idő a kerület közigazgatási határán, amit az is jelez, hogy az infrastrukturálisan eléggé gazdátlan intézményrendszerben jelenleg is zajlik az elmúlt évek, és már az új irányításnak köszönhetően megvalósuló informatikai hálózatfejlesztés. Ennek eredményeként lesz minden telephelyen, közösségi és művelődési házban irodai WiFi, valamint biztonságos ingyenes hot-spotok is a látogatók részére. Sőt, ez a fejlesztés volt az alapfeltétele annak, hogy elinduljunk a papírhasználatot csökkentő működés irányába, hogy amit lehet, elektronikusan oldjunk meg. Így például, ma már az Interticket kiemelt partnereként, gyakorlatilag kezelési és kényelmi díj nélkül is lehet a rendezvényeinkre, koncertjeinkre jegyet vásárolni a jegy.hu rendszerén keresztül, a világ bármely pontján. Ez a típusú jegyértékesítési rendszer pedig tökéletesen nyomon követhetővé, kiszámíthatóvá teszi a rendezvényeink szervezését.

Az utóbbi rendkívül fontos, főleg akkor, amikor a társadalmi és gazdasági környezet körülöttünk olyan mértékben és módon változik, amelyhez az elmúlt évtizedekben megtapasztalt, kialakult működési módszerek már nem képesek alkalmazkodni. Szemléletváltásra van szükség. Ezért folyamatosan új utakat, új megoldásokat keresünk annak érdekében, hogy a jó múltú intézmény közép és hosszú távon ne csak megőrizhesse értékeit, megóvhassa kis közösségeit, hanem méltó helyet foglaljon el a kerület életében, valamint a Főváros kulturális térképén. Ezt szolgálja az, hogy ma már egy ember dedikált feladata a különböző hazai pályázati programokban való részvétel, valamint az együttműködési felületek megteremtése más, fővárosi független szakmai műhelyekkel. Sőt, ezt fogja támogatni az a jövőbeni kezdeményezésünk, amely a pesti oldalon működő, önkormányzati fenntartású, tulajdonú közművelődési és kulturális intézményeinek, gazdasági társaságainak valós és élő hálózatát hozza majd létre.

Nehéz tudomásul venni, de ez elmúlt évtizedek támogatási rendszerének biztonsága, kényelme elmúlt. Az egyre kevésbé önálló és romló, a központi hatalom hibás gazdaságpolitikai döntéseivel sújtott önkormányzati rendszerben meg kell találni annak a módját, hogy a kerület kulturális és közösségi eredményeit meg tudjuk védeni. A kezdeti kellemetlenségek és félelmek ellenére, ma már a munkatársaink többsége érti, hogy ez szükségszerű a változtatás annak érdekében, hogy közép és hosszú távon ne kelljen semmilyen szolgáltatásról lemondanunk, vagy kis közösségtől, alkotóműhelytől

elbúcsúznunk. Ezért vizsgáljuk felül május 31-ig a foglalkozások rendszerét és működését, illetve vezetünk be új rendszert a nyári táboroztatások esetén. Hiába ugyanis a jól hangzó bevételi oldal, ha menetközben kiderül, hogy sokkal többbe került eddig a leves, mint a hús, folyamatos veszteséget okozva a kerületnek. A mínusz, a veszteség most ellenünk, a közösség ellen dolgozik.

Új, az eddigi évtizedek gyakorlatától eltérő célokat is tűztünk ki magunk elé. Azért, hogy a teljes rendszer mindennapos működése és biztonsága önálló, kreatív és innovatív megoldásokkal garantálható legyen.

Ma már pontosan látjuk, hogy a 60 éves múlttal bíró rendszer alapjai nem rosszak, ugyanakkor a keretei tényleg nem voltak szabadok. Sem gazdaságilag, és sok esetben a mindennapos működés szintjén sem. Ahhoz, hogy az új megoldások átvehetők, a mindennapos gyakorlatba átültethetők legyenek, folyamatosan dolgozunk a rendszer korlátainak lebontásán. Vezetőként igyekszem élen járni a gondolkodás, a szabad alkotás lehetőségének megteremtésében és támogatásában, mind gazdaságilag, mind a szakmai tartalom kialakítása során. Sok esetben még az út elején járunk, és a bevonásban, a megosztásban nekem is fejlődőnem kell. Viszont egyértelműen merem állítani, hogy a dolgozóink többsége elindult ezen a lassú úton, amelyen van türelmünk kivárni a szemléletváltás megvalósulását.

Minden eddiginél erősebben vallom, hogy az Önkormányzat vezetésével közösen kell megtalálnunk az útját annak, hogyan tud a Csokonai Nonprofit Kft. a kulturális és más típusú együttműködések központjává válni, ezzel is átformálva a kerületet, lebontani a rossz sztereotípiákat és minőséget, egységet, közösséget teremteni. Ahhoz, hogy mindenki, aki Rákospalotán, Pestújhelyen, Újpalotán él vagy dolgozik, magáénak érezze programjainkat, rendezvényeinket, szolgáltatásainkat, úgy kell érdemi választási lehetőségeket nyújtó kulturális helyszínné válnunk, hogy menetközben válaszolunk arra a kérdésre is, hogyan tudunk az eddigieknél többet és jobbat adni. Megváltozó, frissebb arculattal, gyorsabb, hatékonyabb, az internetes közösségi felületeken is egységes megjelenésű kommunikációs megoldásokkal, új honlappal, megújuló programstruktúrával igyekeztünk már az elmúlt hónapokban is sokat tenni ezért, de még rengeteg feladat, rengeteg megvalósításra váró ötlet vár arra, hogy ne csak az asztalfiókban létezzenek.

Tény, hogy a sikerhez máshol már működő megoldások, tanulmányozására és gyakorlati tapasztalatokra, eredményekre és együttműködésekre továbbra is szükségünk lesz. Na és sok türelemre, mert nem egyik napról a másikra változik meg minden. A változással járó problémák, konfliktusok közben szükség lesz mindenki alkalmazkodókészségére és a többség támogatására, megértésére. Ma már viszont több helyen vagyunk jelen, mint valaha. Így leszünk kiemelt helyszíne a Budapesti Tavasz Fesztiválnak, így építünk nemzetközi programot egy olasz társulattal, így hozunk létre önálló színdarabot Göncz Árpád művéből, így dolgozunk együtt a Polgármesteri Kabinettel és így veszünk részt több fővárosi kezdeményezésben is.

Az önálló gazdálkodási rendszer lehetőségeinek jó használata mellett, továbbra is a helyi közösségek megóvása és újak építése, valamint a szabad kultúra befogadása a kerületi átalakítási folyamat vezérfonala. Olyan vezérfonal ez, amely a Fővárosban sem elterjedt megoldásokkal biztosítja majd a művészeti alkotófolyamat szabadságát, mindamellett, hogy egy új és a jelenleginél hatékonyabb, minőségibb tartalmat biztosító működési, szervezeti modellt épít fel a 2022-es év végére. Teszi ezt majd egy olyan különleges időszakban, amikor rendkívüli szükség lesz a helyi közösségek és identitás, szebben fogalmazva a lelkek megerősítésére a nyomasztó, sok tragédiával terhelt, zárt járványidőszakot követően, valamint egy mély gazdasági és szociális válság előtt. A megoldás legjobb eszköze a kultúra, a kulturális és közösségi élményteremtés.

NÉHÁNY TERÜLETEN MÁR MEGTETT LÉPÉSEK ÉS AZ, AMI MÉG ELŐTTÜNK ÁLL

Átlátható, kiszámítható és fenntartható gazdálkodás

Az elmúlt évtizedek működésének kerete kettős hatással bírt az átalakult rendszer előző életére. Egyrészt, a tavaly év végén megszűnt költségvetési intézményi forma, az erős függési rendszer, a teljes költségvetéshez képest kiemelkedő arányú önkormányzati támogatás biztonságot adott az intézménynek és a dolgozóknak, akik úgy érezhették, bármilyen helyzetben megóvják munkahelyüket, alkotó tevékenységüket az intézmény. Ez a biztonság azonban mára elmúlt, Ez semmi másnak nem köszönhető, mint az elmúlt évek rossz központi gazdaságpolitikai döntéseinek, a világjárvány gazdasági hatásainak, valamint az önkormányzatok folyamatos működésbeli és gazdasági korlátozását jelentő kormányzati döntéseknek.

A lassan két számjegyű infláció, az egekbe szökő energiaárak, a gyenge forint, az egyre kevésbé szabad önkormányzati működés, az egyre apadó költségvetési források olyan veszélyt jelentenek közép és hosszú távon, amelyre jobb idejében felkészülni. Ráadásul, az új működés első hónapjai világos képet adnak nekünk a valós helyzetről, amely miatt igyekeztünk már eddig is több kérdésben lépni:

- Az elmúlt évek elhibázott gyakorlata szerint 2022. január 1-ig az összes, a telephelyeken megtartott foglalkozás – például zumba, karate, jóga, tűzzománckör, kórus – jelentős veszteséget termelt az intézményrendszernek. Senki sem figyelt eddig arra, hogy egy bruttó 1200 forintos bevételt alkalom után összesen 238 forint maradt a rendszernél. Ebből azonban még ki kellett fizetni a jogdíjakat, marketing költségeket, a házak dolgozóinak költségét, a rezsit, eszközöket, alapanyagokat és még sok-sok minden mást. Így tudjuk ma már, hogy minden egyes, elméletileg amúgy bevétellel járó foglalkozás valójában a fenntartó költségeit növelte. Ezért, akikkel eddig sikeresen tudtunk már tárgyalni, azok szerződéseit mind felülvizsgáltuk és új, terembérlés alapú rendszerre álltunk át fokozatosan, amely általános gyakorlattá válik 2022. május 31-ét követően.
- Ugyanezt a változtatást hajtjuk végre a nyári táborok esetében, amelyeknél ráadásul egy új, külső és jobb minőségű szolgáltató bevonásával 1 millió forintot takarítottunk meg az étkeztetés területén.
- Leépítettük a folyamatos veszteséget termelő nyomdai működésünket, amit csak és kizárólag azon belső szükségleteink ellátására tartunk fent, ami a saját rendezvényeinkhez, programjainkhoz szükséges. A veszteséges részeket leépítettük, és kedvezőbb megoldással külső szolgáltatót vontunk be a rendszerbe.
- Az Interticket jegyiroda hálózat kiemelt partnerei lettünk és elindítottuk az internetes jegyvásárlási rendszert. Ezzel ellenőrizhetővé, átláthatóvá, jobban tervezhetővé és kiszámíthatóbbá tettük és tesszük a jegyértékesítést, ugyanakkor tudjuk, hogy van még miben fejlődünk.
- Átszerveztük a kerületi újsághoz tartozó hirdetésszervezést, amelynek eredményeképpen folyamatosan növeljük az újságban megjelenő hirdetések számát és volumenét. Ugyanakkor ez sem elegendő abban a helyzetben, amikor egyik évről a másikra 60 %-kal növekednek a nyomdai költségek a papír árának radikális növekedése miatt.
- A hazai források területén nagy tapasztalattal bíró pályázatíróval dolgozunk, és elindulunk minden olyan kiíráson, ahol lehet esélyünk. Van, amiben már

sikeresebbek vagyunk, mint eddig bármikor, de sajnos a legtöbb hazai, főleg kormányzati program esetében hátrányból indulunk.

A következő években ennél azonban többre lesz szükségünk. Ráadásul úgy kell végrehajtanunk minden változtatást, hogy a felszabaduló és újonnan bevonható forrásokat a kerületi egység kialakítására, azaz még több közösségi programra, eseményre, rendezvényre fordíthassuk. Ehhez alapvető, hogy a mindennapos működésről kialakult gondolataink, a hétköznapi megszokásaink megváltozzanak. A következő döntéseket biztosan meg kell hoznunk:

1. Át kell alakítanunk a kerületi közösségi televíziózás rendszerét. Annak ellenére is, hogy adataink szerint a televíziónk adásai 150 ezer háztartásban nézhetőek. Szembe kell néznünk a televíziós, tájékoztató és hírfogyasztási szokások radikális megváltozásával, és azzal, hogy pont emiatt a nézettségünk valószínűleg alig éri el az 1-2 százalékos szintet. Ehhez képest az anyagi ráfordításunk és létszámunk túl magas.

A televíziós rendszerünkben meglévő erőforrásokat éppen ezért hatékonyabban, másképp, másra és jobban kell használnunk. Amennyire lehet, bérbe kell tudnunk adni stúdiókat, és át kell állni a közösséget szolgáló, hangulatot, érzéseket adó, identitást erősítő online multimédia tartalmak előállítására, amelyeket aztán a különböző internetes közösségi felületeken használhatunk.

2. Tartalmas havilappá kell alakítanunk a kerületi újságot úgy, hogy a felszabaduló forrásokból többet fordítunk az internetes alapú tájékoztatásra, az ehhez szükséges széleskörű és jogilag támadhatatlan adatbázis építésére, a fizetett online megjelenésekre.
3. A meglévő hirdetőink megőrzése kulcskérdés, sőt, újak bevonására lesz szükségünk. Ezért a hirdetési felületekbe be kell vonnunk a kulturális tartalmú megjelenéseinket is.
4. Kockázatos és a jó pályázatírók miatt költséges megoldás, de alkalmanként élnünk kell a nemzetközi, direkt lehívható, nemzetközi támogatási források lehetőségével. Amellett, hogy minden lehetséges hazai programon továbbra is elindulunk.
5. Erős partnerséget kell kiépítenünk a kerületben működő vállalkozásokkal, hiszen támogatókra, mecénásokra, bérlőkre is szükségünk lesz. Ehhez ki kell alakítanunk a minden érintett fél számára előnyekkel járó együttműködési formákat, hirdetési és szponzorációs csomagokat, CSR-programokban nyújtott szolgáltatásainkat.
6. A kettős könyvvitel rendbe tétele után létre kell hoznunk azt a naprakész, a nap 24 órájában elérhető kontrolling rendszert, amely nemcsak az ügyvezetés részére, de a tulajdonosnak is monitorozható módon jelzi az éppen aktuális bevételi-kiadási helyzetünket.
7. Centralizálnunk kell az egyes telephelyek tartalmi működését. A túlzott veszteséget termelő eseményekről le kell mondanunk, a kihasználatlan helyszínek megtöltéséért mindent el kell követnünk. Amennyiben ez utóbbi nem lehetséges, akkor át kell gondolnunk az egyes helyszínek tartalmi működését, és azokat új funkciókkal kell megtöltenünk. Hosszú távon nem elvárható sem az adófizetőktől, sem a tulajdonostól, hogy 80-90 %-os veszteséget termelő programokat finanszírozzanak. A célunk a valódi közösségi élményt jelentő, nagy látogatottságú, jelentős bevétellel rendelkező események szervezése.

8. Hosszútávú, jobb és olcsóbb energetikai beszerzésekben kell részt vennünk. Csak a Pestújhelyi Közösségi Ház gázzámlája 2022. január és február hónapban bruttó bruttó 5 723 020 forint volt, és a márciusi számlánk sem lesz kevesebb 3 millió forintnál. Ekkora terhet a gazdasági társaság hosszú távon nem bír el, főleg úgy nem, hogy a ház tereinek jelentős része az említett hónapokban üresen állt, áll. Tisztában vagyok azzal, hogy ez politikailag érzékeny kérdés, a felelős magatartás az, ha leírom: ennek a kérdésnek a kezelése mindenképpen megoldást igényel. Olyan megoldást, amelyben végletesen senki és semmi sem sérül.
9. Létre kell hoznunk a „Csokonai Baráti Kör”, ami nem jelent mást, mint a hazai és nemzetközi minták mentén felépülő támogatói közösség kialakítást. Élményeket nyújtó kedvezményekkel, plusz információkkal, különleges és zártkörű programokkal, kulisszatitkokkal, valódi bevonással kell kialakítanunk egy olyan saját közösséget, amelyre valóban számíthatunk, amelynek a működését tökéletesen ismerjük, és amelyre hosszútávon is számíthatunk a fenntartásunkban. Ehhez modern adatbáziskezelő, CRM megoldásokra, kezdeményező és aktív kommunikációra lesz szükségünk. Arra, hogy az 5 éves ciklus végére a kerület közel 80 ezres lakosságából 50 ezer ember egy gombnyomásra közvetlenül elérjünk, és az elérés mellett ismerjük szokásaikat, igényeiket is.
10. Részt kell vennünk nemzetközi együttműködésekben! Ahogy az élet sem áll meg a kerület közigazgatási határán, úgy jelent több lehetőséget számunkra a globalizált és nyitott világ. Építenünk szükséges meglévő testvér városi kapcsolatainkra, a kerületben működő filmipari együttműködésekre, a Tizenötödik kerület különleges helyzetére a magyar-kínai kulturális együttműködésben, és mindezek mellett új lehetőségeket is fel kell kutatnunk. Mindez olyan új tartalmi és forrásbevonási lehetőségeket jelenthet számunkra, amelyre előttünk még senki sem gondolt. Ráadásul ezzel csak erősítjük kerületünk sokszínűségét és értékét, támogatjuk új szolgáltatások letelepedésének a lehetőségét.

Új hálózatok, új együttműködések

Ahogy már említettem, jelen helyzetben egyedül nem leszünk sikeresek. Ahhoz, hogy céljainkat elérjük, terveinket megvalósítsuk és az egyre romló gazdasági körülmények között is tudjuk biztosítani szolgáltatásainkat, együttműködésre, partnerségre lesz szükség. Emiatt kifejezetten büszke vagyok már az elmúlt hónapok eredményeire is.

Az új típusú működésünk egyértelműen épít a különböző területeken létrejövő együttműködésekre. Így épít a Tizenötödik kerületben meglévő értékek, tudás jó és partnerségen alapuló „használatára” ugyanúgy, mint a kerületen kívüli független műhelyekkel, művészeti csoportokkal, gazdasági és társadalmi szervezetekkel már létrejött együttműködésekre. Ezeknek köszönhetően:

1. 2022-ben a Pagony Kiadóval, Jurányi Házzal, FÜGE Produkcióval kötött együttműködésnek, valamint a Mastercard támogatásának köszönhetően valósulhat meg az a gyermekszínházi programsorozat, amelyben színészházaspárok játszanak el kortárs és népszerű meséket. Ezeket az előadásokat kézműves foglalkozás is kíséri. A sikert mi sem jelzi jobban, mint az, hogy a sorozat második előadására már előzetesen elkelt az összes jegy.
2. 2022. augusztus 3-án bemutatjuk a Terminal Workhouse és a Csokonai Nonprofit Kft. koprodukciójában létrejövő önálló színházi előadásunkat, Göncz Árpád Mérleg című művéből.

3. A Göncz Árpád Alapítvánnyal együttműködésben együtt emlékezünk meg színházi előadásokkal, kültéri kiállításokkal az író-köztársasági elnök 100. születésnapjáról.
4. A Polgármesteri Kabinettel szoros együttműködésben 2 év után újra kerületi Majálist szervezünk, amely hosszú idő után lehetőséget ad a kerületben élőknek az ünneplésre, találkozásra.
5. A Budapest Brand Nonprofit Zrt. támogatásának, a jó és szoros kapcsolatnak köszönhetően 20 programmal kiemelt helyszínei leszünk a 42. Budapesti Tavasz Fesztiválnak, amely 100 fővárosi 170 programmal várja idén a fővárosiakat.
6. A Corvina Kiadó kapcsolatának köszönhetően a TIZENÖTÖDIK című újság könyvajánlóit és könyvnyereményeit a Kiadó biztosítja, ráadásul irodalmi kiállításokat, eseményeket szervezünk.

Ezek a lépések már jelzik a változás irányát és azt a pályát, amelyen érdemes haladni, ugyanakkor a következő évek egyik legfontosabb feladata lesz:

1. Létrehozni a pesti oldalon működő, alapvetően önkormányzati fenntartásban vagy függetlenül működő kulturális, közművelődési intézmények és gazdasági társaságok élő és valós hálózatát, kialakítani közöttük a minden egyes fél érdekét szolgáló valódi és hétköznapi szinten működő együttműködést. Olyan partnerség ez, amely a kulturális tartalomcserétől kezdődően kiterjed a közös hang- és fénytechnikai bérlési rendszer létrehozásáig.
2. További művészeti és színházi csoportokkal, alkotóműhelyekkel kell együttműködnünk, és meg kell találni azokat a lehetőségeket is – például raktározási segítségnyújtás –, amely valódi segítséget jelenthet nekik.

A független színházi társulatok működésének előnye, hogy mobilisak, rugalmasak és lételemük reagálni a közvetlen környezetükre. A terület egyik legnagyobb problémája pedig az, hogy nincs elég próbaterem és befogadóhely, hogy megmutathassák magukat és építhessék a kapcsolatukat a közönségükkel.

Ahogy korábban is kereste a kerület a kapcsolatot a művészeti csoportokkal – így rendszeresen támogatta a KOMA társulat munkáját, illetve együttműködést kötött a Rózsavölgyi Szalonnal és az Átriummal is – úgy a jövőben is fontos pillére lenne a működésnek a független színházakkal való közös gondolkodás. Ezeket a kapcsolatokat érdemes újra- és átgondolni, olyan művészeket bevonni a Tizenötödik kerület életébe, akik valódi működéssel, valóban aktív jelenlétükkel, kreatív művészeti és közösségi projektekkel tudnak együttműködni a meglévő intézményrendszerrel.

A kerületnek öt+egy működő kulturális tere van, melyek különböző nagyságúak, különböző befogadóképességű színháztermekekkel. Amennyiben ezeket a házakat összekapcsoljuk a független színházi terület egy-egy szereplőjével, az olyan gyümölcsöző együttműködéseknek ad lehetőséget, amely mind a kerület, mind az előadó-művészeti terület számára fontos előrelépést jelenthet.

Az együttműködések először három formációval kezdjük meg, amelyek közül egy a családi és közösségi programkínálat színesítésében támogatja a helyi kulturális életet, egy az innovatív, összművészeti projekteknek ad lendületet és egy társulat pedig olyan neves művészek megjelenését biztosítja, akik ismertségükkel és magas színvonalú színházi produkcióikkal vonzanák be a közönséget.

A független társulatok számára hatalmas lehetőséget jelent a számukra elérhető rövid távú pályázati rendszerek mellett egy olyan együttműködési ajánlat, mely akár két-három évre biztosít folyamatos feladatot és teret számukra. Ezek a művészeti csoportok az állandó fejlődés, a folyamatos kreatív alkotás és megújulás mellett kötelezték el magukat, céljuk, hogy a lehető legtöbb néző számára szerezzenek maradandó élményt. A fővárosban több mint 100 ilyen előadó-művészeti csoport létezik, több művészeti ágat képviselve a kortárs tánctól a bábművészetig.

A Csokonai Nonprofit Kft. ezekből három olyan társulattal kezdi meg az együttműködést a következő évben, azzal a céllal, hogy hosszú távon biztosítsa a kulturális programok színesítését, megújítását, és a közönséggel való folyamatos interaktivitást, amit ezek a csapatok előtérbe helyeznek a munkájuk során. A független művészeti csoportok mellett az ernyőszervezetekkel és a független előadó-művészeti területen dolgozó civil szervezetekkel is erősítjük a kapcsolatot, általuk akár új pályázati forrásokat is bevonva a kerületi kulturális élet működésébe.

3. Előrébb kell lépnünk a gazdasági szereplőkkel való együttműködésben annak érdekében, hogy új forrásokat vonhassunk be a rendszerbe. Amennyiben szükséges, ehhez segítséget kell kérnünk a kereskedelmi és iparkamarától is.
4. Aktívan kell részt vennünk a kulturális szövetségek és érdekvédelmi szervezetek, közösségek életében. Segítenünk és támogatnunk szükséges az ő munkájukat, miközben megosztjuk velük elképzeléseinket, tapasztalatainkat.
5. Több nemzetközi együttműködésre lesz szükségünk, amihez segítségül kell hívnunk a testvérvárosi kapcsolatainkat is.

Nyitott, megváltozó, modern brand

Pár hónappal ezelőtt arról írtunk, hogy olyan integrált kommunikációt kell folytatnunk, amely meghaladja a jól hangzó címeket. A Tizenötödik kerületi egység megteremtése, a közösségi életünk újra szervezése és az üzenetközvetítési csatornáink szélesítése mind ezt jelenti. Bármilyen kritika is ér bennünket, megőrizzük nyitottságunkat, az együttműködésre építő képességünket. Nem engedünk a külső nyomásnak, nem zárjuk be a kapuinkat és nem rekesztünk ki senkit ideológiai alapon. Ezek nagyon fontos alapelveink.

Az új Csokonai a jövőben is mer valamilyen lenni. Mer a programjaival, megoldásaival provokálni, ami biztosan jót tesz mind az intézményrendszernek, mind a kerületnek. Alapvetően szokatlan eszköz, de jól használja ki a politikai klímát és környezetet, a személyem köré épülő csatazajt.

Sőt, az új Csokonai mer kortárs lenni. Nem csak abban az értelemben, hogy teret ad a gondolkodásra serkentő alternatív megoldásnak, hanem azon az úton is, amelyen kérlelhetetlen harcossá az értékeink, hagyományaink 21. századi, modern megismertetésének. Minden egyes pillanatban küzdeni fogok az avittas, dohos, konzerváló megoldásnak. A fennmaradás kulcsa ugyanis az újhoz, a jelenhez való alkalmazkodás képessége.

Közép- és hosszútávú céljaim változatlanok:

1. Az online és közösségi – a megújult honlap, Facebook, YouTube, Instagram – tartalom előállítását, megjelenítését, elérési képességét. Létrejött már egy új oldal, eseménykeresővel és tematikus keresővel, Jegy.hu jegyvásárlási lehetőséggel. Most a feladat az adatbázisunk legális felépítése és bővítése lesz, az, hogy 2 év múlva a kerület lakosságának 80 %-át közvetlenül elérhessük.

2. Már középtávú kommunikációs célunk kell, hogy legyen a közönségfejlesztés és -szervezés tudatos megvalósítása. Alapvető stratégiai célunkká kell, hogy váljon mindenki bevonása a kerületi kulturális életbe. Sokat kell dolgoznunk azért, hogy létrehozzuk a "Csokonai Baráti Kört", amely a hozzánk ellátogatók, visszatérők közössége. Kedvezményekkel, információk gyors és első kézből való megosztásával, kulisszatitkokkal, élményeket adó zártkörű eseményekkel, az együtt gondolkodás valódi lehetőségének megteremtésével és ezekhez hasonló megoldásokkal kell minél vonzóbbá tenni a „baráti körünkhöz” való csatlakozást. Ha mindezt jól csináljuk, a „barátaink” hosszútávon jelentős és kiszámítható bevételi lehetőséget is jelenthetnek számunkra.

ZÁRSZÓ

Már az elmúlt hónapokban is értünk el eredményeket. Tudom, hogy még sok kihívás, sok változás előtt állunk. Igyekszem nem rohamléptekben haladni, hogy azok is velünk tudjanak jönni, akik nehezen képesek egyik pillanatról a másikra átállni egy új típusú működésre. Ehhez a türelmem megvan.

Az ambícióm, a motiváltságom óriási. Valószínűleg sokkal több ötletem van annál, mint most papírra vetettem. Egy valami viszont bizonyos: mélyen hiszek abban, hogy megváltozott a kulturális intézmények, gazdasági társaságok szerepe. Szikla szilárdan vallom, hogy fontos társadalompolitikai felelőssége lesz a jövőben a Csokonai Nonprofit Kft-nek is. Ebben az első és legfontosabb lépés az egységes Tizenötödik kerület létrehozása. Az út, amelyet pályázati anyagomban vázolok, képes arra, hogy elérjük ezt a célt.

Sok konfliktus, sok kihívás és még sok küzdelem vár ránk. Ha elég következetesek, erősek, elhivatottak és bátrak leszünk, akkor lesz jövőnk. Úgy gondolom, mind a négy területen elég jó alapokkal rendelkezem, képesnek érzem magam a feladatra.

5 év nagy idő. 5 év sok idő. 5 év az bizalom. Hit, remény a változásra. Hittel és reménnyel fogok a változásért, a Csokonai Nonprofit Kft. megváltoztatásáért és az egységes kerületi közösség létrehozásáért dolgozni.

„A műveltség jó sorsban ékesség, balsorsban menedék.” – Arisztotelész.



BEKE KÁROLY

Születési idő: 1982. március 18.

Cím: H-1136 Budapest, Gergely Győző utca 17. I/1.

Telefonszám: +36 20 331 7017

E-mail: beke.karoly@csokonai15.hu

www.linkedin.com/in/beke-karoly

MUNKAHELYEK

Csokonai Nonprofit Kft., Budapest | ügyvezető

2021. december 11. –

Vállalkozás – a 100 %-ban önkormányzati tulajdonú Csokonai Nonprofit Kft. jogszabályoknak megfelelő irányítása, vezetése, arculati és tartalmi megújítása, az önkormányzati szervezetfejlesztési programból fakadó végrehajtása, a törvényi kötelezettségből fakadó kötelező, valamint az önként vállalt tájékoztatási, közművelődési és kulturális feladatok ellátása.

XV. Média Nonprofit Kft., Budapest | ügyvezető

2021. június 1. – 2021. december 11.

Vállalkozás – a 100 %-ban önkormányzati tulajdonú XV. Média Nonprofit Kft. irányítása, átalakítás és arculati, tartalmi megújítása, egyúttal felkészítése a szervezetfejlesztési programra, a törvényi kötelezettségből fakadó kötelező, valamint az önként vállalt tájékoztatási feladatok ellátása.

Budapest Főváros XV. kerület Polgármesteri Hivatala, Budapest | Csoportvezető, Stratégiai és Tájékoztatási Csoport, Polgármesteri Kabinet

2018. november 19. –

Államigazgatás, adminisztráció – a Polgármesteri Kabinet Stratégiai és Tájékoztatási Csoport vezetése, PR, kommunikációs és stratégiai anyagok összeállítása; rendezvények és kampányok szervezése; a külső kommunikáció újrászervezése; kiadványok szerkesztése; új kerületi arculat bevezetése; szakmapolitikai és stratégiai tanácsadás.

Budapest Főváros XV. kerület Polgármesteri Hivatala, Budapest | Csoportvezető, nemzetiségi referens, Társadalmi Kapcsolatok Csoport, Polgármesteri Kabinet

2016. október 1. – 2018. november 18.

Államigazgatás, adminisztráció – Együttműködés a helyi nemzetiségi önkormányzatokkal, a Polgármesteri Kabinet Társadalmi Kapcsolatok Csoport vezetése, a Polgármesteri titkárság irányítása, kommunikációs és stratégiai anyagok összeállítása; rendezvények és kampányok szervezése.

Magyar Országgyűlés Hivatala, Budapest | Szakértő

2011. szeptember – 2016. szeptember 30.

Államigazgatás, adminisztráció - Jogszabályi és szakmai elemzések, kommunikációs anyagok összeállítása; rendezvények és kampányok szervezése.

PES activist Unit, Brüsszel | Ösztöndíjas asszisztens

2011. február 14. - 2011. július 15.

Adminisztráció, kommunikáció, rendezvényszervezés – Kommunikációs anyagok összeállítása; külső és belső kommunikáció angol nyelven; rendezvények és kampányok szervezése; irodai adminisztráció.

**Európai Parlament, Brüsszel | Francis Valls ösztöndíjas
gyakornok**

2010. szeptember 13. - 2011. február 11.

Államigazgatás, adminisztráció, tanácsadás - Jogszabályi és szakmai elemzések összeállítása angol nyelven; külső és belső kommunikáció angol nyelven; rendezvények és kampányok szervezése.

**Miniszterelnöki Hivatal, Budapest | Fejlesztéspolitikai szakmai
asszisztens**

2009. október 15. - 2010. október 20.

Államigazgatás, adminisztráció, tanácsadás - Személyi asszisztensi feladatok; általános irodai adminisztráció, iroda működtetése; rendezvények szervezése, külső és belső kommunikáció.

**Nyugat-dunántúli Regionális Fejlesztési Ügynökség, Sopron |
Kistérségi koordinátor**

2008. március 17. - 2009. szeptember 30.

Államigazgatás, adminisztráció, tanácsadás - Hazai és uniós fejlesztési programok kommunikálása, tanácsadás, projektgenerálás, tervezés, partnerkeresés; rendezvények szervezése; iroda működtetése.

**Nyugat-magyarországi Egyetem Mezőgazdaság- és
Élelmiszertudományi Kar, Mosonmagyaróvár | Intézeti mérnök**

2006. szeptember - 2008. január 01.

Tudományos és kutatói szféra, adminisztráció, kommunikáció, rendezvényszervezés - Általános irodai adminisztráció, iroda működtetése, rendezvények szervezése.

TANULMÁNYOK

**Nyugat-magyarországi Egyetem Mezőgazdaság- és
Élelmiszertudományi Kar, Mosonmagyaróvár**

2000 - 2006

okleveles agrármérnök - Kari Tudományos Diákkonferencia 1. helyezett (2005), Alma Mater-
emlékérem (2006), Országos Tudományos Diákkonferencia 2. helyezett, (2007)

**Nyugat-magyarországi Egyetem Mezőgazdaság- és Élelmiszertudományi Kar,
Mosonmagyaróvár**

2005. augusztus - 2005. november

EUREKA MODULE - Sustainable Rural Development Manager

Communicating of Agriculture Exchange Program, California, USA

2003 - 2004 - 12 hónapos gyakornoki program az Amerikai Egyesült Államokban

US State Department Professional Fellows Program, USA

2018 - 6 hetes program az Amerikai Egyesült Államokban

**Nemzeti Közszolgálati Egyetem, Államtudományi és Közigazgatási Kar, Vezető-
és Továbbképzési Központ**

2019 - közigazgatási szakvizsga

KÉPZETTSÉGEK

Angol középfokú, C-típusú nyelvvizsga

B-kategóriás jogosítvány

ÉRDEKLŐDÉSI TERÜLETEK, HOBBI

Hosszútávútás, közösségi tevékenység, civil kezdeményezések támogatása, önkéntesség.

TÁRSAS, VALAMINT SZERVEZÉSI KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK

Együttműködés, csapatmunka, külföldi munkák során elsajátított jó alkalmazkodási készség multikulturális környezethez, jó kommunikációs készségek; jó koordinációs képesség, kreativitás, kitartás, küzdőszellem, projekt- és csapatirányítási tapasztalat; önállóság, rendkívüli aktivitás, motiváltság.

SZÁMÍTÓGÉP-FELHASZNÁLÓI KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK

Az alapvető irodai alkalmazások (MS Word, MS Excell, MS PowerPoint, MS Publisher, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Adobe Acrobat Reader) magas szintű ismerete.

OM azonosító: FI16160

Sorszám: PT G 004601

31/2006. szám

EGYETEMI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet BEKE KÁROLY

_____ számára állítottuk ki,

aki 1982. évben március hó 18. napján

Székesfehérvár városban (községben)

Fejér megyében Magyar országban

született, és 2000/2001. tanévtől 2005/06. tanévig

a Nyugat - Magyarországi Egyetem

Mezőgazdaság - és

Élelmiszertudományi Kar

Agrármérnöki Szakán

egyetemi tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottságnak 2006. év június hó 13. -i

határozata alapján nevezettet okleveles _____

agrármérnökké

_____ nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése: jó

Kelt Mosonmagyaróvár, 2006. év június hó 16. -n.


a Záróvizsga-Bizottság elnöke

P. H.


rektor (dékán)

31

(TRANSLATION)

No: 31/2006


DIPLOMA

This diploma has been awarded to Mr. Beke,
Károly, born in Székesfehérvár (town),
Fejér (county) Hungary (country)
on 18 (day) March (month) 1982 (year), who
fulfilled his/her university obligations from the academic year 2000/01
to the academic year 2005/06 at University of
West-Hungary, Faculty of
Agricultural and Food Sciences
Agricultural Engineering


On the basis of the decision of the Final Examination Board dated
13 (day) June (month) 2006 (year),
he/she is hereby declared _____
agricultural engineer
Grade of diploma: good

Masonmagyaróvár 16 June 20 06

A. Tü.
Látta: OM


Chairman, Final Examination Board




Rector (Dean)

201

VIZSGAEREDMÉNYEK

Anyakönyvi szám:

A633272



Bizonyítványszám:

512077

középfokú C

általános

ÍRÁSBELI

	elérhető (max) pont	százalék
<i>Olvasáskészség</i>	(25)	86%
<i>Fogalmazási készség</i>	(25)	72%
Írásbeli kommunikáció összesen	(50)	79%

SZÓBELI

	elérhető (max) pont	százalék
<i>Halláskészség</i>	(25)	97%
<i>Beszéd-készség</i>	(25)	88%
Szóbeli kommunikáció összesen	(50)	92%

Összeredmény (100) 85%

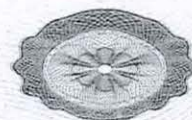


BIZONYÍTVÁNY

ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁRÓL

Anyakönyvi szám:

A633272



Bizonyítványszám:

512077

Tanúsítjuk, hogy

Beke Károly

(név)

Székesfehérvár

(születési hely)

1982.03.18.

(születési idő)

**Pécsi Tudományegyetem
Idegen Nyelvi Titkárság**

(vizsgaközpont)

**ECL nyelvvizsga
egynyelvű**

(vizsgarendszer)

**Pannon Idegenforgalmi, Közgazdasági és Logisztikai
Szakközépiskola és Kollégium**

(vizsgahely)

Székesfehérvár

(város)

2004.10.02.

(időpont)

általános

angol

(nyelv)

közép

(fok)

komplex (C)

(típus)

eredményes, államilag elismert nyelvvizsgát tett.



Dr. Kuntzvári
a vizsgáztató testület
elnöke



M. J. ...
a vizsgaközpont
igazgatója

EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE CERTIFICATE
OF ATTAINMENT IN MODERN LANGUAGES



CERTIFICAT ATTESTANT LA CONNAISSANCE DES LANGUES
MODERNES

Nous certifions que


Károly Beke

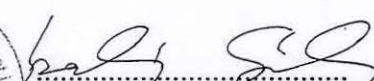
A réussi en


Anglais

Niveau C

Compréhension écrite	Expression écrite	Compréhension orale	Expression orale	Total
86%	72%	97%	88%	85%


Responsable du
Consortium ECL


Coordinateur académique
du Consortium



Ville: Székesfehérvár Date: 02/10/2004
Candidat No.: 85520182 Centre No.: HU-036105
Date de naissance: 18/03/1982 Certificat No.: P5-003754

EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE CERTIFICATE
OF ATTAINMENT IN MODERN LANGUAGES



CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN MODERN
LANGUAGES

This is to certify that

Károly Beke

has achieved success in

English

Level C

Reading	Writing	Listening	Oral	Total
86%	72%	97%	88%	85%


Head of Secretariat of the
ECL Consortium


Academic Co-ordinator
for the Consortium



City: Székesfehérvár Date: 02/10/2004
Candidate No: 85520182 Centre No: HU-036105
Date of Birth: 18/03/1982 Certificate No: P5-003754

304

Sorszám: P01 E 030831

OM azonosító: 3787 Törzslap száma: D-3./2000

GIMNÁZIUMI ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNY

BEKE KÁROLY

Született: 1982. év mare. hó 18. napján
Székesfehérvár városban (községben)

Anyja neve: Szegedi Tünde

Gimnáziumi tanulmányait a 1999/2000. tanévben
a székesfehérvári Vasvári Pál

Gimnázium 12. (IV.) angol ny. spec.
osztályában befejezte, az érettségi vizsgabizottság előtt érettségi vizsgát tett a következő eredménnyel:

Magyar nyelv és irodalom

közepes

Történelem

jó

Matematika

elégseges

Angol nyelv

közepes

Biológia

közepes

Ennek alapján az 1985. évi I. törvény 78. §-ának (2) bekezdése értelmében, mint középiskolai végzettségű, felsőfokú oktatási intézménybe jelentkezésre jogosult.

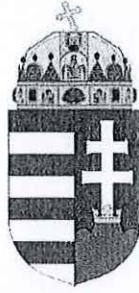
A vizsgázó biológia
vizsgatantárgyból közös írásbeli-felvételi vizsgát tett.

Kelt Székesfehérvár, 2000. év júli hó 26. n.



[Signature]
igazgató

[Signature]
elnök



Sorszám: 2019/SZV/000267

BIZONYÍTVÁNY

közigazgatási szakvizsgáról

Ezt a bizonyítványt **Beke Károly** részére állítottuk ki, aki **Székesfehérvár** városban (községben) született **1982.03.18**-án, anyja neve: **Szegedi Tünde**

Nevezett a **BUDAPEST FŐVÁROS KORMÁNYHIVATALA** mellett működő vizsgáztató bizottság előtt,

a közszolgálati tisztviselőkről szóló 2011. évi CXCV. törvény alapján

közepesen megfelelt minősítéssel

KÖZIGAZGATÁSI SZAKVIZSGÁT TETT

Általános közigazgatási ismeretek és **Önkormányzati igazgatás** vizsgatárgyakból.

Kelt: Budapest, 2019.04.15

A DOKUMENTUMOT
ELEKTRONIKUS ALÁÍRASSAL LÁTTA EL:

NKE-ÁKK VTKK Hitelesítő Rendszer



Klotz Balázs
igazgató

Nemzeti Közszolgálati Egyetem
Államtudományi és Közigazgatási
Kar

Vezető- és Továbbképzési Központ

JEGYZŐKÖNYV

közigazgatási szakvizsga kötelező vizsgatárgy részéből

1.

A vizsgázó neve: Beke Károly (szül.nev: Beke Károly)

Anyja neve: Szegedi Tünde

Születési helye, időpontja: Székesfehérvár, 1982.03.18.

Munkáltatójának neve, címe: BUDAPEST FŐVÁROS XV. KERÜLET

RÁKOSPALOTA, PESTÚJHELY, ÚJPALOTAI POLGÁRMESTERI HIVATAL

1153 Budapest Bocskai utca 1-3.

2. A kötelező tárgyi vizsga (ismétlővizsga, javítóvizsga) időpontja: 2019.04.15.

A választott tárgy neve: Önkormányzati igazgatás

3. Az írásbeli vizsgarész minősítése: 4

A szóbeli vizsgarész minősítése: 5

A kötelező vizsgatárgy minősítése: jól megfelelt

4. A választott vizsgatárgy minősítése: közepesen megfelelt

5. Megjegyzés:

Megjegyzés: A vizsgázó szám alatt *közepesen megfelelt* minősítéssel bizonyítványt kapott.

P.H.

Kelt: Budapest, 2019.04.15.

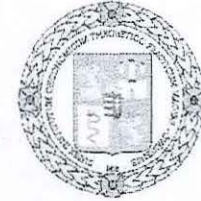
.....
Dr. Gáspár László
vizsgáztató bizottság
tagja

.....
Mészárosné dr. Egresi Mónika
vizsgáztató bizottság
tagja

.....
Dr. Józsa FABIÁN
vizsgáztató bizottság
elnöke

Hungary

UNIVERSITY OF WEST HUNGARY
FACULTY OF AGRICULTURAL
AND FOOD SCIENCES
EU Educational Center
Department of Agricultural Economics and
Marketing



University of West Hungary, Faculty of Agricultural and Food Sciences certifies that

MR. BEKE, KÁROLY

Date of birth: 18th of March, 1982
Place of birth: Székesfehérvár

Attended and completed the module

EUREKA

on sustainable rural development in Europe, and fulfilled all accompanying assignments with satisfying results
offered by University of West Hungary, Faculty of Agricultural and Food Sciences from August 22nd till November 11th 2005.

Successfully passed 15 ects study load.

Date: 9th November, 2005

Prof. Dr. Ordog Vince
Dean of the faculty

Dr. Nagy Frigyes
head of the institute

student

EU RE KA

Finland
Hungary Netherlands
Austria



30

Hungary

UNIVERSITY OF WEST HUNGARY
FACULTY OF AGRICULTURAL
AND FOOD SCIENCES
EU Educational Center
Department of Agricultural Economics and
Marketing



Name: **MR. BEKE, KÁROLY**

Results of the EUREKA module

RURAL POLICY:	5
QUALITY OF LIFE:	5
RURAL-URBAN INTERACTION:	4
PROCESS MANAGEMENT AND COMMUNICATION:	3
PROJECT:	5

Date: 9th November, 2005

Pusztainé Káldi Judit
Pusztainé Káldi, Judit
Co-ordinator of the Module

Explanation: 1=insufficient
2=sufficient
3=satisfactory
4=good
5=excellent

EU RE KA

Finland
Hungary Netherlands
Austria



PC



Oklevél

A Nyugat-Magyarországi Egyetem
Szenátusa

kiváló tanulmányi eredménye és az egyetemért végzett
munkája elismeréseként

Beke Károly

okleveles agrármérnököt

Alma Mater

Emlékérem

kitüntetésben részesíti.

Sopron, 2006. szeptember 8.

Prof.Dr. Ördög Vince
dékán

Prof.Dr. Faragó Sándor
rektor

34



OKLEVÉL

amely tanúsítja, hogy

Beke Károly

a XXVIII. ORSZÁGOS TUDOMÁNYOS
DIÁKKÖRI KONFERENCIA

Agrártudományi

szekciójának

Takarmányozástani

tagozatában bemutatott pályamunkával

II. (második)

helyezést ért(ek) el.

Kelt: Debrecen, 2007. április 18.

a szakmai bizottság elnöke

a tagozati zsűri elnöke

az OTDT elnöke

XXVIII. OTDK

TANTÁRGYPEDAGÓGIAI ÉS OKTATÁSTECHNOLÓGIAI SZEKCIÓ • TÁRSADALOMTUDOMÁNYI SZEKCIÓ • TESTNEVELÉS- ÉS SPORTTUDOMÁNYI SZEKCIÓ



*The United States Department of State
Bureau of Educational & Cultural Affairs*

extends congratulations to

Karoly Beke

for successful completion of the

Professional Fellows Program

Spring 2018

Washington, DC
May 29, 2018

Chris Miner

Managing Director for Professional and Cultural Programs
Bureau of Educational and Cultural Affairs

301

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

BEKE KÁROLY

szül.: Beke Károly

Székesfehérvár, 1982.03.18.

anyja szül. neve: Szegedi Tünde

magyar állampolgár

1136 Budapest 13.ker., Gergely Győző utca 17.1.em.1 ajtó alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ

NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVEKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2022. március 17.



Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Ervenyes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításáig mindenki köteles elfogadni. Jogserlemlre hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Torvényszéknel. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminiszterium Bűnügyi Nyilvántartó Hatóságna kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kerőlapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVEDELMI ZÁRADEK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerelem kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerről, az Európai Unió tagállamának bíróságait által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosultian és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (Tegyelmi) felelősség terheli.



080603043



EE2203161498

08060304

Jegyzőkönyv

Készült: Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság operatív ügyvezető tisztségének betöltésére benyújtott pályázatok véleményezésére létrehozott eseti bizottság ülésén

Időpont: 2022. május 4. (szerda) 17:00 óra

Helyszín: XV. kerületi Önkormányzat Polgármesteri Hivatal (1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.) polgármesteri tárgyaló (A. épület I. emelet 112.)

Jelen vannak:

- Cserdiné Németh Angéla, polgármester, az eseti bizottság elnöke,
- Legárd Krisztián, a Kulturális Bizottság elnöke, az eseti bizottság tagja,
- Hodicska Tibor, Polgármesteri Hivatal tulajdonosi referens, az eseti bizottság tagja,
- dr. Kevevári Edit, Polgármesteri Hivatal aljegyző,
- Gressó Ildikó, Polgármesteri Hivatal kabinetvezető,
- dr. Végh Ádám, Polgármesteri Hivatal jogi és törvényességi ügyintéző.

Beke Károly meghallgatása

Cserdiné Németh Angéla: Kérdezi, hogy kiegészítené-e valamivel a pályázatát.

Beke Károly: Három dologgal egészítené ki a pályázatban leírtakat, bár ezek egy részét abban is érintette. Egyrészt kiemeli az elmúlt időszakban létrejött nemzetközi együttműködések, partnerségi kapcsolatokat, amelyeket rendkívül pozitívnak ítél a Csokonai jövőjét illetően. Másrészt, úgy látja, hogy a kormányzat a kulturális élet centralizációjára készül, ez több intézkedésben is megmutatkozik. Megemlíti a pályázati rendszert. A jövőben meglátása szerint nem feltétlenül csak önkormányzati feladat lesz a közművelődés, a tendenciák ezt mutatják. Ezt tehát szintén kihívás lesz majd a jövőben.

Harmadrészt javítani kell, többet kell azért tenni, hogy kerület lakosságát elérjék. A rendezvények és programok esetében a hatékonyságot növelni szükséges. Van igény a minőségi programokra, de óriási erőforrások szükségesek a kommunikáció hatékonyságának növelésére. A kerület 80 ezer lakosából a ciklus végére 30-40 ezret el kívánnak érni.

A humánerőforrás területén bizonyos szintű racionalizálásra szükség lesz. Ennek keretében a gazdasági csoport megfelelő kialakítása szintén fontos feladata lesz a közeljövőnek.

Bízik abban, hogy a testület támogatni fogja a kinevezését, ahogy Némethné Bányai Edinát is, akivel a továbbiakban is együtt szeretné vezetni a Csokonait.

Legárd Krisztián: Pozitívnak ítéli az átszervezés óta eltelt időszakot. Három kérdése van. A házak kihasználtságát gazdaságilag hogyan próbálná meg jobbá tenni? Hogyan vonná be a képviselő kollégákat, hogy ők is gyakrabban látogassák a Csokonai eseményeit? Mit tervez a Csokonai kihasználatlan eszközparkjával?

Beke Károly: Kezdi a legutolsóval, nincs kihasználatlan eszköz. Az eszközök nagy része a GMK-nál van. A hang- és színpadtechnika viszonylag jónak mondható, de ez egy olyan gyorsan fejlődő terület, amely már messze nem felel meg a mai kor kívánalmainak. Komoly produkció (zenekar, művész) hívása esetén ezeket az eszközöket már bérelni szükséges. Ezen eszközök beszerzése/megvásárlása nagyon költségigényes, de természetes önmagában a bérlés sem olcsó. Szabad kapacitás tehát nincs, inkább azon kell gondolkodni, hogy mik azok a produkciók, amelyek rentábilisak tudnának lenni. Vannak olyan produkciók, amelyek megfizethetetlenek a Csokonai számára, de igyekeznek a lehetőségeket maximálisan kihasználni.

A képviselők kapcsán elmondja, hogy a telephelyek bevonásával nemrég megkereste e-mailben az összes képviselőt, hogy a saját kapcsolathálójukon, ismeretségeiken keresztül a Csokonai rendezvényeit, eseményeit hirdessék, illetve népszerűsítsék.

Válasz sajnos csak néhány képviselőtől érkezett, és olyan is kevés van, aki kiteszi pl. a facebook oldalára vagy egyéb közösségi platformjára a programokat.

A gazdasági hatékonyság és a házak kihasználtsága kapcsán szerinte már most sokat léptek előre, a díjbeszedés rendszerén (pl. pénztárgép, elektronikus jegyvásárlás), illetve a

táborok finanszírozási rendszerén is változtattak, de még csak az út elején járnak. Az elmúlt 15-20 évben kialakult egy olyan gyakorlat, hogy az intézményvezetők másodlagosan nézték csak az önkormányzat érdekeit, komoly pazarlás zajlott a rendelkezésre álló források felhasználása terén. A tábor az a terület, amelynek némi profitot kellene termelnie, ennek ellenére az elmúlt évben is jóval több volt a kiadás, mint a bevétel.

A közművelődésen túl a média- és sajtótermék kiadás területén is kisebb-nagyobb változásokra kell számítani a jövőben. Ahogy arra a pályázatában is utalt, például a „Tizenötödik” kerületi újság a tervek szerint havonta jelenik majd meg. Sok munka vár még rájuk, de bizakodóan tekint a jövőre.

Legárd Krisztián: Köszöni a válaszokat, az irányt jónak tartja.

Hodicska Tibor: Kérdezi, hogyan alakult a kapcsolódása a közművelődési, kulturális területhez? A szakmai önéletrajzából látja, hogy eredetileg a végzettsége alapján más irányba indult el.

Beke Károly: A munkája igaz nem, de a szabadideje kapcsolódott mindig is a sporthoz és a kultúrához. A baráti körében több kulturális területen dolgozó van, és általuk került egyre közelebb ehhez a területhez. A kultúrát tekinti a legerősebb közösségformáló erőnek, üzenetközvetítő csatornának a társadalomban. Segít közvetíteni, szemléletet formálni, fontos üzeneteket átadni. Véleménye szerint nagy szükség van az ilyen típusú működésre, és rendkívül nagy a motiváció benne, hogy ezt a kerületben is magas szinten lehessen működtetni.

Hodicska Tibor: Köszöni a választ, több kérdése nincs.

A Bizottság az alábbiakról döntött:

- 1.)Az eseti bizottság 3 szavazattal, egyhangúlag úgy döntött, hogy Beke Károly pályázata megfelel a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság operatív ügyvezető tisztségének betöltésére kiírt pályázat követelményeinek.
- 2.)Az eseti bizottság 3 szavazattal, egyhangúlag úgy döntött, hogy Beke Károly pályázót a benyújtott pályázati anyag és a meghallgatáson elhangzottak alapján alkalmasnak tartja, és javasolja megválasztását a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság operatív ügyvezető tisztségének ellátására.

Cserdiné Németh Angéla köszöni a bizottsági tagoknak és a pályázónak a részvételt, a meghallgatást lezárja.



K.m.f.

.....
Cserdiné Németh Angéla
polgármester, a bizottság elnöke

.....
Legárd Krisztián
Kulturális Bizottság elnök, a bizottság tagja

.....
Hodicska Tibor
tulajdonosi referens, a bizottság tagja

A jegyzőkönyvet készítette:.....

.....
dr. Végh Ádám
jogi és törvényességi ügyintéző

Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata

a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 5. §-a alapján pályázatot hirdet

a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság közművelődésért felelős ügyvezetői tisztségének

betöltésére.

A Társaság székhelye: 1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.
A Társaság székhelye egyben a központi ügyintézés helye is.

A Társaság telephelyei:

- 1153 Budapest, Eötvös utca 64-66. (hrsz. 87219);
- 1158 Budapest, Szűcs István utca 45. (hrsz. 81930);
- 1157 Budapest, Zsókavár utca 15. (hrsz. 91158/33);
- 1157 Budapest, Hartyán köz 3. (hrsz. 91158/83);
- 1156 Budapest, Száraznád utca 5. (hrsz. 91158/130);
- 1154 Budapest, Gábor Áron utca 58/c. (hrsz. 84747/2);
- 1158 Budapest, Pestújhelyi út 81. (hrsz. 83490);
- 1153 Budapest, Bocskai utca 70-78. (hrsz. 87185).

A munkavégzés helye: 1153 Budapest, Eötvös utca 64-66.

A foglalkoztatás jellege: munkaviszony, teljes munkaidőben.

A munkakör megnevezése: közművelődésért felelős ügyvezető.

A munkakörbe tartozó lényeges feladatok: A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, valamint az Önkormányzattal megkötött közművelődési megállapodás alapján a Társaság közművelődési tevékenységének szakmai irányítása, fejlesztése, felügyelete, a közművelődési szakemberek munkájának koordinálása, a feladat-ellátáshoz szükséges személyi-tárgyi feltételek biztosítása. Emellett az operatív ügyvezetővel együttműködve a szerződéses partnerekkel történő kapcsolattartás, e területre vonatkozó statisztikák elkészítése, a pályázatok figyelése.

A munkakör betöltésének feltételei:

- felsőfokú végzettség és közművelődési szakképzettség vagy nem szakirányú felsőfokú végzettség és felsőfokú szakirányú szakképesítés;
- végzettségének, szakképzettségének vagy szakvizsgájának és egyben az intézmény alaptervekenységének megfelelő feladatkörben szerzett legalább öt éves szakmai gyakorlat;
- kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység végzése;
- államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés igazolt elvégzése, ennek hiányában szándéknyilatkozat a képzésnek a munkakör betöltését követő két éven belüli elvégzéséről;
- magyar állampolgárság;
- cselekvőképesség;
- a vezető tisztségviselővel szemben a jogszabály által meghatározott követelményeknek történő megfelelés, valamint vele szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselőkkel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok;

- büntetlen előélet, nem áll vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem áll vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt;
- vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettség.

A munkakör betöltésében előnyt jelent:

- legalább 10 éves kulturális vezetői gyakorlat;
- legalább 5 éves hazai vagy nemzetközi fesztiválvezetői múlt és gyakorlat;
- civil, társadalmi elismertség, elismerés;
- tapasztalat civil és társadalmi szervezetekkel való együttműködésben;
- nemzetközi kulturális programok megvalósításában való részvétel;
- önálló gazdálkodási rendszerben szerzett gyakorlat.

A pályázathoz csatolandó iratok, dokumentumok:

- szakmai önéletrajz (a pályázó pontos személyi adatai, valamint eddigi munkahelyei és munkakörei pontos adatokkal);
- a munkaviszony időtartamára vonatkozó szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési és vezetői elképzelések, továbbá szakmai program;
- végzettséget és szakképzettséget igazoló okiratok másolata;
- kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység végzéséről szóló igazolás (pl. szakmai díjak, kitüntetések, elismerések másolata, publikációk listája);
- államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó tanfolyam elvégzését igazoló tanúsítvány másolata, vagy az elvégzéséről szóló szándéknyilatkozat;
- szakmai gyakorlatot igazoló munkaügyi dokumentum(ok) másolata;
- 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítvány, vagy a megkérését igazoló kérelem másolata;
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy a pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul;
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy vele szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselőkkel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok;
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy nem áll vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem áll vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt;
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy a jogszabályban előírt vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettséget vállalja;
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy hozzájárul a teljes pályázati anyagának sokszorosításához, továbbításához (harmadik személlyel történő közléshez);
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy a pályázat elbírálására vonatkozó előterjesztést a Képviselő-testület nyilvános vagy zárt ülés keretében tárgyalja.

A javadalmazásra, illetve annak megállapításának módjára vonatkozó információk:

Az alapbér megállapítása a felek közötti megállapodás alapján történik. Az alapbéren felüli javadalmazás további formáit a Budapest Főváros XV. kerületi Önkormányzat tulajdonában álló gazdasági társaságok egységes Vezető Javadalmazási Szabályzata határozza meg. A vezető tisztségviselői jogviszonyra a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 3:112. §-a, és a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény vonatkozó rendelkezései az irányadók.

A munkaviszony időtartama: 2022. június 1. napjától 2027. május 31. napjáig szóló, 5 év határozott időtartam.

A pályázat benyújtásának határideje: 2022. április 11. (hétfő) 16:00 óra.

A pályázat benyújtásának módja: A pályázat kizárólag személyesen, egy példányban, zárt borítékban nyújtható be Budapest Főváros XV. Kerületi Polgármesteri Hivatal Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztályának vezetőjénél (1153 Budapest, Bocskai u. 1-3. A épület, fszt. 15. iroda) hivatali időben.

A borítékon fel kell feltüntetni a „CSOKONAI NONPROFIT KFT. KÖZMŰVELŐDÉSÉRT FELELŐS ÜGYVEZETŐI PÁLYÁZAT” megjelölést.

A pályázattal kapcsolatban további információt Reiszné Naszádi Magdolna a Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztály főosztályvezetője nyújt a 06-1/305-3256 telefonszámon vagy személyesen – előzetes egyeztetést követően – munkanapokon ügyfélfogadási időben (H: 13.30-18.00, SZ: 8.00-16.30, P: 8.00-11.30).

A pályázat elbírálásának módja, rendje: A pályázókat a benyújtási határidő lejártát követő 30 napon belül a munkáltató jogkör gyakorlója által létrehozott, a tevékenységet érintően szakértelemmel rendelkező tagokból álló bizottság hallgatja meg, majd a szakmai bizottság írásban megfogalmazott véleményének ismeretében, azt mérlegelve, a pályázati határidő lejártát követő 60 napon belül a Képviselő-testület dönt.

A Képviselő-testület fenntartja magának a jogot, hogy a pályázatot eredménytelennek nyilvánítsa. A hiányosan, hibásan vagy nem a pályázati felhívásnak megfelelő formában benyújtott pályázatok érvénytelenségét a Képviselő-testület állapítja meg a pályázásra nyitva álló határidő leteltét követően, külön hiánypótlásra történő felhívás nélkül.

A pályázat elbírálásának határideje: 2022. május 26.

A pályázati kiírás közzétételének helye:

Az Önkormányzat honlapja – www.bpxv.hu

A Társaság honlapja – www.csokonai15.hu

„Tizenötödik” kerületi újság

A munkáltatói jogkör gyakorlójával kapcsolatban további információ a www.bpxv.hu honlapon szerezhető.

Jegyzőkönyv

Készült: 2022. április 12. napján, 10 óra 00 perckor.

Tárgya: Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Kft. közművelődésért felelős ügyvezetői tisztség betöltésére beérkezett pályázatok bontása.

Helyszín: XV. kerületi Polgármesteri Hivatal Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztály A. ép. fszt. 15. szoba.

Jelen vannak:

- Mészáros Ágnes gazdasági referens
- Fodor Sándor osztályvezető
- Máté Tünde intézményfelügyeleti referens – jegyzőkönyvvezető

A jelenlévők megállapítják, hogy a Csokonai Nonprofit Kft. álláshelyére 1 pályázat érkezett.

1 db zárt boríték, feladó **Németh Bátyai Edina**, a borítékon megjelölve „CSOKONAI NONPROFIT KFT. KÖZMŰVELŐDÉSÉRT FELELŐS ÜGYVEZETŐI PÁLYÁZAT” Személyes benyújtás időpontja: 2022. április 11.

A boríték tartalma:

- 1 db pályázat, amely összesen 57 lapot tartalmaz,
- A pályázat során előírt dokumentumok meglétére vonatkozó megállapításokat a melléklet tartalmazza.

A benyújtott pályázat formailag a pályázati kiírásban foglaltaknak megfelel.

A jegyzőkönyv része 1 db melléklet, amelynek elnevezése: Melléklet a pályázatok bontásáról készült jegyzőkönyvhöz (2022. 04. 12.)

A jegyzőkönyv lezárva: 2022. április 12. napján 10 óra 50 perckor.


Fodor Sándor
osztályvezető

K.m.f.


Máté Tünde
intézményfelügyeleti referens


Mészáros Ágnes
gazdasági referens

Csokonai Nonprofit Kft. közművelődésért felelős ügyvezető tisztség betöltésére benyújtott pályázatok

Beérkezett pályázat száma		1
A pályázat benyújtásának határideje, módja		
1.	A pályázat benyújtásának határideje: 2022. április 11. (hétfő) 16:00 óra	2022. április 11. 14.00 óra
2.	A pályázat benyújtásának módja	személyesen
3.	A pályázat példányszáma	1
4.	A pályázat borítékolása	zárt boríték
5.	A borítékon feltüntetett megjelölés	„CSOKONAI NONPROFIT KFT. KÖZMŰVELŐDÉSÉRT FELELŐS ÜGYVEZETŐI PÁLYÁZAT”
4.	A pályázati anyag lapszáma	57 lap
A pályázathoz csatolandó iratok, dokumentumok		
1.	szakmai önéletrajz (a pályázó pontos személyi adatai, valamint eddigi munkahelyei és munkakörei pontos adatokkal)	√
2.	a munkaviszony időtartamára vonatkozó szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési és vezetői elképzelések, továbbá szakmai program	√
3.	végzettséget és szakképzettséget igazoló okiratok másolata	√
4.	kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység végzéséről szóló igazolás (pl. szakmai díjak, kitüntetések, elismerések másolata, publikációk listája)	1 díj: A Társadalmi-Állampolgári Kuratórium Debreczeni Pál-díja (2017) (<i>Debreczeni Pál díj: A Szegedért Alapítvány Társadalmi-Állampolgári Kuratóriumának éveként odaítélt elismerése Szeged szellemiségének alakításában, tudományos, kulturális, művészeti és társadalmi életének gazdagításában, értékei megővésében részt vevő, Szegedhez kötődő, jelentős közéleti személyiségeknek.</i>)
5.	államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó tanfolyam elvégzését igazoló tanúsítvány másolata, vagy az elvégzéséről szóló szándéknyilatkozat	nyilatkozott, hogy a jogszabályban megadott határidőn belül elvégzi
6.	szakmai gyakorlatot igazoló munkaügyi dokumentum(ok) másolata	√

Melléklet a pályázatok bontásáról készült jegyzőkönyvhöz (2022.04.12.)

7.	3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítvány, vagy a megkérését igazoló kérelem másolata	√ (erkölcsi bizonyítvány)
8.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy a pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul	√
9.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy vele szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselővel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok	√
10.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy nem áll vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem áll vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt	√
11.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy a jogszabályban előírt vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettséget vállalja.	√
12.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy hozzájárul a teljes pályázati anyagának sokszorosításához, továbbításához (harmadik személlyel történő közléshez)	√
13.	a pályázó nyilatkozata arról, hogy a pályázat elbírálására vonatkozó előterjesztést a Képviselő-testület nyilvános vagy zárt ülés keretében tárgyalja	A pályázat elbírálására vonatkozó előterjesztést a Képviselő-testület nyilvános ülés keretében tárgyalja.
A munkakör betöltésében előnyt jelent		
1.	legalább 10 éves kulturális vezetői gyakorlat	-
2.	legalább 5 éves hazai vagy nemzetközi fesztiválvezetői múlt és gyakorlat	2004-2012 között a Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatójaként tevékenykedett
3.	civil, társadalmi elismertség, elismerés	Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzatának elismerése a Szegedi Szabadtéri Játékokért végzett munkásságáért

Melléklet a pályázatok bontásáról készült jegyzőkönyvhöz (2022.04.12.)

4.	tapasztalat civil és társadalmi szervezetekkel való együttműködésben	Erről önéletrajzában nyilatkozott.
5.	nemzetközi kulturális programok megvalósításában való részvétel	-
6.	önálló gazdálkodási rendszerben szerzett gyakorlat	2004-2012 között a Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatójaként tevékenykedett

Budapest, 2022. április 12.

K.m.f.



Fodor Sándor
osztályvezető



Máté Tünde
intézményfelügyeleti referens



Mészáros Ágnes
gazdasági referens

CSOKONAI NONPROFIT KFT.



Némethné Bányai Edina pályázati anyaga a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság közművelődésért felelős ügyvezetői tisztségére.

Budapest, 2022. április 11.

NYILATKOZAT

Budapest Főváros XV. Kerület, Rákospalota, Pestújhely, Újpalota
Önkormányzata és Képviselő-testülete
részére

**Tisztelt Polgármester Asszony! Tisztelt Képviselő-testület!
Tisztelt Bíráló Bizottság!**

Alulírott, **Némethné Bátyai Edina Beáta** (született: Szeged, 1963. július 15., anyja neve: Somorjai Margit, lakcíme: 1135 Budapest, Lehel utca 17/B/C. 7/8., személyi igazolvány száma: 849614SA) jelen pályázati anyagommal jelentkezem a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság közművelődésért felelős ügyvezetői tisztségére.

Egyidejűleg nyilatkozom, hogy:

- hozzájárulok a pályázati anyagomban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez;
- velem szemben nem állnak fenn a vezető tisztségviselővel szemben jogszabályban meghatározott kizáró okok;
- arról, hogy nem állok vezető tisztségviselői foglalkozástól eltiltás, illetve a jogi személy által végezhető tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, valamint nem állok vezetői tisztségviselői tevékenységtől eltiltó határozat hatálya alatt;
- a jogszabályban előírt vagyony nyilatkozat-tételi kötelezettséget vállalom;
- hozzájárulok a teljes pályázati anyagom sokszorosításához, továbbításához, (harmadik személlyel történő közléshez);
- a közös munkát Beke Károly, mint operatív ügyvezetővel képzelem el, ezért támogatom pályázatát;
- arról, hogy a pályázat elbírálására vonatkozó előterjesztést a Képviselő-testület nyilvános ülés keretében tárgyalja.
- kijelentem, hogy vállalom, a törvényes határidőn belül elvégzem az államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó tanfolyamot.

Bízom abban, hogy pályázatom megfelel a Tulajdonos elvárásainak és elnyerem támogatásukat.

Budapest, 2022. április 11.

Tisztelettel,



Némethné Bátyai Edina Beáta

SZUBJEKTÍV BEVEZETŐ

2021 nyarán, az első perctől kezdve komolyan, hasonló gondolatok, emberi és kulturális értékek mentén kezdtük el tervezni Beke Károly ügyvezetővel (XV Média Kft.) a XV. kerület megújult, lendületes, profi kommunikációval rendelkező, az akkor még talán álomnak tűnő **Csokonai Nonprofit Kft.**, azaz a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság jövőjét.

Akkor még nem láttam a későbbi szerepemet a születendő nonprofit szervezetben, viszont azt tudtam, éreztem, közel negyven éves szakmai múltamban szerzett tapasztalatokat mind az ügyvezetőnek, mind a leendő Csokonai Nonprofit Kft.-nek gyarapítására tudom bocsájtani. Egy nagy múltú szegedi intézményt már a pályám során „kivezettem” a költségvetési intézmény kötöttségéből, béklyójából professzionálisan megtanultam gazdálkodni.

Magával ragadott Beke Károly kreatív, lendületes, fiatal, jól kommunikáló, problémamegoldó személyisége, úgy éreztem, jól ki tudjuk egészíteni egymást. Egy közös barátunk így fogalmazott: „**jól jártok egymással....s a születendő cég is jól jár majd veletek!!!**”

Az ismerkedést az akkori kulturális rendszerrel és a munkatársakkal, egyedül kezdtem el, önkéntes alapon készítettem velük interjút. Sokan, legalább a szervezet 60% bizakodva nézett az átalakulás elé, nagyobb részt várták azt. Néhányan meg voltak ijedve a változástól, ami teljesen logikus és várható reakció volt. Az interjúk során világossá vált számomra, hogy a szervezetben nincs saját számlázó program, iktató program, online jegyárusítás stb. Kissé megszeppenve, de ugyanakkor bizakodva terveztem a következő hónapokat, éreztem, hogy könnyen elmozdulunk a XXI. század és a minőség irányába.

A munkatársakat Beke Károllyal is meglátogattuk a későbbiekben, egyre jobban kezdett kialakulni a párbeszéd, tervezés. Azt tapasztaltuk, hogy igazából nem dolgoztak együtt a tervezésben a házak vezetői, kommunikációjuk szakember híján esetleges, amatőr volt és igazából sem anyagi, sem minőségi számonkérést nem fogalmazott meg a fenntartó az akkor már évtizedek óta költségvetési, gazdaságilag nem önálló intézménnyel szemben.

Megfogalmaztuk, hogy a meglévő működésre, hagyományokra építve kell elérnünk, jól és okosan megszólítanunk a különféle célcsoportokat, anélkül, hogy mindezt sablonosan, a megszokott utakon tennénk. Ez nehéz kihívás. Most már viszont látjuk: az integrált, egységesített és központilag irányított kommunikáció megszervezésével, a valamelyenséggel, a médiakapcsolataink és médiajelenlétünk erősítésével, a piaci működés logikájához jobban közelítő kulturális kommunikációval, a tudatosabban felépített és fenntartott szponzori, támogatói kapcsolati rendszerrel, a közönségfejlesztés és szervezés tudatos megvalósítása és minél több ember bevonásával céljaink elérése nem lehetetlen.

Így megmutathatjuk: az átalakítás nem egy öncélú kaland, hanem olyan program, ami megtanít minket közösen, közösségben és a kulturális térben cselekedni, gondolkodni, alkotni.

A VÁLTOZÁS GAZDASÁGI OLDALA: A NONPROFIT GAZDASÁGI TÁRSASÁGOK A KULTÚRÁBAN

A nonprofit szervezetek a 90-es évek közepén kezdtek elterjedni a magyar színházi és kulturális világban. Mind a közösségi színházak, mind a magánszínházak között egyre többen szerették volna tevékenységüket rugalmasabb, hatékonyabb, gazdaságosabb, így eredményesebb formában megvalósítani. Törekvésük találkozott a felügyeletet ellátó minisztérium és a jogalkotók szándékával, így majd húsz évvel ezelőtt megkezdődött a közhasznú társaságok - khték - színházi „hasznosítása”. A Fővárosban az elmúlt tíz évben - lényegében a színházak vezetésével egyetértésében - sorra alakultak át a színházak közhasznú társasággá. Ennek eredményeképpen ma a fővárosi színházak java része, már nem költségvetési intézményként, hanem nonprofit közhasznú gazdasági társaságként működik.

A színházi, jól működő struktúrát egyre több közművelődési intézményrendszer is felcserélte már napjainkra.

Az átalakulás előnyei

A saját működés tervezése

Egy nonprofit gazdasági társaságnak évi tevékenysége megtervezéséhez üzleti tervet kell készítenie. Az üzleti terv időtartama Magyarországon a naptári év, amelyet a tulajdonos a közszolgáltatási, közművelődési - közhasznú - szerződés időtartamának megfelelően változtathat. (Amennyiben egy közhasznú szerződésben a közösségi támogatás például 3 évre van meghatározva, úgy célszerű az üzleti tervet is 3 évre elkészíteni, majd évente felülvizsgálni és szükség esetén módosítani.)

Az üzleti terv így, a szolgáltatási tervvel együtt a szabad gondolkodásra és működésre sarkallhatja a rendszert.

Tervmódosítás egyszerűsége és gyakorlati hasznossága

A hazai gyakorlatban a közművelődési, kulturális gazdasági társaságok maguk dönthetnek az üzleti terveik módosításáról, legyen szó belső átcsoportosításról vagy a kiadási és bevételi főösszeg módosításáról. A tulajdonost csak abban az esetben tájékoztatják, ha a szakmai tevékenység mérőszámai - előadásszám, foglalkozásszám, kiállításszám, látogató szám - teljesítése veszélybe kerül. A tulajdonos mindemellett meghatározhatja a társaság ügyvezetőjének kötelezettségvállalási jogkörének felső határát is, amelynek bizonyos nagyságú túllépését gyakran a felügyelő bizottság egyetértéséhez köt.

Érdekeltségi rendszerek működtetésének könnyűsége és egyértelműsége

Mivel az üzleti tervben a kiadásokat és bevételek pontosan elkülönítik és meghatározzák, már nem nehéz a vezetőkre vonatkozó konkrét, és reményeink szerint hatékony érdekeltégi rendszer kidolgozása és alkalmazása sem. Az érdekeltég egy részét érdemes a teljesítéshez kötni, vagyis akkor kerül kifizetésre, ha megtörténik valaminek a teljessé tétele, azaz teljesítése. Ilyen területek a látogatószám, jegyértékesítés, a szabad kapacitások kihasználása, szponzorbevételek, az előadásszámok, kiállításszámok, táborszámok teljesítése. Bizonyos területeken természetesen érdemes a túlteljesítést is bevonni az érdekeltégbe: ilyen terület a jegy, illetve bérletbevételek, szponzor bevételek.

Kiadások megtakarítása nem javasolt az érdekeltségbe vonni, helyette inkább a részletes és pontos tervezést érdemes „megfizetni”.

Külső források igénybevételei lehetősége

A nonprofit gazdasági társaság, átmeneti likviditási problémájának áthidalásához, mint gazdasági társaság hitelt is vehet fel. A tulajdonos általában a hitel nagyságának függvényében felügyelő bizottsági hozzájárulást szokott előírni.

A nonprofit gazdasági társasági forma a költségvetési intézményhez képest jóval előnyösebb feltételeket biztosít a külső támogatók, források bevonására.

Jogi különbséget nem találhatunk az intézmény, illetve a nonprofit gazdasági társaság szponzorációjának lehetőségeiben. Mértékadó szponzori vélemények azonban arról tanúskodnak, hogy a vállalkozások jobban szeretnek szponzorként olyan szervezetekhez csatlakozni, amelyek szintén gazdasági társaságként működnek, és így elszámolásaik megfelelnek a vállalkozói standardoknak.

Munkaerő, foglalkoztatottság

A nonprofit gazdasági társaság a gazdasági társaságokhoz hasonlóan a Munka Törvénykönyve alapján alkalmazza dolgozóit. Az MT-ben rögzített jogi eszközök és paraméterek sokkal inkább kedveznek a lazább és működésében - természetéből fakadóan - gyakran hektikus közművelődési, kulturális világnak, mint az elvett közalkalmazotti státusz. A nonprofit gazdasági társaság esetében természetesen nincs a tulajdonos fenntartó által kötelezően előírt átlaglétszám, vagyis a menedzsment maga dönti el, hogy milyen foglalkoztatási formák a leghatékonyabbak és leggazdaságosabbak a közművelődési szerződésben foglaltak teljesítése érdekében.

Eredményérdekeltség

A jogszabályok rögzítik, hogy a nonprofit közhasznú szervezetek tulajdonosai nem vehetik ki osztalékként esetleges év végi nyereségüket, hanem kötelesek azt a tárgyévet követően alaptevékenységükre visszafordítani, vagyis felhasználni. Az nonprofit gazdasági társaság tulajdonosainak - különbözve a költségvetési intézmények tulajdonosaitól, fenntartói jogkörétől - nincs mérlegelési lehetőségük a nyereség felhasználására vonatkozóan. Az nonprofit gazdasági társaság gazdálkodásában (menedzsmentjének munkájában) ez egy rendkívül magas szintű biztonságot jelent. A szervezet, a költségvetési intézményhez hasonlóan természetesen nem adózik célszerű tevékenysége esetleges nyeresége után sem.

Finanszírozási biztonság

Az nonprofit gazdasági társaság közművelődési tevékenységének ellátására az önkormányzattal közművelődési szerződést köt. A szerződés időtartamát a törvény nem határozza meg, felek rögzítik a támogatás mértékét, ütemezését és esetleges évenkénti változását. A finanszírozási biztonságot erősen növeli, hogy az nonprofit gazdasági társaság - esetleges likviditási problémáinak megoldásához - jogosult hitel felvételére, amelyet megfelelő partnerkapcsolatok esetén kiegészíthet a szállítói hitelek üzletszerűen és tervezetten igénybe vehető lehetősége is.

Az érdekek hatása

Fontos kérdés, hogy milyen hatással vannak az egyes gazdálkodási formák a közművelődési terület egyes érintettjeinek munkájára. Belső érintettek a telephelyek vezetése és alkalmazottai, külső érintettek a tulajdonos, a szállítók, a szponzorok, és nem utolsósorban a vevők, a kulturális tartalmat fogyasztók.

A nonprofit gazdasági társaság a költségvetési szabályozásnál jóval egyszerűbb és a munkavállalók számára is könnyen átlátható jogi-gazdasági körülményei között a közművelődési egységek vezetésének elsősorban nem a jogszabályok betartására, illetve kikerülésére kell összpontosítania, hanem vezetési képességeiket, energiájukat az alapfeladat minél magasabb szintű és egyben hatékonyabb elvégzésére összpontosíthatják. A jogi-gazdasági előnyök mellett a premizálási lehetőségek tovább növelhetik a vezetés célorientáltságának erősségét. A felügyelő bizottság a tagjain keresztül, személyes és igény szerinti folyamatos ellenőrzést valósíthat meg. A tulajdonos képviselői így az üzleti típusú tervezésen keresztül mélyebben és szakszerűbben képesek bele látnia a közművelődési egységek kulturális, művészeti és gazdasági elképzeléseibe egyaránt.

Egy nonprofit gazdasági társaság a reálszférában megszokott gazdálkodási formájával jóval nagyobb üzleti szolidaritást igényelhet és kaphat piaci beszállítóitól. Szállítói marketingje bevezetésével és rendszerszintű alkalmazásával olyan üzleti előnyöket érhet el, amelyre önkormányzati költségvetési intézményként nem kapna meg partnereitől. Ezek előnyeit csak kis mértékben rontja a költségvetési intézmény végső fizetőképességének - egyébként valós - mítosza.

Az állami, önkormányzati intézményi háttér megszűnése, a pénzügyi átláthatóság növekedése, üzleti viselkedése olyan vonzerőt jelenthet a potenciális szponzorok, mecénások számára, amely a mainál jóval magasabb pénzügyi és természetbeni támogatást jelenthet a nonprofit szervezet számára. Az nonprofit gazdasági társaság szponzorai számára továbbra is tudja azokat a társadalompolitikai kapcsolatokat biztosítani, amelyek - bizonyos szponzorok vélekedése szerint - a közösségi piacok eléréshez nyújthatnak kvalifikált lehetőségeket.

A fenti tényezők hatása alapján úgy gondoljuk, hogy a közművelődési tevékenység különösségeinek gyakorlatban való hasznosulásához a nonprofit gazdasági társaság a költségvetési intézményi formánál jóval előnyösebb, nyitottabb és szabadságot adó lehetőségekkel rendelkezik, így az átalakulás a kulturális piac valamennyi szereplője számára szakmai és pénzügyi siker lehetőségeit hordozza magában.

Szubjektív bevezetőm végén néhány fontos jellemzőt had írjak az általam elképzelt, jól működő kulturális szakemberek tudásáról, képességeiről, attitűdjéről, autonómiájáról és felelősségéről:

Ismeri:

- a magyar és az európai kultúra folyamatainak és jelenségeinek lényeges értékeit és a magyar kultúra nemzetközi környezetben való képviselésének módjait.
- a kultúrák közvetítés elméletét és gyakorlatát.
- a kultúrák közvetítés állami, piaci és nonprofit intézményeit és szervezeteit.
- -a változó társadalmi, gazdasági, kulturális környezet rendszerezési, elemzési technikáit, valamint a szervezés és irányítás elméleti alapjait és technikáit.
- a kulturális intézmények, hazai és nemzetközi kultúrák közvetítő hálózatok, kutatócsoportok és projektek tervezési, vezetési, menedzselési ismereteit.
- a kultúra gazdaságtanát.
- a globális emberi jogokat és a nemzetiségi jogokat tartalmazó joganyag lényegi összefüggéseit, a kultúrára gyakorolt hatásait, a kisebbségi kultúrák és a multikulturális területek sajátosságait.
- mind a tudományos nyilvánosságban, mind a kultúraterjesztésben megkívánt magas igényű írásos és szóbeli kommunikáció technikáit.
- az infó-kommunikációs technológiák használatát.
- a magyar társadalom legfontosabb kisebbségi csoportjait, a multikulturális társadalom alapvető jellemzőit.
- a kulturális szervezet létrehozásával, működtetésével kapcsolatos gazdasági és irányítási feladatokat.

Képes:

- a változó társadalmi, gazdasági, kulturális környezet rendszerezett, alkotó megértésére, az új információk, problémák és jelenségek szaktudományos feldolgozására, a szociokulturális társadalmi folyamatok elemzésére.
- a szükségletek felmérésére, felismerésére, a felmerülő igények megjelenítésére, a látens és manifeszt igényekhez igazodó innovatív kulturális mediációs folyamatok tervezésére, és élményt nyújtó tapasztalatok szakszerű facilitálására.
- a magyar kultúra és kultúrák közvetítés, különösen a közművelődés, az állami, piaci és nonprofit intézményeit és szervezeteit a tradíció és a fejlődés dialektikájában működtetni, fejleszteni, értékelni.
- a nemzetközi környezetben a magyar kultúra képviselésére, nemzetközi projektekben való cselekvő együttműködésre.
- a saját hipotézisen alapuló, önálló kulturális jellegű kutatások tervezésére és megvalósítására, az eredmények tudományos igényű írásos és szóbeli prezentálására, más kutatások eredményeinek kritikai reflexív elemzésére.
- a kulturális szakértői feladatok ellátására, a kulturális örökség menedzselésére, a szellemi és tárgyi kulturális örökség helyi közösségek általi elismerési, gondozási folyamatainak támogatására.
- a különféle társadalmi csoportok és intézmények közötti szakszerű mediálásra, szervezetépítésre, fejlesztésére, menedzselésére, a nemzetközi kulturális kapcsolatok élénkítésére.

- a kultúraterjesztés és a közművelődés területén stratégiák kidolgozására, különböző szintű társadalmi, politikai, gazdasági és kulturális igazgatási döntések előkészítésére, azok szakmai és nem szakmai közönség számára történő kommunikálására.
- a hagyományos és új típusú civil társadalmi kezdeményezések támogatására, esélyegyenlőségi, érdekartikulációs, érdekérvényesítési és érdekvédelmi folyamatok felépítésére.
- a különböző professziók és szektorok képviselőivel együttesen dolgozva közreműködni helyi, regionális, nemzeti és globális szintű társadalomfejlesztési programokban, kulturális-kreatív kompetenciák transzferhatásainak felerősítésében.
- kultúraközvetítő vállalkozás létrehozására, kulturális szervezetek és projektek menedzselésére.

Attitűdje:

- kreatív, problémamegoldó- és reflexiós módon közelít a szakmai kérdésekhez.
- kooperációs, konfliktustűrési és konfliktuskezelési, empatikus módszerekkel közelít a szakmai kérdésekhez.
- rendelkezik a szakmai énkép megkonstruálása és a kulturális mediátor professzió értékeihez való hűséggel, elkötelezettséggel, etikai felelősségvállalással.
- rendelkezik az új feladatok megoldására inspiráló kezdeményező készséggel, pozitív beállítódással, küzdeni tudással, érzelmi intelligenciával.
- rendelkezik a kulturális menedzsment és a mediálás sajátosságaiból adódó összetett és előre ki nem számítható helyzetekben a változás- és a válságkezelés, a döntéshozás, a dialógusteremtés, a kultúraközi kommunikáció szemléletmódjainak ötvözésére.
- rendelkezik nyitottsággal más kulturális világok iránt, a kulturális különbözőségek értékelésével, különbözőségek értékelésének és elfogadásának képességével.
- használja a tudásmenedzsment, a tudásforrás feltárása, az ismeretek és tapasztalatok önreflektív elemzése módszereit a szakmájában.
- adaptív és rendszerszemléletű.
- alkalmazza a permanens innovációt a kreativitás, originalitás, flexibilitás, fluency elemeivel, a hatékony vezetést, a team-munkát és az önfejlesztést.
- fontosnak tartja a tevékenységek és emberek együttműködését és összehangolását.

Autonómiája és felelőssége:

- fontosnak tartja a másokkal való szakmai és szakmaközi együttműködést.
- önállóan és permanensen fejleszti személyiségét, alkalmazza a szakmai önképzést.
- rendelkezik a kezdeményezés, az önálló és közösségi döntéshozatal képességeivel.
- rendelkezik az egyéni és közösségi felelősségtudattal, felelősségvállalással.
- felelősséget vállal az elvégzett munkáiért, tudatában van azok lehetséges következményeinek.
- képviseli szakmája érdekeit és érdemeit, azok mellett felelősségteljesen kiáll.

A szerkezeti átalakítást kisebb-nagyobb konfliktusokkal levezényeltük, az ügy érdekében határozottan kellett haladnunk, s az „újrakezdést” januárban a Magyar Kultúra Napja alkalmából ingyenes programsorozattal vendégeltük meg a fenntartó munkatársait, illetve a kerület lakosságát.

A CSOKONAI NONPROFIT KFT. ÁLTAL SZERVEZETT ÚJDONSÁGOK A XV. KERÜLET SZOLGÁLATÁBAN
(Az első negyedév)

- Egyértelműen szüksége van a Csokonainak a különböző területeken létrejövő együttműködésekre. Az eredeti értékes gyökerekre építve már az első hónapokban a Pagony Kiadóval, Jurányi Házzal, FÜGE Produkcióval kötött együttműködésnek, valamint a Mastercard támogatásának köszönhetően valósulhat meg az a gyermekszínházi programsorozat, amelyben színészházaspárok játszanak el kortárs és népszerű meséket. Ezeket az előadásokat kézműves foglalkozás is kíséri.
- 2022. augusztus 3-án bemutatjuk a Terminal Workhouse és a Csokonai Nonprofit Kft. koprodukciójában létrejövő önálló színházi előadásunkat, Göncz Árpád Mérleg című művéből. Koprodukciós partnerünknek várjuk a székesfehérvári Vörösmarty Színházat, a tárgyalások jelenleg is zajlanak.
- A Göncz Árpád Alapítvánnyal együttműködésben együtt emlékezünk meg színházi előadásokkal, kültéri kiállításokkal az író-köztársasági elnök 100. születésnapjáról.
- A Polgármesteri Kabinettel szoros együttműködésben 2 év után újra kerületi Majálist szervezünk, amely hosszú idő után lehetőséget ad a kerületben élőknek az ünneplésre, úgy készülünk, hogy az odalátogató ünneplők kézbe vehessék nyári tábor szolgáltatásainkat tartalmazó kiadványt.
- A Budapest Brand Nonprofit Zrt. támogatásának, a jó és szoros kapcsolatnak köszönhetően 20 programmal kiemelt helyszínei leszünk a 42. Budapesti Tavaszi Fesztiválnak, amely 100 fővárosi 170 programmal várja idén a fővárosiakat.
- A Csokonai az országban fellelhető színházi, művészeti, közművelődési pályázaton indul, többnyire sikeresen, ha gazdasági társaságként nem indulhat, civil szervezetekkel, társulatokkal partnerikapcsolatot létesítve - teret hagyva nekik - segítjük egymás munkáját.
- A Palota Galéria kínálatát a „nagy öregek”, - akik kivétel nélkül mind a Magyar Művészeti Alap tagjai - alkotásain túl a fiatalabb művész generációnak is teret adva egészítjük ki. A fotóművészetet, mint a XXI. század dokumentatív, digitális képalkotó műfaj, s annak képviselőit bemutató műhelyeket is szívesen látunk vendégül a jövőben, együttműködve a Magyar Sajtófotó 40. és a Szebeni Műhely alkotóival.

- A Corvina Kiadó kapcsolatának köszönhetően a TIZENÖTÖDIK című újság könyvajánlóit és könyvnyereményeit a Kiadó biztosítja, ráadásul irodalmi kiállításokat, eseményeket szervezünk.
- A Csokonai rendkívül előnyös megállapodást kötött az Interticket Kft. jegy.hu szolgáltatására, programjainkra már online lehet vásárolni, jelenleg az információs pontjaink átalakítása zajlik három helyszínen, digitalizált, a XXI. század elvárásainak megfelelően.
- Gazdasági csoportunk január óta elektronikus úton könyvel, számláz, iktat stb., szemben az eddigi „fapados”, nehézkes, olykor indokolatlan papírpazarlással.

HELYZETELEMZÉS, VEZETŐI ELKÉPZELÉSEIM, SZAKMAI PROGRAM

(2022. június 1. - 2027. május 31.)

Az elmúlt esztendőben három jelentős felmérés segített a vezetői elképzeléseim kialakításában:

- az intézmény dolgozói körében személyesen, interjú formájában) tavaly ősszel minden dolgozó lehetőséget kapott, hogy személyesen elbeszélgessünk négy szemközt a változás várható következményeiről. Ezek a beszélgetések az önkéntesség jegyében zajlottak, a szervezet 70%-a vett részt rajta. Ők nem féltek az átalakulástól, de volt, aki tartott tőle. Ami inspiráló volt számomra, hogy a megkérdezettek fele kifejezetten várta és jelentős változást remélt tőle.
- a házak vezetői körében, (kérdőív segítségével) elvégeztem egy kérdőíves felmérést, ennek kérdései a jövő tervezését helyezték a fókuszba, ki, milyen programot, foglalkozást, rendezvényt vinne tovább a meglévők közül. Talán még a szociológiai felmérés eredményeinél is jobban meglepődtem, hogy nincs törekvés a novumra, nincs törekvés az újra, igazából csak a meglévő biztosan bevált programokat foglalkozásokat vinnék tovább, nem összehangolva egymással a programokat, túlzott, olykor nem praktikus autonómiára törekedve. Ami még jobban meglepett, hogy nem terveztek szabad térre több programot, pedig mindegyik egységünk vagy ízléses közterületen található, vagy szép belső kerttel rendelkezik. A 2020 óta tartó pandémia pedig igencsak megváltoztatta az emberek kedvét, törekvését, hogy minél több időt töltsenek szabad levegőn, nagyobb társaságban.
- a XV. kerületi kulturális fogyasztási szokásokról, (szociológusok segítségével) a Csokonai Nonprofit Kft. marketing startégiája a kerületi lakosság körében 2021. november 10. és 2021. november 30. között 600 fő megkérdezésével végzett kulturális fogyasztási szokások felmérését követően kerül meghatározásra. A stratégiával összhangban ki kell alakítani az intézményi struktúrát és feladatokat is számításba véve a lehető leghatékonyabb csatornákat a lakosság megszólítására és a kerületi kulturális életébe vonzására.

A szabadidő hiánya leginkább a 40 év alattiak körében a nagyobb kulturális fogyasztás akadálya, az izgalmasabb, minőségibb programok a diplomásokat veti vissza valamelyest - ezt a két jellegzetességet tapasztaltuk.

A kerületben élők közül a legtöbben (25%) a kirándulást, a természetben töltött időt választják, ha egy szabadidős helyszínt kell választani, ahol legszívesebben töltik a szabadidejüket. Minden más tevékenység 10% alatti értéket ért el. Ezek közül a legnépszerűbbek a sportesemények (9%), a mozi, színház (8%) és az étterem (8%). A felsorolt 12 tevékenység, program vagy helyszín közül a művelődési ház, közösségi ház, klub a legkevésbé népszerű, a felnőtt lakosság 3%-a tölti legszívesebben ilyen helyen a szabadidejét.

A legtöbb kerületi lakos (49%) évente néhány alkalommal vesz részt kulturális programon. Ennél gyakrabban és ritkábban is 17% látogat kulturális programokat. 15% pedig egyáltalán nem vesz részt kulturális eseményeken.

A legtöbben könnyed szórakozást, kikapcsolódást keresnek, amikor kulturális programon vesznek részt (65%). A művelődés, tájékozódás 40% számára fontos, új ismerősöket, barátokat, közösségi élményt pedig 28% keres. Érzelmi hatást, gondolatokat problémafelvetéseket körülbelül 20-20% vár egy kulturális élménytől. A magasan képzettek körében felülreprezentáltak azok, akik a műveltségüket növelnék, érzelmi hatást vagy gondolatokat várnak el a kulturális programoktól, de ugyanolyan arányban keresnek könnyed szórakozást (is), mint a kevésbé képzettek. Közösségi élményt leginkább az alacsony iskolai végzettségűek keresnek ezeken a programokon.

A különböző programokat kicsit eltérő társadalmi-demográfiai összetételű közönség látogatja. A legfontosabb, legtöbbször által látogatott programokat tekintve a következők figyelhetők meg:

- A tavaly megszűnt kulturális központ kiállításain változatos korú és társadalmi helyzetű emberek fordultak meg az elmúlt években.
- A gyerekprogramokat inkább a fiatalabbak látogatják, de a nagyszülők korosztálya is megfordul rajtuk viszonylag magas arányban. A 40-49 évesek tartoznak legkevésbé a gyerekprogramok közönségéhez.
- Színházi előadásokra feltűnően magasabb arányban járnak a kerületben a nők, mint a férfiak.
- A nők körében magasabb a koncertre járók aránya is, de nem olyan nagy az eltérés a férfiakhoz képest, mint a színház esetében.
- A kézműves foglalkozásokat az átlagosnál magasabb arányban látogatják a 30-39 évesek.
- A jogutód nélkül megszűnt Csokonai Kulturális Központ tagintézmények mindegyikét viszonylag jelentős arányban látogatják a kerületben élők. A leglátogatottabbnak a Csokonai Művelődési Ház számított, a kerületi lakosság 48%-a járt már itt. Ezt követi a Pestújhelyi Közösségi Ház, ahol a felnőttek 27%-a fordult már meg, majd az átalakult Rákospalotai Múzeum, ahol 20% járt.

A tagintézmények látogatóinak összetétele általában kiegyensúlyozott, a következő eltérések figyelhetők meg:

- A Rákospalotai Múzeumot jóval magasabb arányban látogatják a nők, mint a férfiak.
- Az Újpalotai Szabadidő Központ és Közösségi Házat a panelben élők látogatják kiemelkedő arányban; feltehetően az elhelyezkedése miatt.

- A Csokonai Könyvtárba elvétve járnak csak a legfeljebb 8 általános iskolai végzettséggel rendelkezők.
- A KIKÖTŐ szintén a panelben élők körében népszerűbb az átlagosnál.

A kerületben élők kulturális fogyasztásában - elmondásuk szerint - az olvasásnak van a legnagyobb szerepe (77%-ra jellemző), de viszonylag magas azok aránya is, akik a kerületen belül járnak színházba (40%), múzeumba, kiállításra (29%), könnyűzenei koncertre (26%). Ennél alacsonyabb, de így is jelentős arányban látogatják a kerületi lakosok a helyben rendezett komolyzenei koncerteket, operett-, illetve musical előadásokat, világzenei, népzenei koncerteket és operaelőadásokat. A legkevésbé a táncházak, táncelőadások népszerűek, de még ezeket is a lakosság 10%-a látogatja valamilyen gyakorisággal.

A társadalmi-demográfiai különbségek a következő kulturális termékek esetén feltűnőek:

- A nők, illetve az inaktívak, nem dolgozók az átlagosnál magasabb arányban járnak múzeumba, kiállításra.
- Filmvetítésre a fiatalok (18-39 évesek) és a magas végzettségűek járnak jellemzően.
- A könnyűzenei koncerteket inkább a fiatalok látogatják.
- Komolyzenei koncertre viszont nem az idősebbek, hanem a magasabb végzettségűek járnak az átlagosnál magasabb arányban.
- A musicalek és a világzene is inkább a fiatalok körében népszerű programok; a világzenei, népzenei koncerteket ezen kívül inkább a magasabb végzettségűek látogatják.
- Operaelőadásra, táncházba, táncelőadásra magasabb arányban járnak nők, mint férfiak.

A kerület felnőtt lakosságának 80%-a használja az internetet kulturális tartalmakhoz való hozzáférésre. A fiatalokra az átlagosnál jobban jellemző ez, ahogy a képzettek is magasabb arányban keresnek kulturális tartalmakat az interneten, mint a nyugdíjasok és a kevésbé iskolázottak - de körükben is meghaladja az 50%-ot az arányuk.

Az online kulturális tartalmat fogyasztók legnagyobb része cikkeket, írásokat, irodalmi műveket olvas az interneten vagy filmet néz. Mind az olvasás, mind a filmnézés a kulturális tartalmat fogyasztók felére jellemző. Hasonlóan magas azok aránya, akik zenét hallgatnak online (48%). Színházi előadásokat 27%, kiállításokat, katalógusokat 21% néz online formában.

A legtöbb kulturális tartalom esetében magasabb az diplomások internetes aktivitása az átlagnál. A filmnézés jelent kivételt, amely minden végzettségi csoportban egyaránt jellemző.

Megfigyelhető még, hogy a nők magasabb arányban olvasnak cikkeket, irodalmi szövegeket az interneten, mint a férfiak; valamint az, hogy az internetes filmnézés különösen elterjedt a 60 évesek vagy idősebbek körében (amennyiben internetes kultúrafogyasztók).

A Tizenötödik című kerületi lap a kerületben élők 83%-ához jut el az eredmények szerint. Nagyobb valószínűséggel jut el a családi házban élőkhez (90%-uk megkapja), mint a panelházak lakóihoz (81%); a legalacsonyabb arányban pedig a nem panel társasházban élők kapják meg (70%). A lapot megkapók kimagasló többsége (82%) talál hasznos információt a Tizenötödikben.

Célcsoport meghatározás

Kerületi kisgyermekes családok, nők, aktív nyugdíjasok, 35-45 éves korosztály.

Kommunikációs eszközök

Az online kommunikációra használható eszközök és szolgáltatások köre napról napra rohamosan bővül. Egyre fontosabb, hogy képesek legyünk lépést tartani az online felületeken és célzottan megszólítani a célcsoportokat. De ugyanakkor fontos a „hagyományos” felületek plakátok, szórólap és a kerületi magazin használat is.

A Csokonai Nonprofit Kft. a XV. kerület kulturális arculatát egységesíti, olyan megjelenést vezettünk be, amelyet a kulturális fogyasztók könnyen beazonosítanak és megjegyeznek nem csak a kerületben, de országos szinten is.

A hazai közművelődési intézményrendszer működésére vonatkozó 1997. évi CCL. törvény a Kulturális javakról, muzeális intézményekről és a közművelődésről -jogszabály 2017-ben módosításra került.

A módosítás értelmében a következő 7 kulturális alapszolgáltatás került meghatározásra:

- művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása (E tevékenységi körön belül működik valamennyi korosztályú közösségünknek a működtetése. pl. jóga, nyugdíjas torna, társasjáték kör, zumba oktatás, baba-mama klub stb.)
- a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése, (E tevékenységi körben működik a fiatal kortól kezdődő kulturális igény felkeltése, s természetes kultúrafogyasztóvá formálása.
- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása, (E tevékenységi körben működik a nyelvtanfolyamok, számítógépes tanfolyamok, életmód oktatás stb.)
- a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása, (E tevékenységi körbe tartozik a Szilas Táncegyüttes, a Tavasz női kar támogatása)
- az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása, (E tevékenységi körbe tartozik a rajzpályázatok megszervezése pl. világnapokhoz kapcsolódva stb.)
- a tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint (E tevékenységi körbe tartozik a nyári táborok szakosítása, praktikus

ismeretekre fókuszálva, közlekedés, beszédtechnika)

- a kulturális alapú gazdaságfejlesztés. (E tevékenységi körbe tartozik a fesztiválok szervezése)

A Csokonai Nonprofit Kft. közművelődésért felelős ügyvezetőjének az a feladata, hogy a későbbiekben is támogassa mindazokat az értékeket, amelyeket a kerületben a művelődési házak vezetői már létre hoztak, együttműködésre épülve segítse az újabb szakmai folyamatok kialakulását. A közművelődésért felelős ügyvezetőnek a feladata a szakmai munka irányítása, koordinálása.

Rendkívül fontosnak tartom a fővárosi és országos kezdeményezésekhez való csatlakozásunkat, így lehetőséget biztosíthatnánk a XV. kerület értékeinek bemutatására, illetve a kerület határán túl is ismertté válna a Csokonai arculata és tevékenysége:

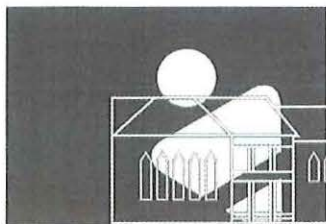
- csatlakozás a Budapesti Tavaszi Fesztivál eseményeihez (ez jelenleg zajlik!)
- Budapesti Őszi Fesztivál
- Kultúrházak éjjel - nappal országos közművelődési programsorozat
- Múzeumok éjszakája
- Országos pályaválasztási börze
- a Magyar Sajtófotó országos kiállítás
- XV. kerületi Kulturális Piac
- nyári kertmozi programsorozat

Szeretném a továbbiakban az évről-évre (2006 óta) nagy sikerrel megrendezésre kerülő **Anno művészeti hét programsorozatát tovább bővíteni.**

Szeretném a **generációk közötti** - életkori eltéréstől adódó - mély árkot betemetni, közös foglalkozásokat tervezek az óvodások és a szépkorúak részvételével, speciális konduktori irányítással, kifejezetten az idősek és gyermekek hasznos „diskurzusára” építve, skandináv minta alapján.

Szeretnék a drogprevencióval nem csak esetlegesen, hanem tematikusan is foglalkozni, akár egy teljes esztendő programozat megalapításával.

Az **érzékenyítő programok** segítségével, az elfogadás erősítését fontosnak tartom, már a kicsi kortól természetesnek kell lennie pl. a fogyatékkal élők elfogadása stb.



Csokonai Művelődési és Rendezvény Ház
1153 Budapest, Eötvös u. 64-66.

Helyet ad közösségeknek, művészeti csoportok próbáinak, bemutatóinak, művészeti és szórakoztató rendezvényeknek, egyéb nagyrendezvényeknek. Alkotóművészeti és autonóm kulturális közösségek munkáját szakmai segítséggel és minden rendelkezésére álló felszerelésével támogatja. Kiemelt fontosságú feladata a családok közösségi és kulturális programigényének szolgálata. Az életkori sajátosságok és igények figyelembevételével szervez programokat, képzéseket, rendezvényeket.

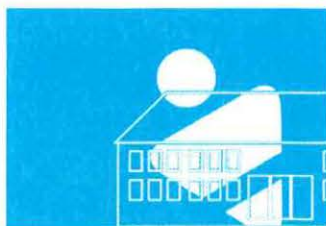
Közösségfejlesztő tevékenységével segíti a település civil szerveződéseinek működését, a közösségi tér biztosításával, szervezőmunkával támogatja kitűzött céljaik elérését. A helyi társadalom hagyományait megőrzi, ápolja a helyi kulturális értékeket. Kortárs képzőművészet bemutató helyeként működik a Palota Galéria.

A légkondicionált színházterem kb. 300 fő befogadására alkalmas. A nézőtér méretei: 14x14 méter (196 nm). A színpad 8,3x6,3 méteres (52 nm), amely teljes hang- és fénytechnikával felszerelt.

Az épületben található egy emeleti terem. Mérete: 9x6 méter (54 nm). Légkondicionált, pianínóval felszerelt, alkalmas próbateremnek is.

A kamaraterem kellemes hangulatú, mérete: 5x10 méter (50 nm) valamint az oktató terem (40) nm.

Az épületben büfé is ki van alakítva, amelyet külső szerződéses partner üzemeltet.



Pestújhelyi Közösségi Ház
1158 Budapest, Szűcs István u. 45.

Pestújhely közösségi kulturális igényeinek megfelelő közösségeket, klubokat, szakköröket, gyermek, ifjúsági és felnőtt tanfolyamokat, rendezvényeket szervez, működtet és fogad be. A településen működő civil szervezeteket segíti, tevékenységüket támogatja. A helyi hagyományokat, kulturális értékeket felkutatja, hagyományörző és hagyományteremtő programokat szervez.

A telephelyen található a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár fiókja, illetve a kerületben élők számára fenntartott műfüves futballpálya.

Az épületben található egy színház terem (180 m²). Alkalmas árubemutatók, konferenciák, bálók, esküvők rendezésére.

Egy tánc és edzőterem (86 m²) sportpadlós, tükörborítású fallal.

Egy földszinti klubszoba (14 m²). Alkalmas 4-5 fő részére tárgyalásra és egyéni oktatásra.

A Kék klub (74 m²). Alkalmas kisebb családi rendezvényekre, konferenciákra, fogadásokra.

Két emeleti klubszoba (31 m² és 36 m²). Alkalmas 10-12 fő és 20-25 fő részére tárgyalás és oktatás céljára.

A Külvárosi Szalon, kiállító terem (48 m²) amelyben kiállítások rendezhetők.



Újpalotai Községi Ház
1157 Budapest, Zsókavár u. 15.

Gyermekek és felnőttek számára szervez tanfolyamokat, klubokat, kulturális és művészeti szabadidős programokat. Közérdekű, közhasznú információszolgáltatást nyújt, tevékenységével hozzájárul a helyi tájékoztatás (lokális kommunikáció) sokszínűségéhez. Közművelődési és közösségfejlesztő tevékenysége során együttműködik a helyi intézményekkel, civil szervezetekkel, lehetőségeinek megfelelően helyet biztosít a civil szervezetek működéséhez.

Zsókavár Galéria néven kiállítóteret működtet, ahol alkotóművészek számára biztosít bemutatkozási lehetőséget rendszeres jelleggel.

Kiemelt fontosságú feladata a kisgyermekes családok és az idősebb korosztály kulturális programigényének szolgálata, számukra az életkori sajátosságok és igények figyelembevételével szervez klubokat, képzéseket, rendezvényeket.



KIKÖTŐ - Ifjúsági Sziget
1156 Budapest, Száraznád u. 5.

Legfontosabb feladata közösségi-kulturális színteret nyújtani fiataloknak elfogadó, befogadó attitűddel. Célja, hogy az ifjúság a szabadidejét élő, valóságos kapcsolatokban, közösségekben is töltsse a virtuális tér és a közösségi oldalak helyett. Ehhez egyre szélesedő programkínálatot nyújt különböző közösségek, tanfolyamok, rendezvények szervezésével. Teret biztosít a szabadidő nem szervezett eltöltésére, a zenehallgatásra, tanulásra, beszélgetésre stb.

Ezeken túl, rendhagyó tanórákat, pályaorientációs napokat, érzékenyítő foglalkozásokat, beavató színházi előadásokat szervez és tart, melyre iskola időben fogadja a XV. kerületi általános és középiskolák diákjait és pedagógusait.

A Házirend szerint közreműködik a Nemzedékek Parkja működtetésében.

A nagytermem (126 nm) harmonikaajtóval két részre osztható (45 nm + 81 nm). Balett padlóval borított, két tükörrel (257x170 cm, illetve 262x170 cm) és

légkondicionáló berendezéssel felszerelt. 8 nm színpad tartozik a teremhez, amely alkalmassá teszi így zenei, színházi stb. programok megrendezésére.

A tárgyalóban (15 nm), konferenciaasztal, mágneses falitábla és zárható szekrények teszik lehetővé órák, meetingek, foglalkozások megtartását.



Kozák téri Közösségi Ház
1154 Budapest, Gábor Áron u. 58/c

Az intézmény a közelben lakók kulturális igényeinek megfelelő kluboknak, kisközösségeknek és civil szervezeteknek ad otthont és segíti, támogatja azok működését.

Különbéle szakköröket, tanfolyamokat, kulturális programokat és rendezvényeket szervez minden korosztály számára. Különös figyelmet fordít a kisgyermekes családok szabadidős és kulturális igényeinek kielégítésére, valamint a gyermekek képességfejlesztését szolgáló tevékenységekre.



XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza és Helytörténeti Gyűjtemény
1158 Budapest, Pestújhelyi út 81.

A múzeum gyűjti és feldolgozza Budapest XV. kerületének helytörténeti vonatkozású tárgyi-, írásos és fotódokumentumait. A közönség számára írott, nyomtatott formában (cikkekben, kiadványokban) és/vagy - állandó és időszakos - kiállításokon teszi közzé a kutatómunka eredményeit. A történeti tárgyi, dokumentum és fotógyűjteménye mellett gyarapítja képzőművészeti gyűjteményét is, ami elsősorban a kerületben élő alkotóművészek, másodsorban kerületen kívüli kortárs magyar képzőművészek alkotását foglalja magában.

Az iskolás korosztály számára múzeumpedagógiai foglalkozásokat szervez.

A Rákospalotai Múzeum kezelésébe került Madarász Viktor festőművész hagyatéka, leánya, Madarász Adeline jóvoltából, amely festményeket, tárgyakat, fotókat és iratokat tartalmaz.

Segíti a civil kezdeményezésre negyedévente megjelenő „Helyem Háza Palotám” helytörténeti értesítő szakmai munkáját.

Nyitott Ajtók Közösségi Iroda
1156 Budapest, Páskomliget u. 6.

A szociális helyzetük miatt rászoruló XV. kerületi lakosok segítése és támogatás érdekében egységes arculattal működő együttműködési iroda.

ZÁRSZÓ

Vezetői koncepcióm arra a tulajdonosi döntésre épül, mely 2022. január 1-én lépett életbe, nevezetesen a Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota képviselő testülete az újrászervezett Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot, azaz a Csokonai Kft-t bízta meg a közművelődési és kulturális feladatok ellátásával Rákospalotán, Pestújhelyen és Újpalotán.

Számításaim szerint, a jól megalapozott szakmai munkával egy biztonságos egyensúly alakulhat ki mind a bevételek, mind a kiadások arányát illetően. Már ennek a gazdasági esztendőnek a végére stabil szakmai és gazdasági működés várható, aminek garanciája a dolgozók, valamint a jelenlegi vezetői páros közötti jó, felszabadult viszony.

Az önálló gazdálkodás mind a foglalkozásvezetőkkel, mind a bérlőkkel újra gondolt együttműködést feltételez, melynek alapjait már gyakorlatban is megkezdjük januártól. Az átalakítás további gazdasági pozitívásai a harmadik gazdasági év végére várhatóak.

Tisztelt Képviselő-testület! Tisztelt Bíráló bizottság!

Köszönöm megtisztelő figyelmüket, bízom támogatásukban, bízom a jövőben is a zökkenő mentes kommunikációban.

Némethné Bátyai Edina

Csáktornyai utca 31. Szeged, Magyarország

Lehel utca 17/B/C Budapest

+3630/2057909

batyai.edina@gmail.com

batyai.edina@csokonai15.hu

SZAKMAI TAPASZTALAT

2022/	Szakmai ügyvezető <i>Csokonai Nonprofit Kft./Budapest/XV. kerület</i>
2021/2022	Ügyvezetői tanácsadó <i>XV. Média/Budapest/XV. kerület</i>
2021/2022	Logisztikai munkatárs <i>Interszkeneri Kft.</i>
2020/2021	Iskola asszisztens <i>Isafjordur/Izland</i>
2017/2020	Alelnöki tanácsadó <i>NKA</i>
2015/2017	Programszervező <i>Móra Ferenc Múzeum/Szeged</i>
2013/ 2015	Kommunikációs menedzser <i>ARMEL Produkció & Sajtóiroda Közhasznú Nonprofit Kft, Budapest</i>
2004/ 2012	Ügyvezető igazgató <i>Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Nonprofit Kft</i>
2007/ 2012	Ügyvezető igazgató <i>REÖK – Regionális Összművészeti Központ</i>
2003/ 2004	Ügyvezető <i>Szegedi Nemzeti Színház & Szegedi Szabadtéri Játékok</i>
2001/ 2003	Igazgatói tanácsadó <i>Vidám Színpad, Budapest</i>
1998/ 2000	Szervezési osztályvezető <i>Szegedi Nemzeti Színház & Szegedi Szabadtéri Játékok</i>
1992/ 1998	Szervezési osztályvezető <i>Szegedi Nemzeti Színház</i>
1989/ 1992	Szervezési osztályvezető <i>Szegedi Szabadtéri Játékok</i>

1988/ 1989 Titkár
Szegedi Szabadtéri Játékok

TANULMÁNYOK

2010/ 2012 Andragógia (MA)
Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar

2002/ 2003 Felsőfokú Kulturális Menedzserképzés
Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

1985/ 1989 Magyar – Művelődésszervező szak
Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar

1978/ 1981 *Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola*

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

Számítógép-felhasználói készségek Microsoft Office felhasználói szint
Internethasználat

B kategóriás autóvezetői jogosítvány

Alap szintű nyelvismeret: angol, francia, orosz (nyelvvizsga nélkül)

KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓ

2017 Szegedért Alapítvány
Társadalmi-Állampolgári Kuratórium díja

2013 Magyar Kultúra Napja – Kölcsey Érem

2011/ 2012 A Magyar Színházi Társaság etikai bizottságának tagja

2011 Superbrands cím
Szegedi Szabadtéri Játékok

2009 A Szegedi Szabadtéri Története 2004-2009. – társszerző

2008/ 2013 Mezzo Televízióval közösen megrendezett Arnel Operaverseny és Fesztivál szervezése

2008	<i>Armel Opera Festival</i> alapító tag
2008	Nívó díj <i>REÖK – Regionális Összművészeti Központ</i>
2007/ 2012	Múzeumpedagógiai foglalkozások beindítása és szervezése <i>REÖK – Regionális Összművészeti Központ</i>
2007	„Az Alföld Turizmusáért” díj
2007/ 2010	Pécs Európa Kulturális Fővárosának partnereként a szegedi események koordinálása
2006/ 2007	zsűri tag <i>Fringe Fesztivál</i> (az új színházi tehetségeket felkutató országos fesztivál)
2006	Felragyognak a fények, 75 éves a Szegedi Szabadtéri Játékok – jubileumi könyv kiadásának megszervezése
2005/ 2008	elnökségi tag <i>Művészeti Fesztiválok Szövetsége</i>
2005	Önkéntes hálózat megszervezése külföldi minta alapján <i>Szegedi Szabadtéri Játékok</i>
2000/ 2003	Szabadtéri Játékokért Közalapítvány elnöke
1998/ 2003	A Szegedi Szabadtéri Játékokért Közalapítvány önkéntes adománygyűjtője

TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS

- Szegedi Gyermekszívekért Alapítvány részére elárvereztette az egyik előadás igazgatósági páholyát mellyel fél millió forinttal tudta támogatni az alapítványt.
- 2010-ben egy hasonló árveréssel az árvízkárosultakat támogatta.
- A 90 decibel Projecttel együttműködésben 2011. óta segíti elő a siketek színházi akadálymentesítését jeltolmácsolással
- Igazgatása alatt segítette a Gyermekékeztetési Alapítványt és a szentesi Horváth Mihály Gimnázium Alapítványát is.

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

NÉMETHNÉ BÁTAYI EDINA BEÁTA

szül.: Bányai Edina Beáta

Szeged III., 1963.07.15.

anyja szül. neve: Somorjai Margit

magyar állampolgár

6725 Szeged, Csáktornyai utca 31. alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ,

NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT,

NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVEKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2022. március 28.



Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Érvényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogszélesen hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Törvényszéknél. A keresetlevelet a bizonyítvány kézbevételeától számított harminc napon belül a Belügyminisztérium Bűnügyi Nyilvántartó Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány kiállítása iránti kérelapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVEDELMI ZÁRADÉK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az Információs Öreendelési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszéren kizárólag az adatszolgáltatás alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fogyelmi) felelősség terheli.



078290602



EP2203280543

07829060

403 000 000 026 - 1008032-02 - 2021-351583 - ANY.Datbansági Nyomda Hírt. - 2021.04.27 - 190.000

360 / 1989..... szám

Oklevél

Ezt az okleveletNÉMETHNÉ.....

.....BÁTYAI EDINA..... számára állítottuk ki,

aki az ..1963... év július..... hó15.....napján

.....Szeged..... városban (községben)

.....Csongrád megyébenMagyar..... országban

született, és az ..1984/85... tanévtől az 1988/89... tanévig a

.....Juhász Gyula Tanárképző Főiskola.....

.....népművelés-magyar szakán.....

tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

Az Állami Vizsgáztató Bizottság1989..... évi

.....június..... hó9...-i határozata alapján

nevezett okleveles

.....népművelőnek és magyar szakos.....

.....általános iskolai tanárnak.. nyilvánítjuk

Oklevelének minősítésejó..... (3,54).....

Kelt,Szeged., 1989... év június..... hó ...17-én.

[Handwritten signature]

Áll. Vizsg. Biz. elnöke



[Handwritten signature]

.....főiskolai tanár, főigazgató, igazgató)

Sorszám: PT 0-121826

Törzslap száma: KM-VII-6 / 2003.

BIZONYÍTVÁNY

Némethné Bányai Edina

aki Szegeden

19 63. év július hó 15. napján született,

(anya neve: Somorjai Margit)

szakmai tanulmányait a(z)

Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán

végezte.

A(z) Szegedi Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kara

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből:

jeles (5)

szakmai gyakorlatból:

jeles (5)

ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

71 8407 02

azonosító számú

kulturális menedzser (felsőfokú)

megnevezésű szakképesítést igazol.

Szeged, 2003. év június hó 28 -n.

Kovács György

a szakmai vizsgabizottság
elnöke

Bertalan

a szakmai vizsgát szervező
Intézmény vezetője





Sorszám: JGYPK-00017/2012/OKL

Intézményi azonosító: FI62198

OKLEVÉL

Ezt az oklevelet

Némethné Bátyai Edina Beáta

számára állítottuk ki, aki 1963. év július hó 15. napján Magyarország Szeged településén Bátyai Edina Beáta néven született, és a Szegedi Tudományegyetem nevű felsőoktatási intézmény andragógia mesterképzési szak tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett. A szak képzési ideje 4 félév.

A záróvizsga-bizottság 2012. év január hó 16. napján kelt határozata alapján nevezett mesterfokozatot és

okleveles andragógus

szakképzettséget szerzett, oklevelének minősítése jó.

Kelt Szeged, 2012. január 20.

Farkas Csaba

A záróvizsga-bizottság elnöke(i)



[Signature]
Rektor

Az oklevél szövegét az Oktatási Hivatal 2010. VI. 4-ei közleménye határozta meg.



Number: JGYPK-00017/2012/OKL

Institution Identification No: FI62198

DIPLOMA

It is hereby certified that


Edina Beáta NÉMETHNÉ BÁTAYAI

born **Edina Beáta BÁTAYAI** on 15 July 1963, in Szeged, Hungary, has satisfied the academic requirements of the **University of Szeged** master's degree programme in **Andragogy**. The length of this programme is 4 semesters.

By decision of the Final Examination Board of 16 January 2012, **Edina Beáta NÉMETHNÉ BÁTAYAI** has been awarded a Master's Degree graded **good** and the professional qualification of

Andragogue

Date, Szeged, 20 January 2012


Chairman, Final Examination Board




Rector

The English text of this degree certificate was defined by the guidelines of 04/06/2010 of the Hungarian Educational Authority.




SZEGED
MÉGYEI JOGÚ VÁROS

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata
nevében

Némethné Bányai Edina
színházszervezőnek

a Magyar Kultúra Napja alkalmából,
a Szegedi Szabadtéri Játékokért végzett munkásságáért
nagyrabecsülésemet és köszönetemet fejezem ki.

Szeged, 2013. január 22.



Dr. Botka László
polgármester



SHOT ON MI 10 5G



28. díjátadó gálaest

Huszonnyolcadik alkalommal adják át a ma 19 órakor kezdődő gálaesten a Szegedért Alapítvány díjait a nagy-színházban. A város legpatinásabb civil szervezetének idei fődíját Pál Tamás karmester, a Tudományos Kuratórium Szókefalvi-Nagy Béla-díját Krisztin Tibor matematikus, a Művészeti Kuratórium Gregor József-díjat Popovics Lőrinc szobrászművész, a Társadalmi-Állampolgári Kuratórium Debreczeni Pál-díjat Bátyai Edina kulturális menedzser kapja. (A kitüntetettek listáját az alábbi összeállításunkban közöljük.) Az idei gálát – amelyen Snétberger Ferenc gitarművész és a Snétberger Zenei Tehetség Központ négy növendéke ad koncertet – Gellérfy László szerveztette, háziasszonyként Beslin Anita vezet.

MŰVÉSZETI KURÁTORIUM GREGOR JÓZSEF-DÍJÁNAK KITÜNTETETTJE

Popovics Lőrinc szobrászművész

Popovics Lőrinc a szegedi Tábori Iteai Képzőművész Körben tanulta a szobrászat alapjait Lapis András és Fritz Mihály szobrászművészeknél. 1976–1980 között a Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán, 1990–1991-ben a Magyar Iparművészeti Főiskolán tanult. 1993-tól a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületében több perióduson keresztül az Országos Választmányban képviselte a szegedi képzőművészek érdekeit. 2002-től a Magyar Képző-és Iparművészek Szövetsége, 2001-től a SZÖG-ART, 2005-től pedig a HÁM Művészeti Egyesület tagja. 1977-től szerepel kiállítások, kiállításokkal, érmeivel és kiállításokkal tárlatokon, számtalan hazai és külföldi kollektív és özei 30 egyéni kiállításon vett részt. Művészetének kvalitását ilközik hazai és külföldi ma-rián-és közgyűjteményekben található munkái, közterei művei. Jöbblak közül legismertebbek a Földosztási és a Megyék országos gyűlése emlékkövek az ípusztaszeri Nemzeti Történelmi emlékparkban, a második világháborús márvány emlékmű



a Belvárosi temetőben, az Áthataló hasáb a Csongrádi Művésztelep-parkjában, a Szent Borbála-bronzszobor Szegeden, a Fordulópont Kiskundorozsmán. Művészi alkotómunkája mellett tanári, mesteri tevékenysége is kimagasló. Tanári pályafutását 1987-ben kezdte a Gedői Általános Iskolában, mellette a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Rajz-Művészet-történet Tanszékén mintázást oktatóként mint óraadó tanár. Az új, a tanítást segítő trendeket figyelemmel kísérte a világban, s ezeket sikerrel átültette a hazai viszonyokra. Magyarországon elsőként dolgozta fel a fotózás adta lehetőségeket az alsó tagozatos rajztanításban. Az ehhez kapcsolódó diplomamunkáját tananyagként használják. Részt vett a rajzoktatás, illetve a vizuális nevelés országos megújításában. A kísérleti rajztanítás sikeressége kapcsán vezették be hazánkban a rajz tagozatos képzést az általános iskolákban, így a Gedői Iskolában is. Komoly érdemei vannak abban, hogy az iskolában alapfokú művészeti oktatás keretében grafika és festészet tanszak működik. Részt vett a Nemzeti Alaptanterv Vizualis kultúra című részmuveltség-területé ismeretanyagának, követelményrendszerének kidolgozásában is.

PÁL TAMÁS KAPJA A SZEGEDÉRT ALAPÍTVÁNY FŐDÍJÁT

„A karmester ne igazodjon”

Pál Tamás Liszt-díjas, kiváló művész karmester több mint negyven éve Szeged kulturális életének fontos alakja – a Szegedért Alapítvány fődíját veheti ma át kiemelkedő munkásságáért.

SZEGED
F. SZALAI ANNA

Wagner A nürnbergi mesterdalnokok előjátékának próbájára vártunk a Korzóban Pál Tamással, a Szegedért Alapítvány idei fődíjasával.

ÁTELNÉ ÚJBÓL AZ ÉLMÉNYT

– Már dirigáltam ezt a Wagner-t, de ismét lázas örömmel készülődöm az első próbára – árulja el a karmester. – Olyan darab talán már nincs, amit szeretnék vezényelni, de még nem nyílt rá alkalom. Inkább arra vágyom, hogy dirigálhassak bizonyos műveket még egyszer, mint most A nürnbergi mesterdalnokokat, amíg olyanra nem válik, amilyennek szeretném. Nemcsak csiszolnám, hanem átelném újból azt az élményt, hogy közel kerülök a darabhoz.

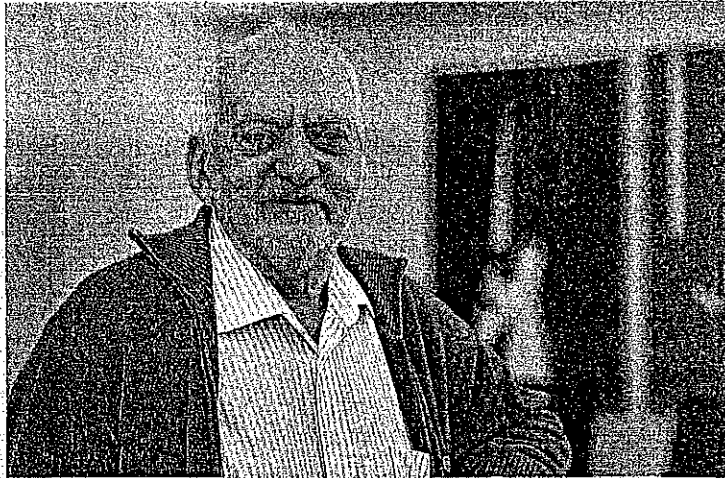
Korreperttorként látogattam el először Szegedre, majd mint karmester és karnagy tért vissza 1975-től.

– Szegednek érzem magam, még ha nem is itt születtem és végeztem az iskolámat – vallja. – Ha ez a közösség ajánlások nyomán születte elismerést ad nekem, ez azt jelenti, hogy nem volt hiábavaló az itt végzett munkám.

HANGSZER MELLŐL JÓN A KARMESTER

A dirigálásnál a mai napig megmaradt a zongora és a tanítás mellett is.

– Karmesternek senki sem születtik, jellemzően mindannyian valamilyen hangszer mellől állunk fel, és mentünk a pulpustásra – jelenti ki. – Toscanini csellista volt,



Pál Tamás: Szegedinek érzem magam, még ha nem is itt születtem. FOTÓ: FRANK VETTE

ahogy Kesselyák Gergely is; jómagam zongoráztam, és nagyon szerettem énekeseket kísérni. Az ő inspirációjuk miatt már főiskolásként közel kerültem az operához. Ez ma is megmaradt, ahogy a tanítás szeretete is. Szerencsére kelő bizalmat tudok ébreszteni a fiatal

– A művészet ezercarcú, egyik pillanatban mosolygóránk, a másikban lehunyja a szemét és bezárkózik, nem hajlandó megnyilvánulni – magyarázza. – A benne rejlő igazságot, lényegét minden egyes alkalommal, amikor készülünk a műre, meg kell találni. Például Gregor József vagy Rost Andrea ettől nagy művész; fáradságtalanul – önmagukat nem kímélve ezt az igazságot keresik.

A kutatás útja kanyargós, rögzös, éppolyan kísérhetetlenül változékony, mint egyik otthona, a színház.

A színház sosem ökleletes, és ne is legyen – szögezi le. – Inkább egy érdekes életszerű, küzdelmekkel teli, közösséget igénylő, ezért a közösség hiányától szenvedő képlekeny közeget, ami akkor működik jól, ha ki tudja ragadni a nézőket a saját hétköznapjukból. Külső körülményeket sokkal jobbat is el lehet képzelni, több jó zongorát, több pénzt – viszont ez egyáltalán nem garantálja, hogy maga a színház belső lényege ettől jobb lesz. Azt

a benne dolgozó emberek adják.

AZ ANGYALVÁR TETEJÉN

A szegedi operajátszásnak sokat jelent Pál Tamás nemzetközi hírtelvékenysége.

– Ennyi idősen az embernek már nincsenek olyan tervek, hogy megváltoztatja a világot maga körül – jegyzi meg finoman, de azért tud sorolni kívánságokat. – Példaképp idén nyáron a szabadterin a Tosca-t játsszuk, amelyben a harmadik felvonás előjátéka egy hányalt fest; a közönség odaképzelt helyét magától az Angyalvár tetejére, és hallgatja az ébredő Róma harangjait. Igaz a lehetőség, amit a szabadteri ad: úgy helyezhetjük ki a térbe, ez a gyönyörű zenét, ahogy a színházban nem lehet. A Dóm téren a közönség valóban úgy hallja majd, mintha a város körülöböző pontjain szólanának meg a hajnali harangok.

Különleges atmoszféra teremtésére képes Pál Tamás: ezt az önállóságot adná útravalóul fiatal kollégáinak is. – A karmester ne igazodjon, hanem teremtesse meg a saját világát.

A művészet ezercarcú, egyik pillanatban mosolygóránk, a másikban lehunyja a szemét és bezárkózik, nem hajlandó megnyilvánulni.

Pál Tamás karmester

kollégáimban, és nemegyszer fordulnak hozzám tanácsért; amit örömmel adok meg.

EZERARCÚ MŰVÉSZET

A szegedi teátrum első karmestere ritkán elégedett magával – sokszor nagyobb sikerélmény egy jól sikerült próba, mikor azt érzi, segítette a kollégáinak, mint a dübörgő taps.

TUDOMÁNYOS KURÁTORIUM SZÓKEFALVI-NAGY BÉLA-DÍJÁNAK KITÜNTETETTJE

Krisztin Tibor matematikus

Krisztin Tibor 1981-ben szerzett matematikus-oklevelet Szegeden, és azóta a Bolyai Intézet munkatársa, 2000-től egyetemi tanárként, Vendégprofesszor vagy kutatója volt Memphis (USA, 1983), Edmonon (Kanada, 1990–91), Pau Franciaország (1995), Hümjöldt-Ösztöndíjasként: Glessen Németország, 1996–97, 2002), Tampa (USA, 2001) egyetemeken. Tudományos eredményéről számos nemzetközi konferencián tartott előadást. Kilenc nemzetközi matematikai folyóiratnak szerkesztőbizottsági tagja. Tagja az MTA III. Osztá-

(2008–2014). 2004-től 2007-ig az OTKA matematikaszűnjének elnöke volt. 2010-től az SZTE TTK Doktori Tanácsának elnöke; 2013-tól az SZTE Szénatúsának tagja és 2015-től az SZTE Habilitációs Bizottságának elnöke. Egy évig az MTA Matematikai Osztályi Doktori Bizottságát vezette elnökként. 2014-től a Szegedi



A TÁRSADALMI-ÁLLAMPOLGÁRI KURÁTORIUM DEBRECZENI PÁL-DÍJÁNAK KITÜNTETETTJE

Bátyai Edina kulturális menedzser

A tízevese Bátyai Edina 1973 júliusában, a Petőfi születésének 150. évfordulóján megrendezett ünnepi János vitéz előadásán már érezte, hogy köze van és lesz a Szegedi Szabadteri Játékokhoz. Az érdekelte, hogyan valósulnak meg, hogyan jönnek létre a hatalmas színpadon a sok száz fős produkciók.

A nyolcvanas években, fiatal diplomásként, dolgozóként lépte át az igazgatóság küszöbét, és onnantól kezdve minden esztendőben, minden erejével a játékokért dolgozott. Igazgatása alatt sikerült

művészetet, mind a közönség-igényt, mind a gazdasági elvárásokat ki tudta elégíteni. Igazgatói pályafutása első éveiben a teljes országot lefedő reklámkampányokkal országos brandötudata építendő a fesztivált. Jelentős érdemei vannak a fiatal önkéntesek hálózat létrehozásában, a televíziós közvetítések



nátóra volt. Két alkalommal szervezett a Dóm térről nemzetközi kajak-kenugálát. Igazgatói időszakában kezdődött meg a szabadteri előadásainak jeltolmács alkalmazása és a telt házas előadásokon a sétálójelek bevezetése, valamint az ajándékconcertek elindítása. Hitvallása volt, hogy a Dóm tér a város azon különleges origója, ahol 1930 óta a művészet, a tudomány és az egyház szentháromsága erősíti egymást.

Ötletgazdája és egyik alapítója volt az idén 10 éves Arnel Opera Festivalnak. A REÖK megnyitásával kibővült a szegedi kulturális piac, országos kortárs képzőművészek és világhírességek munkáit látogathatták a szegediek és a Szegeder látogatók. Megalapította a REÖK-palotában a színházi színpadon a hétfői szobaszínház előadásokat. Magyarországon és nemzetközileg is elismert kultúra-

<https://www.delmagyar.hu/szeged-es-kornyeke/2011/07/superbrands-2011-dijas-a-szabadteri?fbclid=IwAR10heP8gmWWzdYGW4MIVAAaFaU5flCGN28lpzXwsThhO71Wu9e5LsvJDP3U>

DELMAGYAR CSONGRÁD-CSANÁD MEGYEI HÍRPORTÁL

- [Hírek](#)

[Helyi kék hírek](#)[Ország-
világ](#)[Közélet](#)[Gazdaság](#)[Kultúra](#)

- [Programok](#)
- [Könnyű](#)

[Galériák](#)[Megyei bulvár, celeb](#)[Bulvár,
celeb](#)[Krimi](#)[Egyperces](#)

- [delmagyar.hu+](#)

[Apróhirdetések](#)[Gyász](#)[Időjárás](#)

- [Helyi sport](#)

[Pick](#)
[Szeged](#)[Labdarúgás](#)[Kézilabda](#)[Megyei
sport](#)

[Szeged](#)[Hódmezővásárhely](#)[Makó](#)[Szentés](#)[Csongrád](#)
[Választás 2022](#)[Tündérszépek 2022](#)[Húsvéti](#)
[milliók](#)[Törzshely](#)[Sport](#)[Gyász](#)
[Szeged és környéke](#)
2011.07.12. 13:57

Superbrands 2011-díjas a szabadtéri

Szeged - Szuperbrands 2011-díjat kapott a 80 éves Szegedi Szabadtéri Játékok, melynek menedzsmentje tegnap időkapszulát helyezett el a Dóm téri színpad alatt az ünnepi szezonban fellépő művészek üzeneteivel.

Az alapításának 80 éves jubileumát ünneplő Szegedi Szabadtéri Játékok menedzsmentje időkapszulát helyezett el tegnap a Dóm téri színpad alatt. Az öltözőkhöz vezető folyosók előterében, Tari Jánosnak, a fesztivál egykori igazgatójának és Hont Ferencnek, a játékok egyik szellemi atyjának emléktáblája mellett alakították ki a falban az a fülkét, amely [namelink name="Székó Gábor"] szegedi szobrászművész üvegplasztikáját befogadta.

A „kapszulába” zárt DVD-n az idei első két produkció, Az ember tragédiája és A víg özvegy főszereplőinek jövőnek szánt üzeneteit is elhelyezték, melyeket a szabadtéri honlapján is megtalálhat majd a közönség.

[[namelink name="Bátyai Edina"](#)] elmondta: az időkapszula különlegessége, hogy akár évente frissíthető, és ha szükséges, más adathordozóra is átmenthető az üzenetek és a produkiókról készült felvételek. A fesztivál igazgató azt is bejelentette: hétfőn vette át a Szegedi Szabadtéri Játékoknak odaítélt Superbrands 2011-díjat. Az elismerésről már hetedik alkalommal döntött ebben az évben a 17 tagú, neves, független kommunikációs szakemberekből álló zsűri. Bátyai úgy fogalmazott: ez a díj annak a tudatos és tudományos alaposággal végzett kommunikációs brand- vagy – ismertebb magyar kifejezéssel élve – márkaépítésnek a méltó elismerése, amit a fesztivál menedzsmentje hetedik éve végez.

A sajtótájékoztatón [[namelink name="Kesselyák Gergely"](#)], a fesztivál művészeti vezetője, a készülő Lehár-produkció karmestere többek között Hernádi Judittal, Bajor Imrével és Szacsvey Lászlóval ajánlotta A víg özvegyet, melynek bemutatóját pénteken tartják.

Szupermárkák

A Brand Council minden országban létrehozott egy független szakértői bizottságot, melynek feladata annak biztosítása,

hogy csak az arra érdemes márkák kaphassák meg a Superbrands státuszt. „Superbrands az a márka, amely a saját területén kitűnő hírnevet szerzett. A márkához kapcsolt értékek olyan érzelmi és/vagy kézzelfogható előnyöket nyújtanak, melyeket a fogyasztók elvárnak és elismernek.” A magyarországi szupermárkák kiválasztásának alapja a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának (SZTNH) PIPACS-adatbázisa, amelyben több mint 95 ezer nemzeti védbejegyzés található. A marketing szakma, a média és a tudományos élet vezető képviselőiből álló Superbrands Szakértői Bizottság Bendzsel Miklósnak, az SZTNH elnökének vezetésével az adatbázis alapján választotta ki a 2011-es év hazai superbrandjeit. A nemzetközi definíción túl a bírák figyelembe vették az adott brand tradícióját, történelmét, piaci szereplését, a márka reputációját, a vállalat goodwilljét, etikai megítélését, közismertségét, tudatos innovációját, márkastratégiáját.

Tisztelt Igazgató Asszony, Kedves Edina!

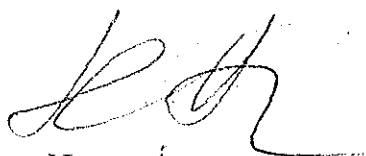
Ezúton is szeretnénk megköszönni, hogy munkáddal megtisztelted és segítetted immáron második alkalommal meghirdetett versenyünk döntőjét, az Operafesztivált Szegeden.

Köszönjük a Mezzo Televízió, a Duna Televízió és az öt partner operaház nevében a bizalmat, a lelkesedést és a professzionális közreműködést.

Az idei Fesztivált külföldi és belföldi partnereink egyaránt pozitívan értékelték, egyértelmű előrelépésről számoltak be a tavalyi eseményekhez képest, és ebben az elismerésben a Te munkádnak is jelentős szerepe volt.

Köszönjük a Tőled kapott rengeteg segítséget, amely nélkül a Fesztivál nem jöhetett volna létre.

Üdvözlettel:



Havas Ágnes
igazgató



Meczner Vera
produkciós vezető



Kund Laura
Kommunikációs asszisztens

Operaverseny és Fesztivál a Mezzo Televízióval

www.operacompetition.hu

Armel Produkció és Sajtóiroda

1065 Budapest, Nagymező u. 22-24.

Tel.: +36 1 269 3882

Fax.: +36 1 301 0072

MUNKASZERZŐDÉS

amely létrejött egyrészről **Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata**, (6720 Szeged, Széchenyi tér 10. képviselőjében: dr. Botka László polgármester), mint munkáltatói jogkört gyakorló (továbbiakban: Munkáltató),

másrészről **Bátyai Edina** (szül.: Szeged, 1963. július 15. an.: Somorjai Margit TAJ szám: 074 131 444 adóazonosító jel: 8352583689, mint munkavállaló (továbbiakban: Munkavállaló) között az alulírott helyen és időben az alábbi feltételekkel:

I.

A szerződés alanyainak jogállása

1. A Munkáltató alkalmazza Munkavállalót - Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése 792/2004. (X.29.) Kgy. határozata értelmében - a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. (Szeged, Deák Ferenc u. 28.) ügyvezető igazgatói munkakörben **2004. november 1. napjától 2009. október 31. napjáig** terjedő határozott időtartamra.

2. Ennek az időpontnak az elteltével - ha a felek nem állapodnak meg a munkaszerződés meghosszabbításában - a felek közötti munkaviszony minden külön intézkedés nélkül megszűnik.

3. A Munkavállalóval kapcsolatos munkáltatói jogokat - a gazdasági társaságokról szóló 1997. évi CXLIV. törvény (továbbiakban: Gt.) 150.§-a alapján - az alapító Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése, illetve az annak nevében eljáró Polgármester gyakorolja.

II.

A Munkavállaló feladatai és kötelezettségei

1. Az alapító Közgyűlés a Munkavállalóval szemben a munkaviszony tartamára a következő legfontosabb követelményeket támasztja, illetve feladatokat írja elő:

1.1. A Társaság eredményes működtetése, valamint az ehhez szükséges személyi és tárgyi feltételek biztosítása.

1.2. Alapvető követelmény a Közgyűléssel szembeni elkötelezettség, együttműködés és kapcsolattartás.

1.3. A Munkavállaló köteles teljes szellemi felkészültséggel, szakmai tapasztalatával elősegíteni a Társaság célszerű és hatékony működését, továbbá minden tőle elvárható módon megtenni a Társaság műszaki-gazdasági érdekeinek megvalósulása érdekében.

1.4. Az alapító okiratban meghatározott és a hatályos jogszabályi keretek között irányítja a Társaságot, gyakorolja a munkáltatói jogkört a Társaság többi munkavállalója felett, a szervezeti és működési szabályzatban meghatározottak szerint.

1.5. A Közgyűlés által elfogadott éves üzleti tervben meghatározott célok megvalósítása.

1.6. A Társaság vagyonának megőrzése, gyarapítása.

1.7. Mindazon kötelezettségek teljesítése, feladatok ellátása, amelyeket a Gt., egyéb jogszabályok, a Társaság alapító okirata, a Munkáltató belső szabályzatai, valamint e munkaszerződés az ügyvezető igazgatóra hárít.

1.8. Saját vezetői és szakmai ismereteinek fejlesztése.

1.9. Kapcsolattartás külső szervezetekkel, személyekkel, üzleti partnerekkel.

III.

A Munkavállaló díjazása, munkarendje, munkavégzése

1. A Munkavállaló személyi alapbére 2004. november 1. napjától 270.000 Ft/hó nettó összeg.

A Munkavállaló munkabérét a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. köteles fizetni, a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. munkavállalói tekintetében hatályos bérfizetési napon.

2. A Munkavállalót a Közgyűlés által jóváhagyott feladatok eredményes teljesítése esetén prémium illeti meg.

3. A Munkavállaló munkaideje feladatainak teljesítéséhez igazodva kötetlen, munkaidejét, pihenőidejét maga jogosult beosztani.

A munkavégzés helye a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. székhelye, illetve a társaság érdekében változó munkahelyek.

4. A Munkavállalót a Munka Törvénykönyvében meghatározott mértékű szabadság illeti meg, melynek időpontját maga állapítja meg. Szabadsága idején gondoskodni köteles a helyettesítéséről és biztosítani kell a folyamatos munkamenetet. A szabadság igénybe vételének időpontjáról a Munkavállaló előzetesen, írásban köteles tájékoztatni a Polgármestert. Tájékoztatásában meg kell jelölnie, hogy távolléte idejére kinek és milyen terjedelemben adott megbízást a helyettesítésére.

5. A Munkavállalót megilleti a vezetői munkakörre tekintettel a pótszabadság.

6. A Munkáltató ezúton értesíti munkavállalót, hogy az Mt. 188.§ (1) bekezdése értelmében vezető állásúnak minősül.

7. A Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. munkavállalói felett az ügyvezető igazgató gyakorolja a munkáltatói jogokat.

8. Munkavállaló tudomásul veszi, hogy a munkakörébe tartozó feladatokat a mindenkor hatályos jogszabályok, Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése határozatainak, valamint a munkaköri leírásban rögzítetteknek megfelelően, a vezető beosztású munkavállalótól általában elvárható gondossággal köteles ellátni.

9. A Munkavállaló jogosult a Társaság tulajdonában álló személygépkocsi magán célú használatára, a használat után, a hatályos jogszabályok szerint fizetendő közterheket a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. viseli.

10. A Munkavállaló jogosult mindazokra a bér- és egyéb jellegű juttatásokra, anyagi elismerésekre, valamint mindazon jóléti, szociális és kulturális szolgáltatások igénybevételére, melyekben a Kht. alkalmazottai részesíthetők.

IV.

A Munkavállaló felelőssége

1. A Munkavállaló vezetői tevékenységének keretében a társaságnak okozott kárért a polgári jog szabályai szerint felel.

2. A károkozásnak az előző pontba nem tartozó egyéb eseteiben a Munka Törvénykönyv ide vonatkozó szabályai az irányadóak.

3. A Munkavállalóval szemben az anyagi felelősség megállapítása a Közgyűlés hatáskörébe tartozik.

V.

Összeférhetlenség

1. A Munkavállaló további munkaviszonyt, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyt más az általa vezetett társaságéval azonos vagy ahhoz hasonló tevékenységet ellátó más gazdasági szervezettel- tudományos, oktatói illetve szerzői jogi védelem alá eső tevékenység kivételével - nem létesíthet.

2. A Munkavállaló

a.) nem szerezhethet részesedést - a nyilvánosan működő részvénytársaságban való részvénytulajdonlás kivételével - az általa vezetett társaságéval azonos, vagy ahhoz hasonló tevékenységet is végző, vagy azzal rendszeres gazdasági kapcsolatban álló más gazdálkodó szervezetben,

b.) nem köthet a saját nevében vagy javára a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. tevékenységi körébe tartozó ügyleteket,

c.) köteles a Polgármesternek bejelenteni, és a Közgyűlés jóváhagyását kérni, ha a közeli hozzátartozója tagja lett az általa vezetett gazdasági társaságéval azonos, vagy ahhoz hasonló tevékenységet folytató, vagy a munkáltatóval rendszeres gazdasági kapcsolatban álló gazdasági társaságnak, illetve vezetőként munkaviszonyt, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyt létesített az ilyen tevékenységet folytató munkáltatónál.

3. Munkavállaló kijelenti, hogy vele szemben a Munka Törvénykönyve 191. §-ában meghatározott összeférhetlenségi okok nem állnak fenn.

VI.

A munkaviszony megszűnése

1. Amennyiben a határozott idejű munkaviszony lejártakor az alapító a Munkavállalóval a munkaszerződés meghosszabbításában nem állapodik meg, a Munkavállalónak 3 havi átlagkeresetének megfelelő összegű végkielégítés jár - kivéve, ha a munkaviszony megszűnése előtt a Munka Törvénykönyve 96. §-a szerint munkaviszony megszüntetésének is helye lett volna a Munkáltató részéről.

2. Munkáltató a munkaszerződés határozott idő lejártáig történő megszűnése esetén - 6 havi átlagkeresetének megfelelő - végkielégítést fizet Munkavállalónak, minden egyéb munkabérén és járandóságán felül.

3. A Munkavállaló munkaviszonyának megszűnése esetén, legkésőbb az utolsó munkában töltött napjáig köteles minden, a Társaság ügyével, üzletvitelével kapcsolatos eredeti iratot a Közgyűlés által kijelölt személynek átadni.

4. Felek megállapodnak abban, hogy a Munkavállaló munkaviszonyának megszűnése esetén a határozott időtartam lejártáig, de legalább 1 évig Munkavállaló nem folytathat az

általára vezetett társasággal sem közvetve sem közvetlenül verseny tevékenységet. Verseny tevékenységnek minősül általában minden olyan szabályozott jogi keretek között, vagy azon kívül végzett tevékenység, amely a társaság piaci helyzetére, tevékenységére, gazdasági kapcsolataira tekintettel a megszerzett tapasztalatok és üzleti kapcsolatok olyan felhasználásával járhat együtt, ami a társaság gazdasági érdekeit sértené. Ilyennek minősül különösen:

- olyan gazdasági társaságban, egyéb szervezetben munkaviszony vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony létesítése, amely a vezetett társaság tevékenységeivel azonos vagy hasonló tevékenységet végez (versenytárs)
- versenytárs vállalatban személyes közreműködéssel járó tagsági viszony létesítése
- egyéni vállalkozóként azonos vagy hasonló tevékenység végzése.

VII. Záró rendelkezések

1. Jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Munka Törvénykönyve és a Gazdasági társaságokról szóló törvény rendelkezései, valamint a munkavégzéshez kapcsolódó egyéb szabályok az irányadók.

2. A szerződő felek kijelentik, hogy e szerződés aláírása során nem hallgattak el egymás előtt olyan tény vagy körülményt, amely a szerződés érvényességét érinti.

3. A Munkavállaló kijelenti, hogy a munkaszerződés megkötésével egyidejűleg Munkáltató tájékoztatta az Mt. 76. § (7) bek-ben írtakról.

Szeged, 2004.

.....
munkavállaló

.....
munkáltatói jogokat gyakorló
képv.: Dr. Botka László
polgármester

MUNKAKÖRI LEÍRÁS

a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. ügyvezető igazgatója részére

Ellátandó munkakör: ügyvezető igazgató

Munkáltatói jogokat gyakorló: Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése, illetve az annak nevében eljáró Polgármester

1./ **A munkakör célja:** a társaság tevékenységéhez szükséges szervező, irányító, vezetői teendők ellátása a társaság optimálisan hatékony működtetése, a társaság tevékenységi köreihez igazodó, tartósan magas szakmai színvonalú működés biztosítása.

2./ Az ügyvezető igazgató hatáskörét a Munkaszerződés tartalmazza.

3./ **Az ügyvezető igazgató feladatai különösen:**

a./ kidolgozza a társaság üzleti stratégiáját a Kht. sikeres működése érdekében a tulajdonosi érdekek alapján

b./ elkészíti a társaság terveit - a Gt., az alapító okirat és a belső szabályzatok szerint - és azokat a Közgyűlés elé terjeszti,

c./ minden üzleti év végén gondoskodik a társaság mérlegének a jogszabályban előírt módon és határidőben történő elkészítéséről, továbbá elkészíti a társaság nyereség és veszteség kimutatásait, gondoskodik az előírt auditálásról és mindezek alapító részére történő rendelkezésre bocsátásáról,

d./ az ügyvezető igazgatói beszámolót elkészíti és az alapító elé terjeszti jövőre vonatkozó javaslataival,

e./ gondoskodik a társaság üzleti könyveinek szabályszerű vezetéséről,

f./ gyakorolja a munkáltatói jogokat az Irányítása alá tartozó munkavállalók felett, ellátja a társaság képviselői feladatát, meghatározza a társaság belső ösztönzési rendszerét, annak elveit, elkészíti az ezzel kapcsolatos terveket, előírásokat,

g./ elkészíti, illetve folyamatosan aktualizálja a társaság belső szabályzatait, gondoskodik a társaság átmenetileg szabad pénzeszközeinek optimális felhasználásáról, kezeléséről,

h./ kapcsolatot alakít ki és tart fenn a társaság üzleti partnereivel, Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzatával, SZMJV Közgyűlése szakbizottságaival, illetve a Polgármesteri Hivatal illetékes szakirodával

i./ kapcsolatot tart a társaság nevében a médiával.

4./ A fenti a./-i./ pontokon túlmenően köteles ellátni mindazokat a feladatokat, amelyeket a Gt., az alapító okirat, az egyes alapítói határozatok, a társaság belső szabályzatai az

ügyvezető igazgató kötelezettségévé tesznek, továbbá mindazokat a feladatokat, amelyeket az Mt. általában a munkavállalóra, valamint a vezető állású munkavállalóra vonatkozó szabályai és a munkaszerződés számára előírnak.

Szeged, 2004.

.....
munkavállaló

.....
munkáltatói jogokat gyakorló
képv.: dr. Botka László
polgármester

K i v o n a t

Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése 2009. május 15. napján tartott soros (nyílt) ülésének jegyzőkönyvéből

199/2009. (V.15.) Kgy. sz.

H a t á r o z a t

A Közgyűlés megtárgyalta dr. Botka László polgármester „Egyes gazdasági társaságok vezetőinek és könyvvizsgálóinak megbízatása” tárgyú 3359-15/2009. számú előterjesztését, és az alábbi határozatot hozza:

1./ A Közgyűlés Némethné Bányai Edina ügyvezető kinevezését és ehhez kapcsolódó munkaviszonyát a Szegedi Szabadtéri Játékok Nonprofit Kft-nél 2009. május 15. napjától 2014. május 15. napjáig meghosszabbítja.

2./ A Közgyűlés a Polgármester útján utasítja a Városüzemeltetési Iroda vezetőjét, hogy Némethné Bányai Edina ügyvezető munkaszerződésének módosítását készítse el, és egyben felhatalmazza dr. Botka László polgármestert a munkaszerződés aláírására.

3./ A Közgyűlés elfogadja a határozat mellékletét képező alapító okirat módosítást, egyben felhatalmazza a Polgármestert a módosított, valamint a módosítással egységes szerkezetbe foglalt alapító okirat aláírására.

Felelős: Városüzemeltetési Iroda vezetője

Határidő: 30 nap

Erről a tisztségviselőket, a Címzetes Főjegyzőt, a Városüzemeltetési Irodát, a Jegyzői Irodát, a Közgazdasági Irodát, a Szegedi Szabadtéri Játékok Nonprofit Kft-t jegyzőkönyvi kivonaton értesíti.

Kmf.

Dr. Botka László s.k.
polgármester

Dr. Mózes Ervin s.k.
címzetes főjegyző

Kivonat hitelélül:

Réberger Zsuzsanna

Szeged 2009

MUNKAKÖRI LEÍRÁS MÓDOSÍTÁS

a Szegedi Szabadtéri Kht. ügyvezető igazgatója részére

Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése, mint munkáltatói jogokat gyakorló (képviselésében Dr. Botka László polgármester) és Némethné Bányai Edina, mint munkavállaló a közöttük Szegeden, 2004. november 15. napján létrejött munkaköri leírást az alábbiak szerint módosítják:

1./ A munkaköri leírás 3./ pontja az alábbi alpontokkal egészül ki:

„j.) a Reök-palotára, mint multikulturális funkciót ellátó képtárra vonatkozóan szakmai, művészeti koncepciót és költségvetési tervet dolgoz ki

k.) egyeztető tárgyalásokat folytat a szegedi képzőművészeti élet képviselőivel

l.) tárgyalásokat folytat országos és nemzetközi hírű kiállítási anyagok és tárlatok Reök-palotában történő bemutatására

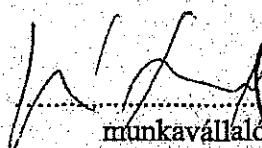
m.) bel- és külföldön együttműködési lehetőségeket kutat fel, és felveszi a kapcsolatot hasonló kulturális intézményekkel

2./ a munkaköri leírás 4./ pontja az alábbiak szerint módosul:

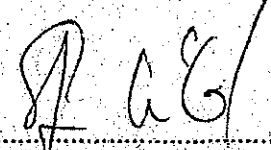
„ A fenti a./-m./ pontokon túlmenően köteles ellátni mindazokat a feladatokat, amelyeket a Gt., az alapító okirat, az egyes alapítói határozatok, a *Reök-palotára vonatkozó üzemeltetési szerződés*, a társaság belső szabályzatai az ügyvezető igazgató kötelezettségévé tesznek, továbbá mindazokat a feladatokat, amelyeket az Mt. általában a munkavállalóra, valamint a vezető állású munkavállalóra vonatkozó szabályai és a munkaszerződés számára előírnak.”

3./ Egyebekben a munkaköri leírás változatlan tartalommal hatályban marad.

Szeged, 2007. augusztus


.....
munkavállaló

Némethné Bányai Edina


.....
munkáltatói jogkört gyakorló
képviselésében:
Dr. Botka László polgármester

42/29/2009

MEGÁLLAPODÁS MUNKASZERZŐDÉS MÓDOSÍTÁSÁRÓL

amely létrejött egyrészről Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata (6720 Szeged, Széchenyi tér 10., képviselőiben: Dr. Botka László polgármester), mint a munkáltatói jogkör gyakorlója (a továbbiakban: Munkáltató)

másrészről

Némethné Bányai Edina (született: Szeged, 1963.07.15 napján, an.: Somorjai Margit, adóazonosító jel: 8352583689, TAJ szám: 074131444), 6725 Szeged, Csáktornyai u. 31. szám alatti lakos, mint munkavállaló (a továbbiakban: Munkavállaló)

- továbbiakban együtt: szerződő felek - között, alulírott helyen és időben az alábbi feltételek szerint:

1. Szerződő felek a közöttük 2004. november 15. napján létrejött – többször módosított – munkaszerződést közös megegyezéssel az alábbiak szerint módosítják.

2. A szerződés VI. pontjának 1. alpontja az alábbiak szerint módosul:

„Amennyiben a határozott idejű munkaviszony lejártakor a Munkáltató a Munkavállalóval a munkaszerződés meghosszabbításában nem állapodik meg, a Munkavállaló részére 6 havi személyi alapbérének megfelelő összegű juttatás jár – kivéve, ha a munkaviszony megszűnése előtt a Munka Törvénykönyve 96. §-a szerint munkaviszony megszüntetésének is helye lett volna a Munkáltató részéről.”

3. A szerződés VI. pontjának 2. alpontja az alábbiak szerint módosul:

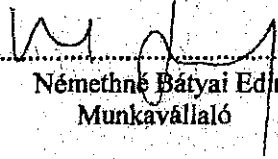
„Munkáltató a munkaszerződés határozott idő lejártáig történő megszüntetése esetén – a rendkívüli felmondás kivételével – a Munkavállaló határozott idő leteltéig járó személyi alapbérét köteles végkielégítés címén részére kifizetni. Amennyiben a határozott idő leteltéig több mint egy év van hátra, a végkielégítés mértéke a Munkavállaló 12 havi személyi alapbérének megfelelő összeg.”

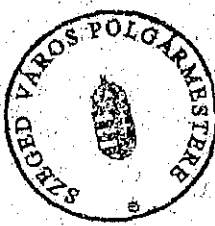
4. Szerződő felek megállapodnak továbbá abban, hogy a munkaszerződés VI. pontjának 4. alpontjában foglalt versenytilalmi megállapodást - mely szerint a Munkavállaló munkaviszonyának megszűnése esetén a határozott időtartam lejártáig, de legalább 1 évig nem folytathat az általa vezetett társasággal sem közvetve sem közvetlenül a szerződésben kifejtett és felsorolt formákban verseny tevékenységet – a mai napon közös megegyezéssel megszüntetik, ennek következményeképp a felek mentesülnek a kötelezettségeik alól. E megállapodás értelmében a munkaszerződés VI. pontjának 4. alpontja a mai napon hatályát veszti.


5. Az 1. pontban írt munkaszerződés jelen megállapodással nem érintett részei változatlan tartalommal hatályban maradnak.

Jelen megállapodást a felek, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag aláírták.

Szeged, 2009. augusztus 24.


Némethné Bányai Edina
Munkavállaló




Szeged MJV Önkormányzata
képviselőiben: Dr. Botka László
polgármester
munkáltatói jogkör gyakorlója

1/63/2009.

MUNKASZERZŐDÉS módosítás

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata. (6720 Szeged, Széchenyi tér 10. képviselőjében: dr. Botka László polgármester), mint munkáltatói jogkört gyakorló és Némethné Bányai Edina, mint munkavállaló a között Szegeden, 2004. november 15. napján létrejött munkaszerződést a 199/2009. (V.15.) Kgy. sz. határozat alapján az alábbiak szerint módosítják:

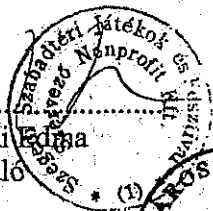
1./ A szerződés I/1. az alábbiak szerint módosul:

„1. A Munkáltató alkalmazza Munkavállalót a Szegedi Szabadtéri Játékok Nonprofit Kft. (Szeged, Tisza Lajos krt.) ügyvezető igazgatói munkakörben **2009. május 15. napjától 2014. május 15. napjáig** terjedő határozott időtartamra.”

A munkaszerződés egyéb pontjai változatlan tartalommal hatályban maradnak.

Szeged, 2009. május 15.

Némethné Bányai Edina
munkavállaló



Szeged MJV Önkormányzata
képviseletében: Dr. Botka László
polgármester 4
munkáltatói jogkört gyakorló

Kivonat

Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése 2007. március 29. napján tartott soros (nyílt) ülésének jegyzőkönyvéből

158/2007. (III. 29.) Kgy. sz.

HATÁROZAT

A Közgyűlés megtárgyalta dr. Solymos László várospolitikai alpolgármester „A Reök-palota átadása a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. részére” tárgyú, 1038-12./2007. számú előterjesztését és a következő határozatot hozza:

1./ A Közgyűlés a 3903 hrsz.-on lévő önkormányzati tulajdonú ingatlanok közül kizárólag a Reök-palota (Szeged, 6720, Tisza Lajos krt. 56. - Kölcsey u. 12.) üzemeltetői jogát 2007. április 15. napjától, a folyamatban lévő beruházás műszaki átadás-átvételét követő 10 éves időtartamra ingyenesen átadja a Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Kht.-nak, ezzel egy időben az IKV Zrt. jelenleg kezelői jog megnevezés alatt álló jogát a 3903 hrsz.-ról kizárólag a Reök-palota épületére vonatkozóan elvonja.

2./ A Közgyűlés felkéri az IKV Zrt.-t, hogy 2007. április 15. napjáig az 1./ pontban körülírt ingatlanra

- fennálló közterheket és az általa létesített jogviszonyból származó és esedékes kifizetéseket, vagy teljesítéseket rendezze
- a folyamatban lévő befejezetlen beruházások kivételével el kell végeznie a megkezdett, de még be nem fejezett, öt terhelő feladatokat
- vagyonfeltárt kell készítenie.

Felelős: IKV Zrt. vezérigazgatója
Határidő: 2007. április 15.

3./ A Közgyűlés felkéri az IKV Zrt.-t és a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht.-t, hogy a birtokba adás-vételi eljárás során jegyzőkönyvet vegyenek fel, melyet az Önkormányzat ingatlanvagyon-kataszter vezetésével megbízott szervezeti egysége részére 15 napon belül küldjenek meg.

Felelős: IKV Zrt. vezérigazgatója és a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. ügyvezető igazgatója
Határidő: 2007. április 15. napját követő 15 napon belül

4./ A Közgyűlés elfogadja a határozat mellékletét képező alapító okirat módosítást és egyben felhatalmazza a polgármestert a módosított és az egységes szerkezetbe foglalt alapító okirat aláírására. A Közgyűlés az alapító okirat módosítás hatályát a Reök-palota jelenleg folyó felújításának műszaki átadás-átvételének napját követő nappal határozza meg.

Felelős: Városüzemeltetési Iroda vezetője
Határidő: birtokba vételt követő 30 nap

5./ A Közgyűlés elfogadja a határozat mellékletét képező Üzemeltetési Szerződést és felhatalmazza a polgármestert annak aláírására.

6./ A Közgyűlés felkéri az IKV Zrt.-t, hogy a Reök-palota földszinti helyiségére vonatkozó IKV Zrt. bérleti jogosultságát szüntesse meg, egyben felhatalmazza az IKV Zrt.-t, hogy az Önkormányzat és az IKV Zrt. közötti Ingatlanhasznosítási Szerződés szerinti elszámolás során a haszonbérleti díj növekményből a bérleti jogosultság megszüntetéséből származó kimutatható veszteségét, a 21.695 eFt bérleti jog könyv szerinti ellenértéket és az ezt terhelő társasági adó alap és áfa-fizetési kötelezettséget levonja.

Felelős: IKV Zrt vezérigazgatója, Közgazdasági Iroda vezetője
Határidő: Ingatlanhasznosítási Szerződésből adódó elszámolás

7./ A Közgyűlés felkéri az IKV Zrt. vezérigazgatóját, hogy a Reök-palota földszintjére általa megkötött bérleti szerződés módosítását kezdeményezze úgy, hogy a továbbiakban az IKV Zrt. helyett a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. legyen a jogviszony alanya.

Felelős: IKV Zrt. vezérigazgatója
Határidő: 2007. április 15.

8./ A Közgyűlés felkéri a Szegedi Szabadtéri Játékok Kht. ügyvezető igazgatóját, hogy a Reök-palota földszinti helyiségének bérlőjét a SZMJV Önkormányzatának vagyona feletti rendelkezési jog gyakorlásának szabályairól szóló 25/2003. (VI.23.) Kgy. rendelet (vagyonrendelet) rendelkezéseire figyelemmel versenyzetelési eljárás keretében válassza ki.

9./ A Közgyűlés felkéri a Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Kht. ügyvezető igazgatóját, hogy a Reök-palota bérlézetetésére vonatkozó szerződéseket a SZMJV Önkormányzatának vagyona feletti rendelkezési jog gyakorlásának szabályairól szóló 25/2003. (VI.23.) Kgy. rendelet (vagyonrendelet) rendelkezéseire figyelemmel nyújtsa be jóváhagyásra.

Erről a tisztségviselőket, a jegyzőt, a Jegyzői Irodát, a Közgazdasági Irodát, a Városüzemeltetési Irodát, a Fejlesztési Irodát, az Oktatási, Kulturális és Sportirodát, az IKV Zrt-t, valamint a Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztiválszervező Kht-t jegyzőkönyvi kivonaton értesíti.

Kmf

Dr. Botka László sk.
polgármester

Dr. Mózes Ervin sk.
jegyző

A kivonat hitelélül:

Vecsernyés Irén
Vecsernyés Irén



a 158/2007. (III. 29.) Kgy. sz. határozat melléklete

Alapító okirat módosítás

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata (Szeged, Széchenyi tér. 10-11., képv.: Dr. Botka László polgármester), mint alapító a **Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Közhasznú Társaság** alapító okiratát a Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése által hozott 158/2007. (III. 29.) Kgy. határozat alapján az alábbiak szerint módosítja:

1./ Az alapító okirat I. fejezetének 3.) pontja az alábbiak szerint módosul:

A társaság székhelye:

6720, Szeged, Tisza Lajos krt. 56. - Kölcsey u. 12., Reök-palota

2./ Az alapító okirat III. fejezet 2.2.) és 3.) pontjai az alábbiakkal egészülnek ki:

51.10 Ügynöki nagykereskedelem

52.61 Csomagküldő kiskereskedelem

Az alapító okirat módosítása a Reök-palota jelenleg folyó felújításának műszaki átadás-átvételének napját követő nappal lép hatályba.

Az alapító okirat jelen módosítással nem érintett pontjai változatlan tartalommal hatályban maradnak.

Szeged, 2007.....

.....

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata
képviselésében:
Dr. Botka László
polgármester

ÜZEMELTETÉSI SZERZŐDÉS

amely létrejött egyrészről **Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata** (6745 Szeged, Széchenyi tér 10., adószám: 15484000-2-06, KSH szám: 154848000-7511-321-06) képviselőjében: Dr. Botka László polgármester (továbbiakban: Megbízó),

másrészről a **Szegedi Szabadtéri Játékok Kht.** (Cg. 06-14-000121, adószám: 22119742-2-06) képviselőjében: Némethné Bányai Edina ügyvezető igazgató (továbbiakban: Üzemeltető) között alulírott helyen és napon a Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata tulajdonában lévő Szeged I. kerület, belterület 3903 helyrajzi számon lévő több önkormányzati tulajdonú ingatlan közül kizárólag a Reök-palota (Tisza Lajos krt. 56. - Kölcsey u. 12.) megnevezésű ingatlan üzemeltetése tárgyában az alábbi feltételekkel:

1. A Megbízó kijelenti és szavatolja, hogy a Szeged I. kerület, belterület 3903 helyrajzi számon lévő, lakóház udvar megjelölésű, több önkormányzati tulajdonú ingatlan közül kizárólag a Reök-palota (Tisza Lajos krt. 56. - Kölcsey u. 12.) ingatlan (továbbiakban: ingatlan), a Megbízó kizárólagos tulajdonában van.

2. Megbízó szavatolja az ingatlan tulajdonjogát. Továbbá az Üzemeltető tudomásul veszi, hogy a földszinti helyiség egyikében hatályos bérleti jogviszony van, melynek módosítását követően a bérbé adója az Üzemeltető lesz.

3. Megbízó tulajdonos megbizzza az Üzemeltetőt, hogy a szerződés 1. pontjában körülírt ingatlant a szerződésben foglalt módon és feltételekkel üzemeltesse, karbantartsa és képtár főfunkció tevékenységet folytasson. A képtár működtetési költségeihez való hozzájárulás érdekében a Megbízó lehetővé teszi, hogy az Üzemeltető az üzemeltetésre átadott ingatlan földszintjén lévő helyiségeket bérbé adás útján hasznosítsa.

4. Az Üzemeltető köteles az ingatlant (I.-II. emelet, udvar, kapualj, pince helyiségeit) rendeltetésszerűen, többfunkciós kulturális - elsősorban képtár – célú hasznosítással üzemeltetni legalább a jelen szerződés megkötésekor folyamatban lévő beruházás befejezését követő 10 évig.

5. Az Üzemeltető a megbízást elfogadja.

6. A szerződést a Felek 2007. április 15. napjától, a jelen szerződés aláírásakor folyamatban lévő beruházás befejezését követő 10 éves időtartamra kötik. Az időtartam lejártá előtti 6 hónapon belül a Felek a szerződés meghosszabbításában megállapodhatnak.

7. Az üzemeltetésre átadott vagyon üzemeltetésbe adása ingyenesen történik. A felek közötti elszámolás naptári évenként az alábbiak szerint történik:

- A Kht. az Önkormányzat számára köteles számla ellenében, 8 napos fizetési határidőn belül megfizetni az ingyenes üzemeltetésbe adás piaci értékének megfelelő díj áfa- tartalmát augusztus 30-i teljesítéssel.
- A felek a piaci értéknek megfelelően az éves üzemeltetési díjat 5.000.000 Ft + Áfa összegben határozzák meg. Ennek megfelelően az ingyenes használatba adás Áfa-tartalmát jelen szerződés aláírásakor 1.000.000 Ft összegben állapítják meg.
- Felek az üzemeltetési díjat két évente felülvizsgálják.

8. Üzemeltető vállalja, hogy az 1./ pont szerinti ingatlan használatából származó bevételeket és költségeket elkülönítetten tartja nyilván, és az erről készült beszámolót tárgyévét követő

május 31. napjáig az Önkormányzat Városüzemeltetési Iroda Cégfelügyeleti csoportja részére eljuttatja.

9. Az Üzemeltető a hasznosításból eredő bevételeket köteles az ingatlan üzemeltetésére, fenntartására fordítani.

10. Az Üzemeltető köteles a Reök-palota programtervét a közhasznú társaság (Szegedi Szabadtéri Játékok Kht.) program tervének részeként elfogadásra a Közgyűlésnek benyújtani.

11. Üzemeltető tudomásul veszi, hogy az üzemeltetéshez önkormányzati finanszírozásra nem tarthat igényt, ettől eltérően kizárólag Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése rendelkezhet.

12. Üzemeltető vállalja, hogy az ingatlant nyereségesen üzemelteti, ellenkező esetben köteles haladéktalanul értesíteni a Megbízót, aki ez esetben jogosult jelen szerződést azonnali hatállyal felmondani.

13. Az Üzemeltető feladata működtetni, karbantartani a multikulturális funkció ellátásához szükséges ingatlant. A Megbízó előzetes jóváhagyását követően, külön megállapodásban foglaltak szerint jogosult az ingatlant érintő fejlesztések, átalakítások végrehajtására.

14. Az Üzemeltető köteles gondoskodni az ingatlan állagának megóvásáról.

15. Az Üzemeltető köteles az üzemeltetés körébe tartozó engedélyeket beszerezni, szükség esetén azok meghosszabbításáról gondoskodni, valamint a helyszíni szemlével járó engedélyezési eljárásokról a Megbízót értesíteni.

16. Az Üzemeltető köteles biztosítani a Reök-palotában a képtár folyamatos működését. Ennek érdekében saját hatáskörben gondoskodik a szakszemélyzet alkalmazásáról, engedélyek megszerzéséről és hosszabbításáról, a képtár funkcióval kapcsolatos biztosítási díj megfizetéséről.

17. Az Üzemeltető köteles – a jogszabályokban foglaltaknak megfelelően – a Reök-palota műemléki védettségére vonatkozó előírásokat maradéktalanul teljesíteni.

18. Az Üzemeltető köteles az üzemeltetéssel kapcsolatos közterheket, költségeket, díjakat viselni, a közüzemi számlákat kiegyenlíteni (víz, csatorna, gáz, telefon, villamos energia, díjak stb.). Az Üzemeltető köteles az ingatlanra vagyonszámításra kötni és annak költségét viselni.

19. Az Üzemeltető köteles gondoskodni az ingatlan folyamatos őrzéséről.

20. Az Üzemeltető köteles a Reök-palotával egy helyrajzi számon lévő többi önkormányzati tulajdonú ingatlanokat hasznosító IKV Zrt-vel az ingatlanra vonatkozóan együttműködni.

21. Megbízó jogosult az üzemeltetési szerződés hatálya alatt az üzemeltető tevékenységét, illetőleg az üzemeltetésbe adott ingatlan műszaki állapotát, rendeltetésszerű hasznosítását, bérleteztetését ellenőrizni, esetleges kifogásait írásban köteles az üzemeltető részére közölni. Amennyiben az Üzemeltető a jelzett kifogásoknak határidőre nem tesz eleget, Megbízó jogosult a szerződés 23. pont szerinti felmondás jogával élni.

22. A szerződés alapján az Üzemeltető jogosult a Megbízó vagyonrendelete (SZMJV Önkormányzatának vagyona feletti rendelkezési jog gyakorlásának szabályairól szóló 25/2003. (VI.23.) Kgy. rendelet) szerint az ingatlan földszintjének hasznosítására, bérbe

adására. Bérbeadás esetén az Üzemeltető a bérleti szerződésben kikötheti, hogy a bérlő köteles az általa bérelt helyiség állagmegóvási munkálatait bérleti díj beszámítás nélkül elvégezni.

23. Az Üzemeltető a szerződésben foglalt kötelezettségei elmulasztása esetén –amennyiben a Megbízó írásbeli felszólítását követően e kötelezettségének továbbra sem tesz eleget – a Megbízó írásban, a kézhezvételtől számított legkevesebb 15. napra rendkívüli felmondással élhet. A Megbízó rendkívüli felmondása esetén az Üzemeltető köteles mindaddig jelen szerződés szerinti feladatait ellátni, amíg a Megbízó az ingatlan további működtetéséről nem gondoskodik.

24. A jelen szerződést bármely fél a másik félhez intézett nyilatkozattal – 6 hónapos felmondási határidő kikötésével – felmondhatja.

25. A megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Ptk. és az egyéb hatályos magyar jogszabályok az irányadóak.

26. A megállapodást Felek elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag írták alá.

27. A felek a szerződésből felmerülő vitás kérdéseikkel hatáskörtől függően a Szegedi Városi, illetve a Csongrád Megyei Bírósághoz fordulnak.

Szeged, 2007.

.....
Szegedi Szabadtéri Játékok Kht.
képviselésében:
Némethné Bátyai Edina
ügyvezető igazgató

.....
Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata
képviselésében:
Dr. Botka László polgármester

ÜZEMELTETÉSI SZERZŐDÉS

amely létrejött egyrészről Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata (6745 Szeged, Széchenyi tér 10., adószám: 15484000-2-06. KSH szám: 154848000-7511-321-06) képviselőjében: Dr. Botka László polgármester (továbbiakban: Megbízó).

másrészről a Szegedi Szabadtéri Játékok Nonprofit Kft. (Cg. 06-14-000121., adószám: 22119742-2-06) képviselőjében: Némethné Bátyai Edina ügyvezető igazgató (továbbiakban: Üzemeltető) között alulírott helyen és napon a Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata tulajdonában lévő Szeged, I. kerület, belterület 3903 helyrajzi számon lévő több önkormányzati tulajdonú ingatlan közül kizárólag a Reök-palota (Tisza Lajos krt. 56. - Kölesey u. 12.) megnevezésű ingatlan üzemeltetése tárgyában az alábbi feltételekkel:

1. A Megbízó kijelenti és szavatolja, hogy a Szeged I. kerület, belterület 3903 helyrajzi számon lévő, lakóház udvar megjelölésű, több önkormányzati tulajdonú ingatlan közül kizárólag a Reök-palota (Tisza Lajos krt. 56. - Kölesey u. 12.) ingatlan (továbbiakban: ingatlan), a Megbízó kizárólagos tulajdonában van.

2. Megbízó szavatolja az ingatlan tulajdonjogát. Továbbá az Üzemeltető tudomásul veszi, hogy a földszinti helyiség egyikében hatályos bérleti jogviszony van, melynek módosítását követően a bérbe adója az Üzemeltető lesz.

3. Megbízó tulajdonos megbízza az Üzemeltetőt, hogy a szerződés 1. pontjában körülírt ingatlant a szerződésben foglalt módon és feltételekkel üzemeltesse, karbantartsa és képtár főfunkció tevékenységet folytasson. A képtár működtetési költségeihez való hozzájárulás érdekében a Megbízó lehetővé teszi, hogy az Üzemeltető az üzemeltetésre átadott ingatlan földszintjén lévő helyiségeket bérbe adás útján hasznosítsa.

4. Az üzemeltető köteles az ingatlant (i.e. emelt, udvar, kapuajt., pince helyiségeit) rendeltetészerűen, többfunkciós kulturális – elsősorban képtár – célú hasznosítással üzemeltetni legalább a jelen szerződés megkötésekor folyamatban lévő beruházás befejezését követő 20 évig.

5. Az Üzemeltető a megbízást elfogadja.

6. A szerződést a Felek 2007. április 15. napjától a jelen szerződés aláírásakor folyamatban lévő beruházás befejezését követő 20 éves időtartamra kötik. Az időtartam lejártá előtti 6 hónapon belül a Felek a szerződés meghosszabbításában megállapodhatnak.

7. Az üzemeltetésre átadott vagyon üzemeltetésbe adása ingyenesen történik. A felek közötti elszámolás naptári évenként az alábbiak szerint történik:

A társaság az Önkormányzat számára köteles számla ellenében, 8 napos fizetési határidőn belül megfizetni az ingyenes üzemeltetésbe adás piaci értékének megfelelő díj áfa- tartalmát augusztus 30-i teljesítéssel.

A felek a piaci értéknek megfelelő díjat 2009. május 1. napjától összesen 1.000.000 Ft + Áfa összegben határozzák meg.

Felek a piaci értéknek megfelelő díjat 2. évente felülvizsgálják.

8. Üzemeltető vállalja, hogy az 1./ pont szerinti ingatlan használatából származó bevételeket és költségeket elkülönítetten tartja nyilván, és az erről készült beszámolót tárgyévet követő május 31. napjáig az Önkormányzat Városüzemeltetési Iroda Cégfelügyeleti csoportja részére eljuttatja.

Az Üzemeltető vállalja továbbá, hogy az üzemeltetésre átadott eszközök analitikus és

vagyonszabványozási nyilvántartását elvégzi. Az üzemeltető, az üzemeltetésre átadott vagyronról negyedévente köteles állományváltozási feladást adni az Önkormányzat részére, a Városüzemeltetési és Közgazdasági Irodák által megadott időpontig. Az üzemeltető köteles ellátni az üzemeltetésre kapott vagyonnal kapcsolatosan a leltározási, selejtezési, vagyonszabványozási feladatokat, az Önkormányzat szabályzataiban foglaltak szerint.

9. Az Üzemeltető a hasznosításból eredő bevételeket köteles az ingatlan üzemeltetésére, fenntartására fordítani.

10. Az Üzemeltető köteles a Reök-palota programtervét a társaság (Szegedi Szabadtéri Játékok Nonprofit Kft.) program tervének részeként elfogadásra a Közgyűlésnek benyújtani.

11. Üzemeltető tudomásul veszi, hogy az üzemeltetéshez önkormányzati finanszírozásra nem tarthat igényt, ettől eltérően kizárólag Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése rendelkezhet.

12. Üzemeltető vállalja, hogy az ingatlant nyereségesen üzemelteti, ellenkező esetben köteles haladéktalanul értesíteni a Megbízót, aki ez esetben jogosult jelen szerződést azonnali hatállyal felmondani.

13. Az Üzemeltető feladata működtetni, karbantartani a multikulturális funkció ellátásához szükséges ingatlant. A Megbízó előzetes jóváhagyását követően, külön megállapodásban foglaltak szerint jogosult az ingatlant érintő fejlesztések, átalakítások végrehajtására.

14. Az Üzemeltető köteles gondoskodni az ingatlan állagának megővéséről.

15. Az Üzemeltető köteles az üzemeltetés körébe tartozó engedélyeket beszerezni, szükség esetén azok meghosszabbításáról gondoskodni, valamint a helyszíni szemlével járó engedélyezési eljárásokról a Megbízót értesíteni.

16. Az Üzemeltető köteles biztosítani a Reök-palotában a képtár folyamatos működését. Ennek érdekében saját hatáskörben gondoskodik a szakszemélyzet alkalmazásáról, engedélyek megszerzéséről és hosszabbításáról, a képtár funkcióval kapcsolatos biztosítási díj megfizetéséről.

17. Az Üzemeltető köteles -- a jogszabályokban foglaltaknak megfelelően -- a Reök-palota műemléki védettségére vonatkozó előírásokat maradéktalanul teljesíteni.

18. Az Üzemeltető köteles az üzemeltetéssel kapcsolatos közterheket, költségeket, díjakat viselni, a közüzemi számlákat kiegyenlíteni (víz, esatorna, gáz, telefon, villamos energia, díjak stb.). Az Üzemeltető köteles az ingatlanra vagyonszabványozást kötni és annak költségét viselni.

19. Az Üzemeltető köteles gondoskodni az ingatlan folyamatos őrzéséről.

20. Az Üzemeltető köteles a Reök-palotával egy helyrajzi számon lévő többi önkormányzati tulajdonú ingatlanokat hasznosító IKV Zrt.-vel az ingatlanra vonatkozóan együttműködni.

21. Megbízó jogosult az üzemeltetési szerződés hatálya alatt az üzemeltető tevékenységét, illetőleg az üzemeltetésbe adott ingatlan műszaki állapotát, rendeltetészerű hasznosítását, bérléteztetését ellenőrizni, esetleges kifogásait írásban köteles az üzemeltető részére közölni. Amennyiben az Üzemeltető a jelzett kifogásoknak határidőre nem tesz eleget, Megbízó jogosult a szerződés 23. pont szerinti felmondás jogával élni.

22. A szerződés alapján az Üzemeltető jogosult a Megbízó vagyonrendelete (SZMJV

Önkormányzatának vagyona feletti rendelkezési jog gyakorlásának szabályairól szóló 25/2003. (VI.23.) Kgy. rendelet) szerint az ingatlan földszintjének hasznosítására, bérbeadására. Bérbeadás esetén az Üzemeltető a bérleti szerződésben kikötheti, hogy a bérlő köteles az általa bérelt helyiség állagmegóvási munkálatait bérleti díj beszámítás nélkül elvégezni.

23. Az Üzemeltető a szerződésben foglalt kötelezettségei elmulasztása esetén -amennyiben a Megbízó írásbeli felszólítását követően e kötelezettségének továbbra sem tesz eleget – a Megbízó írásban, a kézhezvételtől számított legkevesebb 15. napra rendkívüli felmondással élhet. A Megbízó rendkívüli felmondása esetén az Üzemeltető köteles mindaddig jelen szerződés szerinti feladatait ellátni, amíg a Megbízó az ingatlan további működtetéséről nem gondoskodik.

24. A jelen szerződést bármely fél a másik félhez intézett nyilatkozattal – 6 hónapos felmondási határidő kikötésével – felmondhatja.

25. A megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Ptk. és az egyéb hatályos magyar jogszabályok az irányadók.

26. A megállapodást Felek elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag írták alá.

27. A felek a szerződésből felmerülő vitás kérdéseikkel hatáskörtől függően a Szegedi Városi, illetve a Csongrád Megyei Bírósághoz fordulnak.

Szeged, 2007. április 15.

Módosítással egységes szerkezetben:

Szeged, 2009. május 15.


Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft.
képviseletében: Némethné Bátyai Edina
ügyvezető igazgató





Szeged MJV Önkormányzata
képviseletében: Dr. Botka László
polgármester

K i v o n a t

Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése 2009. május 15. napján tartott soros (nyílt) ülésének jegyzőkönyvéből

229/2009. (V.15.) Kgy. sz.

H a t á r o z a t

A Közgyűlés megtárgyalta dr. Szentgyörgyi Pál gazdasági alpolgármester „A 100%-os önkormányzati tulajdonú gazdasági társaságok 2008. évi beszámolója” tárgyú, 3359-8/2009. ikt. számú előterjesztését és a következő határozatot hozza:

1./ A Közgyűlés a Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. 2008. évi beszámolóját 178.162 eFt mérleg főösszegeggel és -6.809 eFt mérleg szerinti eredménnyel (veszteséggel) jóváhagyja.

2./ A Közgyűlés a határozat 1. sz. mellékletét képező közhasznú jelentést elfogadja.

3./ A Közgyűlés jóváhagyja a határozat 2. sz. mellékletét képező, a Budapesti Operettszínházzal kötendő megállapodást az Elisabeth c. musicalre és felhatalmazza a Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. ügyvezetőjét a szerződés aláírására.

4./ A Közgyűlés jóváhagyja a határozat 3. sz. mellékletét képező, az ARMEL Produkció és Sajtóiroda Kft.-vel kötendő együttműködési megállapodás kiegészítését és módosítását az Operaverseny és Fesztivál a Mezzo Televízióval elnevezésű rendezvényre és felhatalmazza a Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. ügyvezetőjét a szerződés aláírására.

5./ A Közgyűlés felhatalmazza

- a Jogi, Ügyrendi és Közbiztonsági Bizottság véleményének kikérését követően a Pénzügyi Bizottságot hogy jóváhagyja szükség eselén az ARMEL Produkció és Sajtóiroda Kft.-vel kötendő alapszerződés – vállalkozói díj növekedését nem eredményező - módosítását és annak ügyvezetői hatáskört meghaladó mellékletének szükség szerinti módosítását, illetve
- az ügyvezető igazgatót, hogy az ügyvezetői hatáskört meg nem haladó mellékleteket szükség esetén saját hatáskörében módosítsa.

6./ A Közgyűlés jóváhagyja a határozat 4. sz. mellékletét képező Reök-palota üzemeltetésére vonatkozó szerződés módosítását és egyben felhatalmazza a Polgármestert annak aláírására.

Erről a tisztségviselőket, a Címzetes főjegyzőt, a Városüzemeltetési Irodát, a Közgazdasági Irodát, a Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft-t, valamint a Jegyzői Irodát jegyzőkönyvi kivonaton értesíti.

Kmf.

Dr. Botka László s.k.
polgármester

Dr. Mózes Ervin s.k.
címzetes főjegyző

Kivonatnyelvéül:

Réperger Zsuzsanna



662 (1) 15484000-2009/173 (0) (K) M. 02. 50
 ÜZEMELTETÉSI SZERZŐDÉS

amely létrejött egyrészről Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata (6745 Szeged, Széchenyi tér 10., adószám: 15484000-2-06. KSH szám: 154848000-7511-321-06) képviseletében: Dr. Botka László polgármester (továbbiakban: Megbízó).

másrészről a Szegedi Szabadtéri Játékok Nonprofit Kft. (Cg. 06-14-000121., adószám: 22119742-2-06) képviseletében: Némethné Bányai Edina ügyvezető igazgató (továbbiakban: Üzemeltető) között alulírott helyen és napon a Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata tulajdonában lévő Szeged, I. kerület, belterület 3903 helyrajzi számon lévő több önkormányzati tulajdonú ingatlan közül kizárólag a Reök-palota (Tisza Lajos crt. 56. - Kölcsey u. 12.) megnevezésű ingatlan üzemeltetése tárgyában az alábbi feltételekkel:

1. A Megbízó kijelenti és szavatolja, hogy a Szeged I. kerület, belterület 3903 helyrajzi számon lévő, lakóház udvar megjelölésű, több önkormányzati tulajdonú ingatlan közül kizárólag a Reök-palota (Tisza Lajos crt. 56. - Kölcsey u. 12.) ingatlan (továbbiakban: ingatlan), a Megbízó kizárólagos tulajdonában van.

2. Megbízó szavatolja az ingatlan tulajdonjogát. Továbbá az Üzemeltető tudomásul veszi, hogy a földszinti helyiség egyikében hatályos bérleti jogviszony van, melynek módosítását követően a bérbe adója az Üzemeltető lesz.

3. Megbízó tulajdonos megbízza az Üzemeltetőt, hogy a szerződés 1. pontjában körülírt ingatlant a szerződésben foglalt módon és feltételekkel üzemeltesse, karbantartsa és képtár főfunkció tevékenységet folytasson. A képtár működtetési költségeihez való hozzájárulás érdekében a Megbízó lehetővé teszi, hogy az Üzemeltető az üzemeltetésre átadott ingatlan földszintjén lévő helyiségeket bérbe adás útján hasznosítsa.

4. Az üzemeltető köteles az ingatlant (I.-II. emelt, udvar, kapualj, pince helyiségeit) rendeltetésszerűen, többfunkciós kulturális – elsősorban képtár – célú hasznosítással üzemeltetni legalább a jelen szerződés megkötésekor folyamatban lévő beruházás befejezését követő 20 évig.

5. Az Üzemeltető a megbízást elfogadja.

6. A szerződést a Felek 2007. április 15. napjától, a jelen szerződés aláírásakor folyamatban lévő beruházás befejezését követő 20 éves időtartamra kötik. Az időtartam lejártá előtti 6 hónapon belül a Felek a szerződés meghosszabbításában megállapodhatnak.

7. Az üzemeltetésre átadott vagyon üzemeltetésbe adása ingyenesen történik. A felek közötti elszámolás naptári évenként az alábbiak szerint történik:

A társaság az Önkormányzat számára köteles számla ellenében, 8 napos fizetési határidőn belül megfizetni az ingyenes üzemeltetésbe adás piaci értékének megfelelő díj áfa- tartalmát augusztus 30-i teljesítéssel.

A felek a piaci értéknek megfelelő díjat 2009. május 1. napjától összesen 1.000.000 Ft + Áfa összegben határozzák meg.

Felek a piaci értéknek megfelelő díjat 2 évente felülvizsgálják.

8. Üzemeltető vállalja, hogy az 1./ pont szerinti ingatlan használatából származó bevételeket és költségeket elkülönítetten tartja nyilván, és az erről készült beszámolót tárgyévét követő május 31. napjáig az Önkormányzat Városüzemeltetési Iroda Cégfelügyeleti csoportja részére eljuttatja.

Az Üzemeltető vállalja továbbá, hogy az üzemeltetésre átadott eszközök analitikus és

vagyonkataszteri nyilvántartását elvégzi. Az üzemeltető, az üzemeltetésre átadott vagyronról negyedévente köteles állományváltozási feladást adni az Önkormányzat részére, a Városüzemeltetési és Közgazdasági Irodák által megadott időpontig. Az üzemeltető köteles ellátni az üzemeltetésre kapott vagyonnal kapcsolatosan a leltározási, selejtezési, vagyonkataszteri feladatokat, az Önkormányzat szabályzataiban foglaltak szerint.

9. Az Üzemeltető a hasznosításból eredő bevételeket köteles az ingatlan üzemeltetésére, fenntartására fordítani.

10. Az Üzemeltető köteles a Reök-palota programtervét a társaság (Szegei Szabadtéri Játékok Nonprofit Kft.) program tervének részeként elfogadásra a Közgyűlésnek benyújtani.

11. Üzemeltető tudomásul veszi, hogy az üzemeltetéshez önkormányzati finanszírozásra nem tarthat igényt, ettől eltérően kizárólag Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése rendelkezhet.

12. Üzemeltető vállalja, hogy az ingatlant nyereségesen üzemelteti, ellenkező esetben köteles haladéktalanul értesíteni a Megbízót, aki ez esetben jogosult jelen szerződést azonnali hatállyal felmondani.

13. Az Üzemeltető feladata működtetni, karbantartani a multikulturális funkció ellátásához szükséges ingatlant. A Megbízó előzetes jóváhagyását követően, külön megállapodásban foglaltak szerint jogosult az ingatlant érintő fejlesztések, átalakítások végrehajtására.

14. Az Üzemeltető köteles gondoskodni az ingatlan állagának megóvásáról.

15. Az Üzemeltető köteles az üzemeltetés körébe tartozó engedélyeket beszerezni, szükség esetén azok meghosszabbításáról gondoskodni, valamint a helyszíni szemlével járó engedélyezési eljárásokról a Megbízót értesíteni.

16. Az Üzemeltető köteles biztosítani a Reök-palotában a képtár folyamatos működését. Ennek érdekében saját hatáskörben gondoskodik a szakszemélyzet alkalmazásáról, engedélyek megszerzéséről és hosszabbításáról, a képtár funkcióval kapcsolatos biztosítási díj megfizetéséről.

17. Az Üzemeltető köteles – a jogszabályokban foglaltaknak megfelelően – a Reök-palota műemléki védettségére vonatkozó előírásokat maradéktalanul teljesíteni.

18. Az Üzemeltető köteles az üzemeltetéssel kapcsolatos közterheket, költségeket, díjakat viselni, a közüzemi számlákat kiegyenlíteni (víz, csatorna, gáz, telefon, villamos energia, díjak stb.). Az Üzemeltető köteles az ingatlanra vagyonbiztosítást kötni és annak költségét viselni.

19. Az Üzemeltető köteles gondoskodni az ingatlan folyamatos őrzéséről.

20. Az Üzemeltető köteles a Reök-palotával egy helyrajzi számon lévő többi önkormányzati tulajdonú ingatlanokat hasznosító IKV Zrt.-vel az ingatlanra vonatkozóan együttműködni.

21. Megbízó jogosult az üzemeltetési szerződés hatálya alatt az üzemeltető tevékenységét, illetőleg az üzemeltetésbe adott ingatlan műszaki állapotát, rendeltetésszerű hasznosítását, bérleteztetését ellenőrizni, esetleges kifogásait írásban köteles az üzemeltető részére közölni. Amennyiben az Üzemeltető a jelzett kifogásoknak határidőre nem tesz eleget, Megbízó jogosult a szerződés 23. pont szerinti felmondás jogával élni.

22. A szerződés alapján az Üzemeltető jogosult a Megbízó vagyonrendelete (SZMJV

Önkormányzatának vagyona feletti rendelkezési jog gyakorlásának szabályairól szóló 25/2003. (VI.23.) Kgy. rendelet) szerint az ingatlan földszintjének hasznosítására, bérbe adására. Bérbeadás esetén az Üzemeltető a bérleti szerződésben kikötheti, hogy a bérlő köteles az általa bérelt helyiség állagmegővési munkálatait bérleti díj beszámítás nélküli elvégezni.

23. Az Üzemeltető a szerződésben foglalt kötelezettségei elmulasztása esetén –amennyiben a Megbízó írásbeli felszólítását követően e kötelezettségének továbbra sem tesz eleget – a Megbízó írásban, a kézhezvételtől számított legkevesebb 15. napra rendkívüli felmondással élhet. A Megbízó rendkívüli felmondása esetén az Üzemeltető köteles mindaddig jelen szerződés szerinti feladatait ellátni, amíg a Megbízó az ingatlan további működtetéséről nem gondoskodik.

24. A jelen szerződést bármely fél a másik félhez intézett nyilatkozattal – 6 hónapos felmondási határidő kikötésével – felmondhatja.

25. A megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Ptk. és az egyéb hatályos magyar jogszabályok az irányadóak.

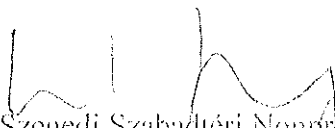
26. A megállapodást Felek elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag írták alá.


27. A felek a szerződésből felmerülő vitás kérdéseikkel hatáskörtől függően a Szegedi Városi, illetve a Csongrád Megyei Bírósághoz fordulnak.

Szeged, 2007. április 15.

Módosítással egységes szerkezetben:

Szeged, 2009. május 15.


Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft.
képviselőtében: Némethné Bányai Edina
ügyvezető igazgató


Szeged MJV Önkormányzata
képviselőtében: Dr. Botka László
polgármester

6/121/2009.

ÜZEMELTETÉSI SZERZŐDÉS

2. sz. módosítása

amely létrejött egyrészről **Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata** (6745 Szeged, Széchenyi tér 10., adószám: 15484000-2-06, KSH szám: 154848000-7511-321-06) képviselőjében: Dr. Botka László polgármester (továbbiakban: Megbízó),

másrészről a **Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft.** (Cg. 06-14-000121., adószám: 22119742-2-06) képviselőjében: Némethné Bányai Edina ügyvezető igazgató (továbbiakban: Üzemeltető) között alulírott helyen és napon a közöttük 2007. április 15. napján létrejött üzemeltetési szerződés tárgyában.

1./ Szerződő felek az üzemeltetési szerződés 7. pontját az alábbiak szerint módosítják

„7. Az üzemeltetésre átadott vagyon üzemeltetésbe adása ingyenesen történik. A felek közötti elszámolás naptári évenként az alábbiak szerint történik:


A társaság az Önkormányzat számára köteles számla ellenében, 8 napos fizetési határidőn belül megfizetni az ingyenes üzemeltetésbe adás piaci értékének megfelelő díj áfa- tartalmát augusztus 30-i teljesítéssel.

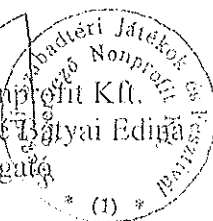
A felek a piaci értéknek megfelelő díjat 2009. május 1. napjától összesen 1.000.000 Ft + Áfa összegben határozzák meg.

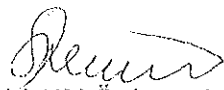
Felek a piaci értéknek megfelelő díjat 2 évente felülvizsgálják.”

2./ Egyebekben a szerződés pontjai változatlan tartalommal hatályban maradnak.

Szeged, 2009. május 15.


Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft.
képviseletében: Némethné Bányai Edina
ügyvezető igazgató




Szeged MJV Önkormányzata
képviseletében: Dr. Botka László
polgármester

2009. május 15. 10:30

Szaktelemény

A Csokonai Kulturális és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság közművelődésért felelős ügyvezető munkakörének betöltésére kiírt pályázatra érkezett pályázatról.

A pályázati felhívásra egy pályázat érkezett, amelyet **Némethné Bátyai Edina** nyújtott be.

A jól strukturált dokumentum, a kerületre vonatkozó általános helyzetértékelés mellett minden egyes részterület helyzetelemzését is elvégzi, amelyekhez később hozzákapcsolja a vonatkozó vezetői elképzeléseit.

Szubjektív bevezetőjében bemutatja és alátámasztja az új szervezeti forma, a nonprofit gazdasági társaság működésének mibenlétét, előnyeit és lehetőségeit.

Szakmai elhivatottságát pontokba szedve részletezi és ismerteti az általa elvárt és képviselt szakmai követelményeket.

Pályázata a tavalyi évben elvégzett három felmérésen alapul, melyeket az intézmény dolgozói körében, a tagintézmények vezetői bevonásával végzett, valamint a XV. kerület fogyasztási szokásait vizsgálta. Helyesen, ezen kutatások alapján végezte el helyzetelemzését és szakmai programjának a kialakítását.

Jól érzékelhető a szakmai és közösségi elkötelezettsége, valamint a közművelődési szakmapolitikai prioritásainak megjelenése az intézmény tevékenységei között.

A XV. kerület fővárosi szerepét kívánja a kulturális és a közművelődési együttműködésekkel megerősíteni. A rendezvények kapcsán a hagyományos és jó formák megtartása mellett új kezdeményezésekkel kívánja a kerület szerepét növelni. A színházi tevékenység kapcsán megjelenő innovatív szemlélete várhatóan ezen a területen is új esztétikai minőséget közvetít majd.

A tervek között nagyon helyesen megjelenik a fővárosi és országos kezdeményezésekhez való csatlakozás szándéka mint egy lehetséges új irány.

A pályázó partnerközpontú szemlélete jól érzékelhető, minden lehetséges partneri körrel élő szakmai kapcsolatai vannak, amelyekkel keresi a további együttműködési lehetőségeket.

Némethné Bátyai Edina pályázata alapján kirajzolódó intézményi jövőkép egy, a helyi polgárokkal együttműködő, partnerségben gondolkodó, a szakmai fejlesztések iránt elkötelezett és folyamatosan az aktuális trendeket követő hatékony szervezetet vetít elénk.

Némethné Bátyai Edina közművelődésért felelős ügyvezetői megbízását eddigi szakmai múltja, tevékenysége és pályázata alapján javaslom.

Mosonmagyarvár, 2022. 04. 29.



Csizsár Péter
Ügyvezető igazgató
Flesch Károly Nonprofit Kft.

Jegyzőkönyv

Készült: Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (1153 Budapest, Bocskai u. 1-3.) közművelődésért felelős ügyvezető tisztségének betöltésére benyújtott pályázattal kapcsolatos véleményezési bizottság ülésén

Időpont: 2022. május 4. (szerda) 16.00 óra

Helyszín: XV. kerületi Önkormányzat Polgármesteri Hivatala (1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.), 112-es terem

Jelen vannak:

- Cserdiné Németh Angéla, polgármester, véleményezési bizottság elnöke,
- Legárd Krisztián, Kulturális Bizottság elnöke, véleményezési bizottság tagja,
- Gyurkó Dániel, Kulturális Bizottság alelnöke, véleményezési bizottság tagja,
- Makai Ferenc, Kulturális Bizottság tagja, véleményezési bizottság tagja,
- Pilár Kata, Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság Üzemi Tanácsának delegáltja, véleményezési bizottság tagja,
- Bergendi Zsuzsanna, KKDSZ helyi szervezetének delegáltja, véleményezési bizottság tagja,
- Csiszár Péter, szakértő, Kulturális Központok Országos Szövetségének tagja,
- Fodor Sándor, Polgármesteri Hivatal KKS osztályvezető, jegyzőkönyvvezető.

Csiszár Péter, az országos szakmai szervezet képviselője a pályázatról szakértői véleményt készített, amelyben javasolja Némethné Bátyai Edina megbízását a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság közművelődésért felelős ügyvezetői tisztségére.

Csiszár Péter: A pályázatból számára az tűnt ki (szerinte nagyon helyesen), hogy a pályázó nonprofit működéssel kapcsolatos gondolatai szerepelnek a pályázatban. A pályázat szakmaisága megkérdőjelezhetetlen, a pályázó jelentős szakmai tapasztalatokkal rendelkezik, komoly kapcsolati tőkét épített ki. A pályázati anyagban kiemeli a tavaly elvégzett kutatást, ebből vezeti le a pályázatát, és erre alapozza a koncepcióját. Fontos, hogy az intézményekben lévő hagyományokat meg kívánja tartani, és ezekre szeretne építkezni. A pályázó a színházi világból érkezett, örömmel látta a pályázatban, hogy a szakmai elképzelés kiemelten kezeli a színházat és a színházra nevelést. A pályázatból számára egyértelműen kiderül, hogy a pályázó XV. kerületet fel kívánja tenni Budapest kulturális térképére. Javasolja a pályázó megbízását.

Némethné Bátyai Edina meghallgatása

Némethné Bátyai Edina: Nagyon nagy hazárdírozás lett volna a részéről, ha egy komplex, 5 éves szakmai tervet szerepeltetett volna a pályázatában. A kulturális életet jelentősen megtépázta a pandémia, jelentős változások álltak be a kulturális területen, és a jelenlegi áremelkedések hatása sem megjósolható.

Bergendi Zsuzsanna: Mi lesz a Csokonai munkavállalóival, lesz-e változás az alkalmazotti állományban?

Pilár Kata: A pályázatban nem találtak semmit a kisebb telephelyekről, erről kérdezi a pályázót.

Némethné Bátyai Edina: Szerinte ügyvezető társa nagy humánussal kezelte az átalakulást, a távozó munkavállalók saját döntésük miatt mentek el az intézményből, de a telephelyekkel hosszú távon számolnak. A Kikötő esetében szükséges az azonnali

intézkedés, de nem érzi veszélyben a telephelyek és az ott dolgozók jövőjét. A kollektív szerződést is hamarosan megmutatják a munkavállalóknak

Legárd Krisztián: Az intézmények és a helyszínek között semmilyen koncepciót nem lát a pályázatban, számára nem derül ki, hogy mivel kívánja az intézmény bevonni az embereket az egyes telephelyekre. Nem látja, hogy mi lenne az a többlet, amitől növekedne a látogatók száma, és hogyan és miből lesz profitorientált a működés.

Némethné Bátyai Edina: Jelenleg fel kell építeni egy márkát. Ez a márka létezik, és az ebben található értékeket meg kell őrizni. A különböző telephelyek vezetőire kell hagyni, hogy meghatározzák, milyen programok legyenek, és a telephelyvezetők álláspontja szerint a meglévő programokat nem szabad megszüntetni. A telephelyek autonómiáját megőrizve kell egy egységes intézményt működtetni.

Legárd Krisztián: Mi lesz az országos programokon kívül, ami többletet fog adni a telephelyek működése során? Nem látja a koncepciót a napi működtetés során, nem érzi azt a többletet, ami miatt a közönség be fog menni a Csokonaiba.

Némethné Bátyai Edina: Lehet, hogy nincs meg a koncepció, de napról napra fejlődnek, új programokat tartanak és terveznek. Meg kívánják újítani a jegyértékesítés rendszerét, szeretnék a tavaszi fesztivál keretében megszervezni a Sajtófotó kiállítást, Szabó András alkotócsoportját is szeretnék a kerületbe hozni, és a nyáron hat héten keresztül kertmozi programot fognak szervezni. Jelen pillanatban nem tud koncepcióval előállni, ugyanis első számú célja, hogy minél kevesebb sérülés érje a munkavállalókat és az intézményt.

Cserdiné Németh Angéla: Helyesnek tartja a fesztiválokhoz történő csatlakozásokat, ez fogja vinni a kerület hírét.

Makai Ferenc: Lát az intézményben fejlődést, a telephelyek programjait a bizottság ülésén már hosszasan tárgyalták. A fesztiválok és a rendezvények jók, szeretné, ha ez a felfutó ív a továbbiakban is megmaradna, és egyre több színvonalas program lenne a kerületben.

Gyurkó Dániel: Szerinte a pályázat jó színvonalú, az Önkormányzat szempontjait is figyelembe veszi, jónak tartja az irányt, hogy minél több fesztiválon vesz részt az intézmény. Viszont hiányolja az egyes telephelyekre kidolgozott irányvonalat, és nem szeretné, ha kiüresednének a házak.

Némethné Bátyai Edina: A felügyelő bizottsági ülésre szívesen meghívja a Kulturális Bizottságot, ott rövidebb időszakot értékelnek. Az őszi programokat most tervezik, erről időben fogják tájékoztatni az érdeklődőket.

Legárd Krisztián: Már látják pozitív irányt, de a pályázatból nem derül ki, hogy az egyes telephelyek esetében mi lesz a központi irányvonal.

Némethné Bátyai Edina: Ami a telephelyek programjában jó, az marad, erre kívánnak építkezni. Nem akarja ráerőltetni az ízlését a telephelyekre, ezért nem tud konkrét terveket mondani a következő évekre, és az intézmény sincs felkészítve a konkrét programok évekre előre történő meghatározására. Nem lehet az idővel versenyt futni, fél év múlva szeretne erről újra beszélgetni, és szeretne erről folyamatosan párbeszédet folytatni.


Csiszár Péter: A kulturális törvény meghatározza a közművelődési intézmények alapfeladatait, ez a működés alapja. További kutatás szükséges, hogy a telephelyeken mit lehet fejleszteni, mit kell megszüntetni, és erre a vizsgálatra építeni a további feladatok és célok meghatározását. Javasolja, hogy készüljön erre vonatkozóan egy vizsgálat, és ez alapján kerüljenek meghatározásra a következő évek céljai. Ennek végrehajtása viszont időigényes.

A Bizottság az alábbiakról döntött:

1.) A véleményezési bizottság 7 szavazattal, egyhangúlag úgy döntött, hogy Némethné Bátyai Edina pályázata megfelel a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság közművelődésért felelős ügyvezetői tisztségének betöltésére kiírt pályázat követelményeinek.

2.) A véleményezési bizottság 7 szavazattal, egyhangúlag úgy döntött, hogy Némethné Bátyai Edina pályázót a benyújtott pályázati anyag és a meghallgatáson elhangzottak alapján alkalmasnak tartja, és javasolja megválasztását a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság közművelődésért felelős ügyvezetői tisztségének ellátására.

K.m.f.


.....
Cserdiné Németh Angéla
polgármester


.....
Legárd Krisztián
Kulturális Bizottság
elnök


.....
Gyurkó Dániel
Kulturális Bizottság
alelnök



.....
Makai Ferenc
Kulturális Bizottság


.....
Pilár Kata
Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs
Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Üzemi Tanács


.....
Bergendi Zsuzsanna
KKDSZ helyi szervezete


.....
Csiszár Péter
szakértő

A jegyzőkönyvet készítette:.....


Fodor Sándor
osztályvezető