

Hiv. szám: 5/469-7/2023
(Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztály)

Budapest Főváros
XV. Kerület Önkormányzata

POLGÁRMESTER

1153 Budapest, Bocskai u. 1-3. • 1601 Bp. Pf. 46.
Tel.: +36 1 305 3136 • Fax: +36 1 307 7360
polgarmester@bpxv.hu
www.bpxv.hu

Ikt. szám:

2/19-45/2023

Az ülés száma:

2/18-3/2023

Az ülés időpontja:

2023. március 30.

ELŐTERJESZTÉS
kulturális javak kölcsönzéséről

Jóváhagyott előterjesztés

2023 MÁRC 30.

Átvette:.....

Tisztelt Képviselő-testület!

I. Előzmények

A Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Kft. (1153 Budapest, Bocskai utca 1-3., a továbbiakban: Csokonai Nonprofit Kft.) és a szombathelyi Savaria Múzeum (9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9.) közel egy éve egyeztet arról, hogy a kerület legértékesebb kulturális öröksége méltó módon, az ország egyik leglátogatottabb muzeális intézményében bemutatásra kerüljön. A kiállítással kapcsolatban nemcsak a két önkormányzat vezetői tárgyaltak már egymással, hanem az elmúlt hónapokban szakmai szinten is több előkészítő egyeztetésre került sor.

Az Örökségünk a Madarászok kiállítás Szombathelyen új fejezetet nyithat a XV. kerület kulturális életében, hiszen egyszerre ad lehetőséget a Madarász-hagyaték újrafelfedezésére, miközben a Rákospalota, Pestújhely és Újpalota hírével elviszi a főváros közigazgatási határán kívülre is.

II. A XV. Kerületi Helytörténeti Gyűjteményről

XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza és Helytörténeti Gyűjtemény változatos programkínálattal, állandó-és időszakos kiállítással várja a kultúra iránt érdeklődőket. Az intézmény 1960 óta gyűjti és őrzi az itt élők emlékeit. A Gyűjteménybe apránként kerültek be a Rákospalota, Pestújhely és Újpalota történetétől elválaszthatatlan tárgyak, dokumentumok, fényképek, képzőművészeti alkotások. Ebből az értékes anyagból válogattunk és állítottuk össze a látványos és interaktív elemekben bővelkedő tárlatot, amely főként Rákospalota és Pestújhely XIX-XX. századi eseményeire, jellegzetességeire fókuszál.

Kiemelkedőnek mondható országos szinten a Gyűjteményben őrzött Madarász-hagyaték. A kerületben (a Szödliget utca 47-ben) élő Madarász Adeline halála előtt két évvel 1960. február 24-én úgy határozott, hogy az akkor területileg illetékes és frissen megalapított Rákospalotai Múzeumnak adja édesapja Madarász Viktor hagyatékát, az ajándékkal az egyik legértékesebb sarokpontját biztosítva a gyűjteménynek.

III. A Madarász-hagyaték „életútja”

Madarász Viktor születésének 130. évfordulóján, 1960. április 23-án ebből az anyagból nyílt - Madarász Adeline jelenlétében - kiállítás a Rákospalotai Múzeumban. (A Népszabadság hétvégi programajánlatában 1965 februárjától több mint két éven keresztül heti-havi rendszerességgel szerepelt a Rákospalotai Múzeum Madarász Emlékiállítás.) A Magyar Nemzeti Galéria szakmai segítségével 1967. szeptember 10-én országos esemény színhelyévé vált az intézmény, amikor a Rákospalotai Múzeumban rendezték meg a művész

halálának 50. évfordulóján a Madarász Viktor Emlékiállítás. A Magyar Nemzeti Galéria munkatársai által összeállított kiállításon a hagyaték mellett szerepeltek művek a Magyar Nemzeti Galéria anyagából és magángyűjteményekből is. A kiállítást Pogány Ö. Gábor, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója nyitotta meg. Az eseményről több folyóirat és napilap is megemlékezett.

Az évfordulóra készült emlékiállítás lebontását követően, Madarász Viktor hagyatékát a múzeum egyik termében, akkor még a Kossuth utca 55-ben láthatta a közönség. Az intézmény 1991-ben Rákospalotáról a másik kerületrészbe, a Pestújhelyi út 81. szám alá költözött, és 1996 szeptemberéig az új épületben is külön termet biztosítottak a Madarász-hagyaték bemutatására.

A Rákospalotai Múzeum anyagára alapozva - Madarász Viktor képeiből, személyes használati tárgyaiból, dokumentumaiból, néhány bútorából -, valamint a Magyar Nemzeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria és a debreceni Déri Múzeum műtárgyaiból 1997-ben, a művész halálának 80. évfordulóján Madarász Viktor Emlékiállításra került sor. A nyíregyházi Városi Galériában, majd a rá következő évben a debreceni Déri Múzeumban kiállított Madarász-művek nagy érdeklődésre tartottak számot. 2000 októberében a Rákospalotai Múzeum Madarász-anyagából a Kispesti Galériában került egy kisebb kollekció bemutatásra, amelyen a művész hagyatékából a festményeken kívül néhány bútor és használati tárgy is szerepelt. Rákosmentén 2013-ban az Erdős Renée Házban került bemutatásra a Madarász hagyaték rövid időszakra, amely Madarász Viktor életének és festményeinek nagyobb mérvű bemutatását is magára vállalta.

A Rákospalotai Múzeum 2017-ben talán az első olyan muzeális intézmény volt, amely kiállítással emlékezett meg Madarász Viktor halálának 100. évfordulójáról. A centenárium alkalmából a művész leányától származó hagyatéki tárgyakat, Madarász Viktor festményeit, személyes tárgyait és dokumentumokat, valamint a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből kölcsönözött négy festmény került bemutatásra. A tárlat 2017. február 4 - június 30. között volt látogatható.

Ez volt az olyan utolsó nagyobb mérvű kiállítás, amellyel a XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza és Helytörténeti Gyűjtemény bemutatkozhatott ezzel a rendkívüli műtárgyegyüttessel.

IV. Örökségünk, a Madarászok

A Szödliget utca 47. számú épület homlokzatán 2022. február 16-án került sor - a közel 17 évig a kerületben élő és alkotó - Madarász Adeline festőművész emléktáblájának avatására, ezzel is megemlékezve a nagylelkű adományozó halálának 60. évfordulójáról. Az emléktábla avatása, a különleges újpalotai városnéző séták, a Madarász-hagyaték szakszerű felmérése és dokumentálása azt hivatottak bemutatni, igény van arra, hogy ezt a rendkívüli hagyatékot időről-időre bemutassuk.

A XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza és Helytörténeti Gyűjtemény jelenleg 22 db Madarász Viktor festményt, 28 db Madarász Adeline festményt és vázlatot, Vastagh György, Herpay József és Székely Bertalan képzőművészek munkáiból 3 db munkát tart számon. Madarász Viktor munkái közül kiemelkedő a gyermekeiről Adelineről, Gyögyről és Pálról készült portréi, a híres történeti alakokat bemutató, 1905-ben készült Rákóczi Ferenc a bécsújhelyi börtönben című festménye, az 1905-ben készült Kossuth portréja vagy 1907-ből a Petőfi halála című képe.

Ezen kívül rendkívül különleges darabja a hagyatéknak Madarász Viktor gyermekkori rajzfüzete, Jankó Elemér Töredékek naplomból c. munkája, amelyet Madarász Adeline-nek készített. A múzeumnak adományozott faragott Madarász-bútorok szintén rendkívüli igényességű munkák. Az együtteshez több szék, egy karosszék, asztal, festőszekrényke, üveges szekrény és két ruhásszekrény tartozik. A hagyatéknak továbbá konyhai használati tárgyakkal, cink kupákkal, festett tányérok és relikviákkal áll: 18 db gyászszalaggal, több mint egy tucat korabeli családi fényképpel, csetneki csipkével, a művész okleveleivel, leveleivel, családi fényképeivel, hadnagyi nyugdíjfizetési könyvével, irattáskájából, borotvájából és kedvenc bársonykabátjából.

Borsos Balázs néprajzkutató számos ajándékkal gazdagította az elmúlt években a Madarász-hagyatékot. Neki köszönhetjük Madarász Adeline naplóját, 138 db levelezést, tollrajzot és olajjal készült portré-töredéket, amelyek eddig nem csak az érdeklődők, de a kutatók számára is láthatatlanok voltak.

V. Kulturális javak kölcsönzése

A Madarász-hagyatékot a Savaria Múzeum 2023. április 3. napjától 2025. január 10. napjáig kölcsönözni fogja ki.

Az Önkormányzat és a Csokonai Nonprofit Kft. között 29/2022. számon megkötött közérdekű muzeális gyűjtemény intézményi működtetésére vonatkozó megállapodás 9. pontja értelmében a kulturális javak kikölcsönzéséhez szükséges az Önkormányzat hozzájárulása.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kulttv.) 38/A. § (1) bekezdése értelmében a muzeális intézmény vagy fenntartója a kulturális javakat határozott időre szóló, írásbeli szerződés alapján adhatja vagy veheti kölcsön.

A Kulttv. 38/A. § (2) bekezdése alapján a kulturális javak kölcsönzéséről szóló szerződésnek a következőket kell tartalmaznia:

- a kölcsönvevő által a kölcsönzött kulturális javaknak biztosítandó állományvédelmi követelményeket, beleértve a klimatikus viszonyokat, a csomagolás és a szállítás feltételeit,
- a kölcsönzött kulturális javak sérülése esetén követendő eljárást,
- a kölcsönvevő által nyújtandó vagyonbiztonsági feltételeket, beleértve az esetlegesen szükséges muzeológusi, rendőrségi vagy egyéb fegyveres kíséretet is.

A Kulttv. 38/A. § (3) bekezdése szerint a kölcsönzési szerződéshez mellékelni kell a kölcsönzött kulturális javak leltári számmal ellátott jegyzékét, a kölcsönbe adás időpontjában fennálló fizikai állapotot dokumentáló szakleírással és képi ábrázolással együtt.

A kölcsönzési szerződést (amelynek része a kulturális javak jegyzéke) az előterjesztés 2. melléklete tartalmazza.

A kikölcsönzött kulturális javakra a biztosítást a Savaria Múzeum köti meg az UNIQA Biztosító Zrt-val. A biztosítási kötvényt az előterjesztés 3. melléklete tartalmazza.

A Madarász-hagyaték Önkormányzatunk forgalomképtelen törzsvagyonába tartozik. Az Önkormányzat vagyonáról és a vagyongazdálkodás szabályairól szóló 33/2013. (IX. 30.) önkormányzati rendelet 23. §-a alapján a forgalomképtelen vagyontárgyak hasznosítása

tekintetében a Képviselő-testület gyakorolja a tulajdonosi jogokat, így a kölcsönzési szerződés jóváhagyásáról a Képviselő-testület dönt.

A Szombathelyen bemutatásra kerülő rendkívül gazdag és kibővített műtárgy-együttes remélhetőleg a rákospalotai Madarász-hagyaték újrafelfedezésének is teret adhat, miközben a széles nyilvánosság is megismerkedhet kerületünk rendkívüli értékével, ezért kérem a tisztelt Képviselő-testületet, támogassa a Madarász-hagyaték kikölcsönzését a szombathelyi Savaria Múzeumnak.

Kérem a tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatokat elfogadni szíveskedjen.


Budapest, 2023. március „14...”


Cserdiné Németh Angéla
polgármester

1. Mellékletek:

1. melléklet: 29/2022. számú megállapodás
2. melléklet: Kölcsönzési szerződés tervezet
3. Biztosítási kötvény (később kerül kiküldésre)

2. Előkészítésért felelős szervezeti egység:


Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztály 2023. március „13.” Aláírás: 

3. Bizottságok: Kulturális Bizottság, Jogi Bizottság, Pénzügyi Bizottság

4. Egyeztetésre megküldve:

Közgazdasági Főosztály 2023. március „14.” Aláírás: 

5. Jegyzői láttamozás:

2023. március „14.” Aláírás: 

6. Meghívandók: Csokonai Nonprofit Kft. ügyvezetője

7. Háttéranyag a Népjóléti és Intézményfelügyeleti Főosztályon található.

Határozati javaslatok:

A Képviselő-testület úgy dönt,

(1) figyelembe véve az Önkormányzat és a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Kft. között 29/2022. számon megkötött közérdekű muzeális gyűjtemény intézményi működtetésére vonatkozó megállapodás 9. pontját, **hozzájárul** ahhoz, hogy a kölcsönzési szerződésben szereplő kulturális javakat a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Kft. (1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.) a Savaria Múzeum (9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9.) számára 2023. április 3. napjától 2025. január 10. napjáig terjedő határozott időre kölcsönbe adja.

Felelős: polgármester

Határidő: 2023. március 30. (elfogadásra)

(2) figyelembe véve a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 38/A. §-ában, valamint az Önkormányzat vagyonáról és a vagyongazdálkodás szabályairól szóló 33/2013. (IX. 30.) önkormányzati rendelet 23. §-ában foglaltakat, az előterjesztés 2. melléklete szerinti tartalommal **jóváhagyja** a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Kft. (1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.) és a Savaria Múzeum (9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9.) közötti, 2023. április 3. napjától 2025. január 10. napjáig terjedő időszakra vonatkozó, kulturális javak kikölcsönzésére vonatkozó kölcsönzési szerződést.

Felelős: polgármester
Határidő: 2023. március 30. (elfogadásra)
2023. április 3. (kölcsönzési szerződés aláírására)

A határozati javaslatok elfogadásához egyszerű szavazattöbbség szükséges.

Jogszabályi hivatkozás:

- a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 1997. évi CXL. törvény 38/A § (1) – (5) bekezdése,
- Az Önkormányzat vagyonáról és a vagyongazdálkodás szabályairól szóló 33/2013. (IX. 30.) önkormányzati rendelet 23. §-a.

Képviselői Csoportnak
leadva:
2023 MÁRC 13.
Átvette: 

Önértékelési
felülvizsgálatra érkezett: 
2023 MÁRC 13.
há - n

Szerződésszám: 29/2022.

Ügyiratszám: 5/462-3/2022

Témafelelős: NIF Főosztály

Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata

**KÖZÉRDEKŰ MUZEÁLIS GYŰJTEMÉNY
INTÉZMÉNYI MŰKÖDTETÉSÉRE VONATKOZÓ
MEGÁLLAPODÁS,**

amely létrejött egyrészről

Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata

székhely: 1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.

adószám: 15735784-2-42

törzsszám: 735782

képviseli: Cserdiné Németh Angéla polgármester,

mint Önkormányzat (a továbbiakban: **Önkormányzat**), másrészről

**Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs
Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

székhely: 1153 Budapest, Bocskai utca 1-3.

adószám: 23192496-2-42

cégjegyzékszám: 01-09-957315

képviseli: Beke Károly ügyvezető,

mint feladatellátó (a továbbiakban: **Feladatellátó, Önkormányzat és Feladatellátó** a továbbiakban együtt: **Felek**) között az alulírott napon és helyen az alábbi feltételekkel:

I. Előzmények

1. **Felek** előzményként rögzítik a következőket:

- a) Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzat Képviselő-testülete (a továbbiakban: Képviselő-testület) a 264/2021. (IX. 9.) ök. számú határozatával úgy döntött, hogy Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzat Csokonai Kulturális Központot (a továbbiakban: CSKK) 2021. december 31. napjával jogutód nélküli megszünteti.
- b) A Képviselő-testület 265/2021. (IX. 9.) ök. számú határozata alapján a CSKK jogutód nélküli megszűnését követően, az általa ellátott közművelődési feladatokat 2022. január 1. napjától **Feladatellátó** látja el.
- c) **Felek** az **Önkormányzat** kötelező és önként vállalt helyi közművelődési feladatainak megvalósítása érdekében 647/2021. szerződésszámmal 2021. november 24. napján közművelődési megállapodást kötöttek.

2. Jelen megállapodás célja, hogy az **Önkormányzat** a megállapodás útján, **Feladatellátó**n keresztül biztosítsa a kerületben a muzeális intézményi feladatok ellátását.

II. A megállapodás tárgya

3. **Felek** rögzítik, hogy **Feladatellátó** az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény 2. § 20. pontja és 32. § (1) bekezdése alapján az **Önkormányzat** 100 %-os tulajdonában álló olyan jogi személy, amely a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvényben (a továbbiakban: Kultv.) foglaltak szerint a társadalom közös szükségleteinek kielégítését – nyereség és vagyonszerzési cél nélkül – közhasznú tevékenység végzésével szolgálja, és ennek érdekében üzletszerű gazdasági tevékenységet is folytat, amelynek bevételét a közhasznú tevékenységének elősegítésére

fordítja.

4. Feladatellátó a Kultv. 37/A. § (7) bekezdés b) pontjában és 48. § (1)-(2) bekezdésében foglaltaknak megfelelően közérdekű muzeális gyűjteményi feladatellátást közfeladatként végez.

5. A közérdekű muzeális gyűjteményi feladatok ellátását **Feladatellátó** muzeális intézmény keretein belül végzi.

6. Feladatellátó a muzeális intézményi feladatokat az alábbi, Alapító Okirata szerinti telephelyén biztosítja:

XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza és Helytörténeti Gyűjtemény

1158 Budapest, Pestújhelyi út 81. (hrsz. 83490)

1153 Budapest, Bocskai utca 70-78. (hrsz. 87185)

7. Feladatellátó kijelenti, hogy kötelezettséget vállal jelen megállapodás 4. pontjában rögzített feladatok színvonalas ellátására.

III. A megállapodás keretében ellátandó feladatok

8. Feladatellátó a közérdekű muzeális gyűjteménnyel kapcsolatos feladatainak körébe tartozó külön nevesített feladatok a következők:

- a) a XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza és Helytörténeti Gyűjtemény működtetése;
- b) a muzeális intézmény
 - ba) a társadalom szolgálatában áll;
 - bb) a közösség számára nyilvános;
 - bc) a közösségekkel, településsel aktív kapcsolatot tart;
 - bd) alaptevékenysége körében nem gazdasági haszonszerzés céljából jön létre;
 - be) a kulturális javakhoz széles körű és egyenlő hozzáférést biztosít;
- c) biztosítja a kerület lakói számára a település épített és szellemi örökségével való megismerkedés lehetőségét;
- d) népszerűsíti Rákospalota, Pestújhely és Újpalota muzeális értékeit - szabad kapacitása terhére - kiállítások megrendezésével, valamint tudományos, állományvédelmi és közönségkapcsolati tevékenységgel kapcsolatos szolgáltatások nyújtásával.

9. Feladatellátó a leltárában szereplő kulturális javakat a Kultv. 38/A. §-ában meghatározottak szerint adhatja kölcsön. A kulturális javak kikölcsönzéséhez szükséges az **Önkormányzat**, továbbá a Kultv. 38/A. § (6) bekezdésében meghatározott esetben a miniszter hozzájárulása.

10. Feladatellátó köteles a közérdekű muzeális gyűjteményi szolgáltatásairól, azok igénybevételének módjáról és feltételeiről a honlapján keresztül folyamatosan tájékoztatást adni, és naprakész információkkal ellátni a kerület lakosságát.

IV. A feladatellátás személyi, tárgyi feltételei

11. Feladatellátó kijelenti, hogy jelen megállapodásban rögzített feladatok ellátása céljából a közérdekű muzeális gyűjteményi szolgáltatásokhoz rendelt személyi, tárgyi és egyéb szakmai követelményeket a megállapodás időtartama alatt teljesíti.

12. Feladatellátó vállalja, hogy a közérdekű muzeális gyűjteményi szolgáltatások zavartalan és magas szakmai színvonalon történő ellátása érdekében megfelelő létszámú és megfelelő végzettségű és szakképesítésű szakembereket foglalkoztat.

AC

AI
7

V. A megállapodás időtartama, módosítása és megszüntetése

13. **Felek** jelen megállapodást 2022. március 1. napjától határozatlan időtartamra kötik.
14. **Felek** megállapodnak abban, hogy jelen megállapodás közös megegyezéssel, a megállapodás tárgyát képező feladatellátás sérelme nélkül, bármikor módosítható.
15. Jelen megállapodást bármelyik fél, a másik félhez intézett egyoldalú nyilatkozatával jogosult 180 napos felmondási idővel felmondani.
16. Jelen megállapodást az **Önkormányzat** jogosult azonnali hatállyal felmondani, amennyiben **Feladatellátó** nem látja el, vagy nem a jelen megállapodásban foglaltaknak megfelelően látja el az általa vállalt feladatokat.

VI. Kapcsolattartás

17. **Felek** a jelen megállapodás teljesítésével kapcsolatos nyilatkozataikat elsősorban írásban közlik egymással, amelyek a másik fél által történő igazolt kézhezvétellel hatályosulnak. Az írásbeli nyilatkozatok akkor is szabályszerűen közöltnek tekintendők, ha a címzett az átvételt megtagadta, vagy a postai küldeményt nem vette át. Ebben az esetben a kézbesítés időpontja az átvétel megtagadásának napja, illetve a kézbesítés második megkísérlésének napját követő ötödik munkanap.

18. **Felek** megállapodnak abban, hogy egymás közötti viszonyukban az elektronikus úton tett nyilatkozataikat is elfogadják írásban tett nyilatkozatnak, amelyek a másik fél által történő visszaigazolással hatályosulnak.

19. Jelen megállapodás teljesítése során az alábbi személyek jogosultak nyilatkozattételre:

Önkormányzat képviselőjében:	Név:	Cserdiné Németh Angéla
	Beosztás:	polgármester
	Tel.:	+36-1/305-3260
	E-mail:	polgarmester@bpxv.hu
Feladatellátó képviselőjében:	Név:	Beke Károly
	Beosztás:	ügyvezető
	Tel.:	+36-20/331-7017
	E-mail:	beke.karoly@csokonai15.hu

VII. Átmeneti és záró rendelkezések

20. **Felek** a jelen megállapodásból fakadó esetleges vitás kérdéseket békés úton igyekeznek rendezni. Amennyiben a tárgyalások nem vezetnek eredményre, jogvitáik rendezésére a bíróság hatáskörét és illetékességét az általános szabályok szerint állapítják meg.


21. A jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény, a Kultv., továbbá az egyéb kapcsolódó jogszabályok rendelkezései az irányadók.

22. Jelen megállapodás előkészítése és megkötése során a szerződés teljesítéséhez szükséges személyes adatok az EU 2016/679. számú Általános Adatvédelmi Rendelete 6. cikk (1) bekezdés b) pontja alapján kerülnek kezelésre.

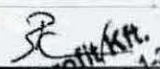
23. Jelen megállapodás 5 eredeti példányban készült, amelyet a Felek elolvasás és értelmezés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag írtak alá.

Budapest, 2022. „03” „07”

Budapest, 2022. „03” „09”



Budapest Főváros XV. Kerület Önkormányzata
képv.: Cserdiné Németh Angéla polgármester
Önkormányzat




Csokorai Kulturális Központ és
Kommunikációs Felelősségű Társaság
1153 Békásmegyereki út 13.
Adószám: 1192406242
képv.: Beke Károly ügyvezető
Feladatellátó

Ellenjegyzem:


Budapest, 2022. „03” „07”


dr. Filipcz Andrea
jegyző

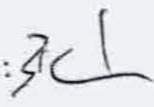


Pénzügyileg ellenjegyzem:

Budapest, 2022. „03” „09”


Sándor Erika
Közgazdasági Főosztály
főosztályvezető

Kapják: Csokorai Nonprofit Kft., Jegyzői Iroda, Közgazdasági Főosztály, NIF, Polgármesteri Kabinet

Saját példányt elvettem: 

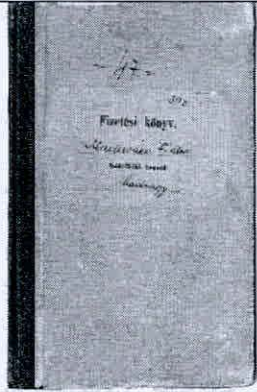
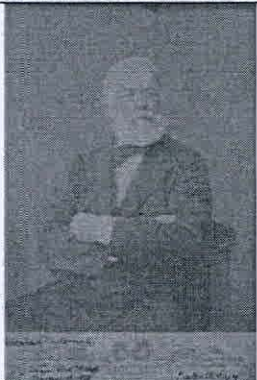
2022. 03. 09.






lkt.szám:






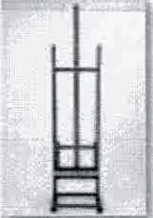

MŰTÁRGYKÖLCSÖN SZERZŐDÉS



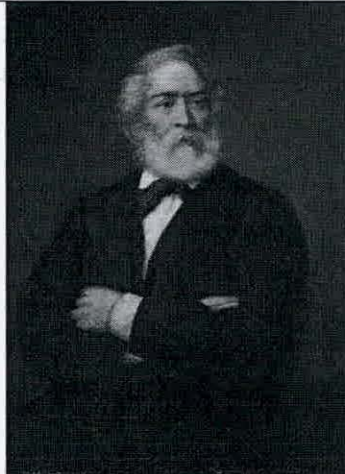

amely létrejött egyrészről a **Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Kft.** (1153 Budapest, Bocskai utca 1–3., cégjegyzékszám: 01-09-957315, adószám: 23192496-2-42, képviseli: Beke Károly ügyvezető) mint **Kölcsönadó**, másrészről a **Savaria Múzeum** (9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9., adószám: 15420497-2-18, képviseli: Csapláros Andrea múzeumigazgató), mint **Kölcsönvevő** között (Kölcsönadó és Kölcsönvevő a továbbiakban együtt: **Felek**) az alábbi helyen és időben, a következő feltételekkel:





1. Kölcsönadó kölcsönbe adja, Kölcsönvevő kölcsönbe veszi a Kölcsönadó kezelésében lévő alábbi műtárgyakat:




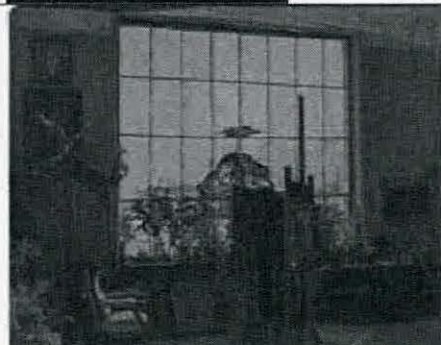
Leltári szám	A tárgy megnevezése	Méret	Fénykép	Érték (Ft)
71.510.1.	Madarász Viktor fizetési könyve	20 × 12,5 cm		300.000,- Ft
71.511.1.	Kossuth Lajos fényképe	23 × 15 cm		500.000,- Ft


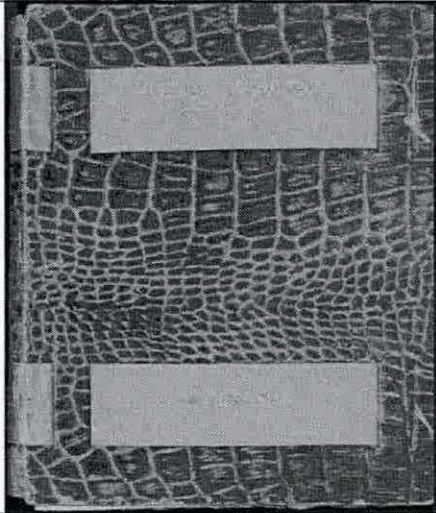


71.512.1.	Madarász Viktor kabátja bársony, M.V monogrammal	60 × 110 cm		400.000,- Ft
71.513.1.	Madarász Adeline: festett porceáltányérok (2+1db)	átm: 16 cm; átm: 24 cm		40.000,- Ft
71.514.1.	Madarász Adeline festett porcelán csésze	átm: 10cm		20.000,- Ft
71.518.1.	Madarász Viktor Irattáska bőr	30 × 13 × 3cm		50.000,- Ft
71.520.1.	Pecsétgyűrű kővel M.A. monogram	átm: 2 cm súly: 9,6g		800.000,- Ft




71.545.1.	Faragott szék fa, esztergályozott	44 × 38 × 90 cm		150.000,- Ft
71.546.1	Faragott szék fa, esztergályozott	40 × 47 × 97 cm		150.000,- Ft
71.547.1.	„Frangepán-asztal” fa	100 × 54 × 73 cm		650.000,- Ft
71.549.1.	Szekrény Fa, faragott, két részes, üvegajtóval	218 × 98 × 54 cm		350.000,- Ft
71.550.1.	Festéktartó szekrény fa	54 × 68 × 81 cm		450.000,- Ft
71.551.1.	Festőállvány fa	212 × 61 × 60 cm		200.000,- Ft
71.552.1.	Szék fa, háromlábú	28 × 48 cm		80.000,- Ft

71.556.1.	Karosszék fa, kárpito- zott neorene- szánsz	52 × 61 × 128 cm		350.000,- Ft
72.1.	Madarász Viktor: Ma- darász csa- lád címere fa, olaj, üveg alatt	40 × 32 × 3,5 cm (kerettel)		350.000,- Ft
72.3.	Madarász Viktor: Kos- suth Lajos vászon, olaj, j.j.l.: Madarász Victor 1906	110 × 83 × 8 cm (kerettel)		15.000.000, - Ft
72.4.	Rákóczi bé- csújhelyi börtönében vászon, olaj, j.b.l.: Madarász Victor 1905	184 × 130 × 8 cm (kerettel)		15.000.000, - Ft

72.6.	Madarász Viktor: Madarász György vászon, olaj 1860-65	71 × 58,5 × 5 cm (kerettel)		1.500.000,- Ft
72.9.	Madarász Viktor: Madarász Adeline bafej papírlemez, olaj, j.n. 1872	41,5 × 34 × 4,5 cm (kerettel)		500.000,- Ft
72.11.	Madarász Viktor: Madarász Pali vászon, olaj, j.n. 1890	76 × 64 × 8 cm (kerettel)		1.500.000,- Ft
72.15.	Madarász Viktor: I. Napóleon vászon, olaj, j.j.l.: 19MV12 1912	89 × 76 × 7 cm (kerettel)		2.500.000,- Ft

72.19.	Madarász Viktor: Ön-arckép vászon, olaj, j.n. 1910.	85 × 70 × 7 cm (kerettel)		5.000.000,- Ft
72.21.	Madarász Viktor: Petőfi halála (Lidérc) vászon, olaj, j.b.l.: Madarász Victor, j.j.l.: 1907. Felirata a képen alul: SZABADSÁG	74 × 114 × 7 cm (kerettel)		15.000.000,- Ft
72.22.	Madarász Viktor: Keglevich gróf vászon, olaj, j.b.l.: Madarász Victor 1907	168 × 109 × 8 cm (kerettel)		5.000.000,- Ft
72.56.	Madarász Adeline: Kelenhegyi-műterem olaj, falemez, j.j.l.: K. Madarász A. Budapest	77 × 91 × 3 cm (kerettel)		350.000,- Ft

72.60.	Székely Bertalan: Madarász Adeline fa, olaj, j.b.l.: Székely B. 1895	84 × 68 × 7 cm (kerettel)		5.000.000,- Ft
2020.1.1.ké.	Jankó Elemér: Töredékek naplomból, 1888 bőr, selyem, papír, aquarell, vegyes technika, 21 rajzzal (az egyik kétol- dalas) sérült	24 × 19 × 2 cm		250.000,- Ft
71.508.1.	Madarász Viktor első rajzfüzete Papír 27 lap+2 borító cérnával át- fűzve. 1841	25 × 20 cm		650.000,- Ft
72.2.	Napóleon Nagy Fri- gyes sírjá- nál (vázlat) vászon, olaj, j.n. 1870 körül	32 × 41 cm (keret nél- kül)		450.000,- Ft

72.33.	Madarász Adeline: Kossuth Ferenc mellképe olaj, vászon 1910	68 × 55 cm (keret nélkül)		280.000.-Ft
72.59.	Herpay József: Madarász Viktor (Másolat Madarász Viktor 1863-as önarcképe után, Magyar Nemzeti Galéria, ltsz.: 7585)	68,5 × 58 cm (keret nélkül)		150.000,- Ft
71.515.1.	Szepességi kannák	átm: 18 cm átm: 18 cm átm: 21 cm mag: 32 cm		300.000.- Ft.

2. A kölcsön célja: *Örökségünk, a Madarászok* című időszak kiállításon történő bemutatás. A kiállítás helyszíne: Smidt Múzeum (9700 Szombathely, Hollán Ernő utca 2.). A kiállítás időtartama: 2023. április 20. - 2024. december 31.

3. Felek a jelen kölcsönszerződést 2023. április 3. napjától 2025. január 10. napjáig terjedő határozott időtartamra kötik.

4. Felek megegyezése alapján a kölcsön időtartama közös megegyezéssel, kizárólag írásban módosítható. Amennyiben Kölcsönvevő a kölcsön időtartamának meghosszabbítását igényli, erre vonatkozó kérését 30 nappal a szerződés lejáta előtt írásban közölnie kell a Kölcsönadóval. Kölcsönadó a szerződés lejártáig nyilatkozik arról, hogy hozzájárul-e a szerződés meghosszabbításához.

5. Felek megállapodnak, hogy az 1. pontban rögzített műtárgyak elszállításáról Kölcsönvevő gondoskodik. A speciális csomagolási és szállítási feltételeket a Felek előzetesen egyeztetik.

6. A kapcsolattartásra kijelölt személyek:

A Kölcsönadó részéről: Kis Emőke (+36 70 332-3225, kis.emoke@csokonai15.hu)
A Kölcsönvevő részéről: Dr. Hollerné Mecséri Annamária (+36 20 314-8086; mecseri.annamariar@savariamuseum.hu)

7. Általános kölcsönzési feltételek

7.1. A jelen szerződésben foglalt kölcsönös kötelezettségvállalások figyelembe vételével a Kölcsönadó a Kölcsönvevő használatába adja, a Kölcsönvevő pedig elfogadja a jelen

Szerződésben meghatározott feltételekkel az 1. pontban felsorolt műtárgyakat kiállításon történő bemutatás céljából.

7.2. Kölcsönvevő a műtárgyakat kizárólag a kölcsönszerződésben megjelölt célra és időtartam alatt jogosult használni. Kölcsönvevő a műtárgyakat köteles a 3. pontban meghatározott kölcsönzési határidő lejártát követően, külön kérés nélkül visszajuttatni a Kölcsönadóhoz, vagy a Felek által meghatározott egyéb helyre.

7.3. Amennyiben Kölcsönvevő a jelen szerződés valamely rendelkezését megszegi, a Kölcsönadó a szerződést írásban, azonnali hatállyal felmondhatja és szükség esetén teljes kártérítést követelhet.

7.4. Kölcsönvevő nem jogosult a műtárgyakat harmadik fél részére továbbkölcsönözni.

7.5. Kölcsönvevő tudomásul veszi, hogy Kölcsönadó előzetes, írásbeli engedélye nélkül a Kölcsönvevő a műtárgyakat nem restaurálhatja, vagy változtathatja meg bármely más módon, továbbá nem fényképezheti le, illetve nem készíthet a műtárgyakról másolatot. Kölcsönvevő köteles a műtárgyak mozgatása során a lehető legnagyobb szakmai gondossággal eljárni. Amennyiben a Felek másként nem rendelkeznek, a jelen szerződésben megjelölt műtárgyaknak abban az állapotban kell maradniuk, amelyben a Kölcsönvevő átvette őket.

8. A teljes biztosítási összeg:

9. Biztosítás és felelősségvállalás

Kölcsönvevő vállalja, hogy függetlenül az érvényes kereskedelmi biztosítástól vagy kiállítási garanciától a műtárgyban esetlegesen bekövetkezett valamennyi kárt megtéríti a műtárgyak jelen szerződésben megjelölt biztosítási összegéig a kölcsön teljes időtartamára. A műtárgyakban esetlegesen bekövetkező valamennyi káreseményből eredő kár megtérítését a Kölcsönvevő a jelen szerződés 9.1. pontjában megjelöltek szerint biztosítja:

9.1. Kölcsönvevő köteles a 3. pontban meghatározott teljes időtartamra, beleértve az oda- és visszaszállítást is, a kölcsönzött műtárgyakra, a saját költségén, az UNIQA Biztosító Zrt.-nél teljes körű, háztól-házig, azaz mindenre kiterjedő (így például a megrongálódott tárgy helyben történő kijavítására, restaurálására, speciális csomagolására és szállítására, stb.) biztosítást kötni valamennyi kockázat ellen, ide értve a vis maiort, mindenfajta természeti katasztrófát és erőhatalmat, a 8. pontban megjelölt biztosítási összegre.

9.2. Kölcsönvevő akkor is köteles helyt állni a Kölcsönadóval szemben a 8. pontban meghatározott biztosítási összeg mértékéig, ha a biztosító nem a teljes kárt téríti meg, vagy bármilyen okból mentesül a fizetési kötelezettsége alól (különösen a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény [a továbbiakban: Ptk.] 6:464. §-ára tekintettel).

9.3. Kölcsönvevő viseli a biztosítás minden költségét olyan módon, hogy a Kölcsönvevő kapja a biztosítási kötvény másolatát és a biztosítási díjról szóló számlát (amelyet a biztosító részére történő közvetlen fizetéssel köteles kiegyenlíteni), a Kölcsönadó pedig megkapja a biztosítási kötvény eredeti példányát, amelyből ki kell tűnnie, hogy a biztosítást a Kölcsönadó javára kötötték, azaz a káresemény bekövetkezése esetén a biztosító kifizetését kizárólag a Kölcsönadó számára teljesíthet. Az eredeti biztosítási kötvénynek a kölcsönzött műtárgyak tervezett elszállítása előtt legalább 35 nappal a Kölcsönadó birtokába kell kerülnie.

9.4. Kölcsönvevő a biztosítási szerződést a Kölcsönadó tudta és engedélye nélkül nem módosíthatja.

9.5. Kölcsönadó az árszínvonal jelentékeny mértékű – legalább 3%-os – megváltozása esetén jogosult a kölcsönadott tárgyak értékét újból megállapítani. Az új értékről Kölcsönadó köteles írásban a Kölcsönvevőt értesíteni azzal, hogy az új érték az értesítéstől számított egy hét után lép hatályba.

9.6. Amennyiben Kölcsönadó hozzájárul a kiállítás meghosszabbításához, Kölcsönvevő köteles saját költségére gondoskodni a biztosítási védelem megfelelő meghosszabbításáról, és a Kölcsönadó javára zárolt eredeti kötvényt, illetve a felelősségvállaló nyilatkozatot köteles a Kölcsönadónak olyan kellő időben átadni, hogy az legkésőbb 35 nappal a kölcsön eredeti időtartamának letelte előtt beérkezzen a Kölcsönadóhoz.

9.7. Kölcsönvevő köteles a Kölcsönadó jelen szerződésben megjelölt kapcsolattartóját haladéktalanul értesíteni a műtárgyakat érintő kár, elvesztés, megrongálódás vagy lopás esetén, továbbá a Kölcsönvevő köteles az értesítést követően 24 órán belül a bekövetkezett kárról készült fényképet is megküldeni. Vészhelyzet esetén a Kölcsönvevő köteles minden gondos és szükséges intézkedést megtenni a műtárgyakat érintő kár megelőzése, elhárítása, vagy enyhítése érdekében.

10. Csomagolás, mozgatás, szállítmányozás és kurirkíséret

A műtárgyak becsomagolásának költségeit a műtárgyak tekintetében Kölcsönadó viseli. Felek az általuk egyeztetett módon történő szállítás során kötelesek olyan gondossággal eljárni, ahogy az az adott helyzetben elvárható. Lehetőség szerint a műtárgyak visszaszállításakor ugyanazt a csomagolóanyagot kell használni, mint amelybe a műtárgyak érkezéskor becsomagolásra kerültek. Amennyiben nem ugyanazt az anyagot használják, a Kölcsönvevő viseli a kicsomagoláskor megsérült anyagokat pótló új csomagolóanyagok költségét.

11. Környezet

A kiállítóterekben napi 24 órán keresztül stabil klímát kell fenntartani. A kölcsönzött műtárgyakat tilos hőforrás, párasítók, vagy párátlanítók berendezés vagy felszerelés közvetlen környezetében elhelyezni és állandóan óvni kell a közvetlen napsugárzástól, mesterséges fénytől és hűtő-fűtő hőforrásoktól.

12. Biztonság és őrzés

Kölcsönvevő köteles a műtárgyakat a teljes, helyiségeiben való tartózkodás ideje alatt általánosan elfogadott biztonsági követelményeknek megfelelően őrizni.

A Kölcsönvevő gondoskodik arról, hogy az épületben megfelelő számú ór/teremőr teljesítsen szolgálatot. A Kölcsönvevő köteles biztosítani, hogy a kiállítás helyszíne megfelel a tűzvédelmi előírásoknak és a múzeumi örök megfelelő felkészültséggel rendelkeznek vészhelyzet esetére.

13. Reprodukció és népszerűsítés

Kölcsönvevő a kölcsönvett műtárgyokról fényképfelvételeket csak a Kölcsönadó előzetes engedélyével készíthet. Színes reprodukciók készítésére és közlésére (hanglemezborítón, naptárban, népszerűsítő kiadványban, plakáton, diaposzítíven, filmen, levelezőlapon, televízióban stb.) ugyancsak a kölcsönadó adhat engedélyt, és őt illeti meg a közlési engedélyezési díj. Kölcsönadó fenntartja magának mind a tulajdoni jogokat, mind a szerzői jogokat azon felvételek tekintetében, melyeket Kölcsönadó vagy annak megbízottja készített.

14. Kölcsönadó és/vagy tulajdonos nevének feltüntetése

Amennyiben a kölcsön célja kiállítás, úgy magában a kiállításban, a katalógusban, valamint minden egyéb közzététel alkalmával a Kölcsönvevő köteles feltüntetni a műtárgyak mellett a Kölcsönadó nevét a kölcsönzésre történő utalással: Pl.: a Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Kft.; XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza és Helytör-

téneti Gyűjtemény; Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzata tulajdona.

15. Adatvédelmi rendelkezések

15.1. Kölcsönadó a jelen szerződés aláírásával kifejezetten hozzájárul, hogy a szerződéskötés, vagy a szerződés fennállása során megadott valamennyi adatot a Kölcsönvevő kezelje. Kölcsönvevő kijelenti, hogy a jelen nyilatkozatban foglalt hozzájárulások megadása önkéntesen és megfelelő tájékoztatás birtokában történt.

15.2. Az 2016/679 EU általános adatvédelmi rendelet (GDPR) rendelkezésire tekintettel a Kölcsönvevő a másik fél személyes adatait, elérhetőségét kizárólag a jelen szerződés teljesítésének megkönnyítése céljából kezeli. Kölcsönvevő jogosult ezen adatokat alkalmazottai számára korlátozottan hozzáférhető adatbázisokban tárolni és kizárólag a jelen szerződés teljesítése és kapcsolattartás céljára használni. Kölcsönvevő minden alkalmazottját titoktartási kötelezettség terheli, kivéve a közérdekű adatokra vonatkozó jogszabályokban foglalt eseteket.

15.3. Az adatokat Kölcsönvevő csak a jelen szerződés időtartama alatt kezeli. Felek megállapodnak, hogy Kölcsönvevő minden hatályos jogszabályoknak megfelelő technikai és szervezési intézkedést megtesz az adatok biztonsága érdekében. Az érintett természetes személyek jogosultak írásban a róluk tárolt adatokról másolatot kérni, adataik pontosítását kérni illetve egyéb jogaikkal élni.

16. Záró rendelkezések

16.1. Kölcsönvevő köteles a kiállítás időtartamában és helyszínében, vagy bármely más vonatkozásban bekövetkezett változásról a Kölcsönadót írásban értesíteni, és köteles beszerezni előzetes és kifejezett hozzájárulását.

16.2. Jelen kölcsönszerződést módosítani vagy kiegészíteni közös megegyezéssel, kizárólag írásban lehet.

16.3. Felek kijelentik, hogy a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. § (1) bekezdése alapján átlátható szervezetnek minősülnek.

16.4. Felek megállapodnak abban, hogy az esetlegesen felmerülő vitás kérdéseket mindegyik fél előzetes, tárgyalásos úton kívánják rendezni. Amennyiben a tárgyalások nem vezetnének eredményre, úgy a jelen szerződésből adódó minden jogvitára a Felek alávetik magukat a Kölcsönadó székhelye szerinti illetékes rendes bíróság kizárólagos illetékességének. Felek kinyilvánítják, hogy az esetleges jogvitájukban kizárólag a Magyarország hatályos jogszabályai szerint járnak el és jelen szerződést e jogszabályok szerint értelmezik.

16.5. A jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Ptk., a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, a muzeális intézményekben őrzött kulturális javak kölcsönzéséről, valamint a kijelölési eljárásról szóló 29/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet, valamint a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései az irányadók.

16.6. Jelen kölcsönszerződés megkötéséhez Budapest Főváros XV. Kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzat Képviselő-testülete a .../2023. (III. 30.) ök számú határozatával hozzájárult.

Jelen szerződés 4 egymással mindenben megegyező eredeti példányban készült, amelyet a Felek elolvasás és értelmezés után, mint akaratuknak mindenben megfelelőt, jóváhagyólag írtak alá.

Jelen szerződés tizenkettő (12) oldalt tartalmaz. A szerződés elválaszthatatlan részét képezi egy (1) darab melléklet, amely az alábbi címmel és oldalszámmal lett a szerződéshez fűzve:

1. számú melléklet: Állapotfelmérő adatlapok: 15 oldal

.....
kölcsönadó
Beke Károly
ügyvezető
Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs
Közhasznú Nonprofit Kft.

.....
kölcsönvevő
Csapláros Andrea
múzeumigazgató

Savaria Múzeum

.....
Hely, dátum, PH

.....
Hely, dátum, PH

.....
pénzügyi ellenjegyző
Varjuné Gergáczy Katalin
gazdasági igazgató
Szombathelyi Egészségügyi és Kulturális
GESZ

.....
Hely, dátum, PH

A tulajdonos képviseletében a szerződés megkötését - Budapest Főváros XV. kerület Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Önkormányzat Képviselő-testületének az Önkormányzat vagyonáról és a vagyongazdálkodás szabályairól szóló 33/2013. (IX. 30.) önkormányzati rendelet 23. §-ára tekintettel - jóváhagyom:

Ellenjegyzem:

.....
Cserdiné Németh Angéla
polgármester

.....
dr. Kevevári Edit
jegyző

.....
Hely, dátum, PH

.....
Hely, dátum, PH

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor

Cím/Title: Madarász család címere

Évszám/Date: é.n.

Jelzés/Signature: n.i.

Méret/Size of work: 34x26 cm

Keretméret/Size of frame: 40x32x 3,5 cm

Technika/Medium: fa, olaj, üveg alatt

Lelt. szám/Inv. number: 72.1

Kat. szám/Cat. number:

Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kidudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barázdált/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Töredezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

III. Keret/Frame

20. Kivájtogzás/Crack
21. Pókhálórepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Helyag/Blister
24. Átszurás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Seratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion
30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Beékelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Pászpartu/Passé-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

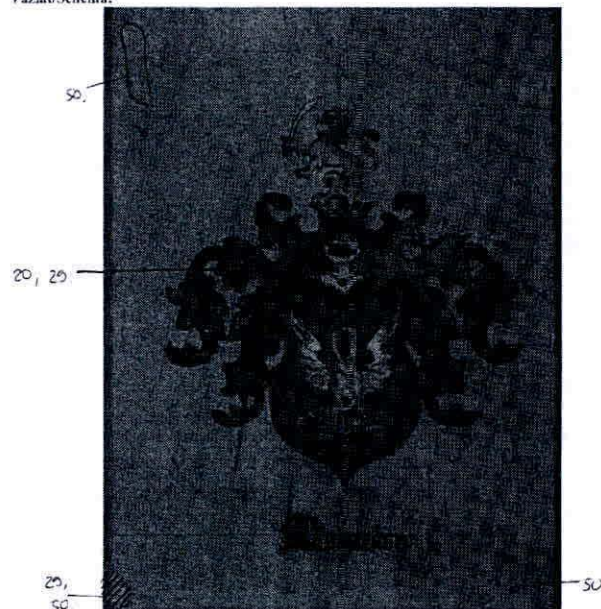
IV. Kopott/Worn

40. Kopott/Worn
41. Velemedés/Warped
42. Sarokillesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked
45. Ekihány/Missing key
46. Duplirózsa/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Házósztel/Applied border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. Nemnyomódás
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:



Megjegyzések/Notes:

Az üveg keményre, nyílcsapások láthatóak. A festmény felületén minden keményre az üveg alatt régen. Több helyen is látható a nyom a simításból. A festmény a felület kopás, ill. kopásmentesítés miatt elteker. A díszlet az éleli minden szélén végig kopott, kopásmentesítés nyomai láthatóak.

Dátum/Date: 2022. 03. 24.

Aláírások/Signatures:

Kovács Kati

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

Állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor

Cím/Title: Napóleon Nagy Frigyes sírjánál (vázlat)

Évszám/Date: 1870 körül

Jelzés/Signature: j.n.

Méret/Size of work: 32x41

Keretméret/Size of frame: keret nélkül

Technika/Medium: olaj, vászon

Lelt. szám/Inv. number: 72.2

Kat. szám/Cat. number:

Ladászám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kidudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barazdált/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole

II. Felület/Surface

11. Penészfolt/Mould
12. Törédezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge
14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálósrepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Holyag/Blister
24. Átszurítás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Beékelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Pászpartu/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

41. Vetemedés/Warped
42. Sároskölés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

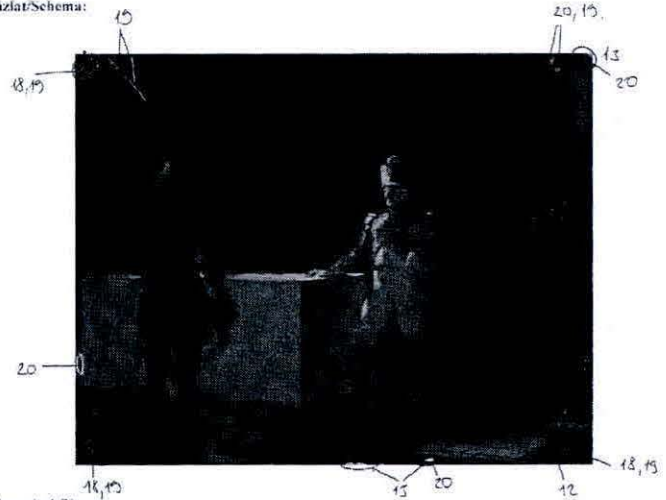
IV. Vakkeret, hátoldal
/Blind frame, back

45. Elhiány/Missing key
46. Dublirózás/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Háziszel/Applied border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:



Megjegyzések/Notes:

A festmény restaurált állapotban van, de a nézők
mentén kisebb festékkipattogzások érzékelhetők.
A jobb néző a sarknál egy kis hiányt megfigyel,
látvány a vázlatfordrásban, melynek mentén
apró festékhiányok láthatók.
A vakkeret új.

Dátum/Date: 2022. 03. 24.

Aláírásk/Signatures:

Kovács Katalin

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

Állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor

Cím/Title: Kossuth Lajos

Évszám/Date: 1906

Jelzés/Signature: j.j.l Madarász Victor 1906

Méret/Size of work: 97x70

Keretméret/Size of frame: 110x83x8 cm

Technika/Medium: olaj, vászon

Lelt. szám/Inv. number: 72.3

Kat. szám/Cat. number:

Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kildudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barázdált/Growing
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Töredezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kínült lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálósrepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hólyag/Blister
24. Átszurás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Seratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Lazú/Loose
33. Beékelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Paszpartu/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

41. Vetemedés/Warped
42. Sarokillesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

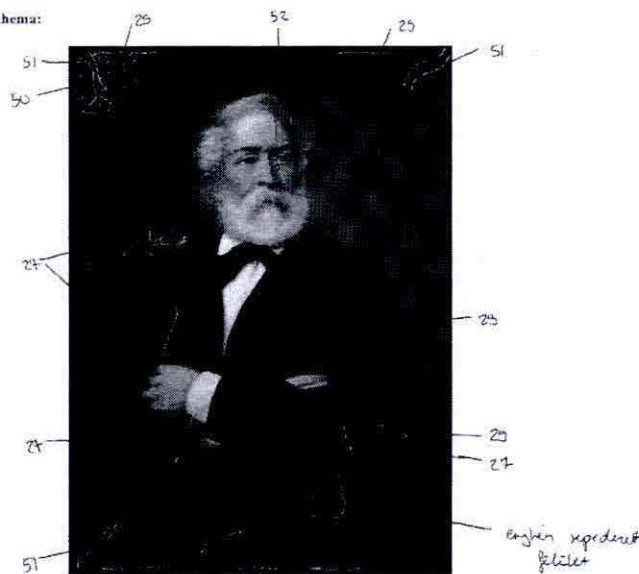
IV. Vakkeret, hátoldal

45. Ekhány/Missing key
46. Dublirózsa/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Házoszt/Applied border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. Újnyomok
51. Műanyagcsatlós, depmés
52. Lágyítások
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:



Megjegyzések/Notes:

A főmű felületi károsodás, különösen azonos, aprócska felületi bozótján keletkezett.
Az alsó és felső nélek mellett kopás, erősen kint a fészkelt (dinkeserő darab).
A dinkeserő jelentős sérülés, káros nem látható. Néha kopás nyomok érzékelhetők.

Dátum/Date: 2022.03.25.

Aláírások/Signatures: Kertész Katalin

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor
 Cím/Title: II. Rákóczi Ferenc (Rákóczi a börtönben)
 Évszám/Date: 1905
 Jelzés/Signature: j.h.l Madarász Victor 1905
 Méret/Size of work: 170x116 cm
 Keretméret/Size of frame: 184x130x8 cm
 Technika/Medium: olaj, vászon
 Lett. szám/Inv. number: 72.4
 Kat. szám/Cat. number:
 Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kidudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barázdált/Grooving
9. Folt/Stain *Foltosítás hátoldala*
10. Lyuk/Hole *csip lyukak*
11. Penészfolt/Mould
12. Töredezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálósrepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hólyag/Blister
24. Átszúrás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Beékelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Paszpartu/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

41. Vetemedés/Warped
42. Sarokillesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

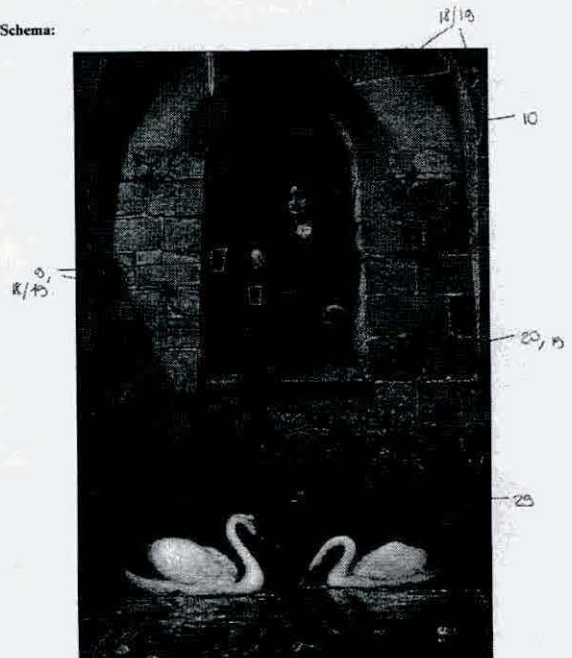
IV. Vakkeret, hátoldal

- /Blind frame, back
45. Ékhiány/Missing key
46. Dublrozás/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Húzószél/Applied border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. *dépmacis*
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:



Megjegyzések/Notes:

A festmény kilenczalt, jó állapotú.
 A díszlet minden jó állapotú, ep.

Dátum/Date: 2022. 03. 25

Aláírások/Signatures: *Kinty Kata*

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor

Cím/Title: Madarász György

Évszám/Date: 1860-65

Jelzés/Signature: j.n

Méret/Size of work: 57,5x46 cm

Keretméret/Size of frame: 70x58,5x5 cm

Technika/Medium: olaj, vászon

Lelt. szám/Inv. number: 72.6

Kat. szám/Cat. number:

Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kibudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barazdált/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Töredezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pékfilosrepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hólyag/Blister
24. Átszurás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Beékelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Pászpartu/Passe-partout
37. Dvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

41. Vetemedés/Warped
42. Szokillesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

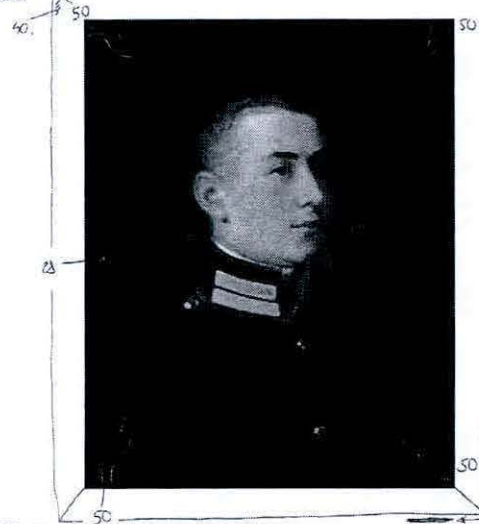
IV. Vakkeret, hátoldal / Blind frame, back

45. Ekihány/Missing key
46. Dublirózás/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Húzószél/Applicated border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. Egyéb műhelymaradvány
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:



Megjegyzések/Notes:

A festmény restaurált állapotba van, új vakkeret.
 A hordozó a szerkezetét egyetlen meghibásodástól
 A felületen kimutathatóan kevés károsodás, melyek
 beavatkozást, helyreállítás (főleg a fent, utólagos károsodás)
 elkerültek.
 A díszkeret jó állapotban, esetleg pár helyen
 (a fent jelölés) kopásból, sérülésből.

Dátum/Date: 2022. 03. 26

Aláírások/Signatures: *Kovács Katalin*

(Létező legutóbbi
 példány 38. katalin)

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

Állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor

Cím/Title: Madarász Adeline babafej

Évszám/Date: 1872

Jelzés/Signature: j.n.

Méret/Size of work: 35x27,5 cm

Keretméret/Size of frame: 58,5x50x 7 cm

Technika/Medium: papírelmez, olaj

Lelt. szám/Inv. number: 72.9

Kat. szám/Cat. number:

Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kihudorás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszineződés/Foxing
8. Barázdált/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Töredezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitért lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálósrepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hólyag/Blister
24. Átszurás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flewing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Beekelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Pusztaraj/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

41. Vetemedés/Warped
42. Sűröküllesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

IV. Vakkeret, hátoldal
/Blind frame, back

45. Ekkhiány/Missing key
46. Dublirózás/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Hízőszél/Applicated border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:



a keret hátoldalán eltalált
egy asztalgyűrésből repedés látható

Megjegyzések/Notes:

A keret a saroknál meggyűrődött, kékít.
(Ez csak a hátoldalán látható, elől jól láthatóan fedi).
A festmény restaurált állapotban van.

Dátum/Date: 2022. 03. 24.

Aláírók/Signatures: Kintő Kati

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

Állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor

Cím/Title: Madarász Pali

Évszám/Date: 1893

Jelzés/Signature: j.n.

Méret/Size of work: 63,5x51 cm

Keretméret/Size of frame: 77x63,5x7 cm

Technika/Medium: vászon, olaj

Lejt. szám/Inv. number: 72.10

Kat. szám/Cat. number:

Lászászám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kígdudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barázdált/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Törédezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálósrepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hólyag/Blisters
24. Átszúrás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Beekelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Pászpartu/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

41. Vetemedés/Warped
42. Sarokillesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Unstable piece
44. Repedt/Cracked

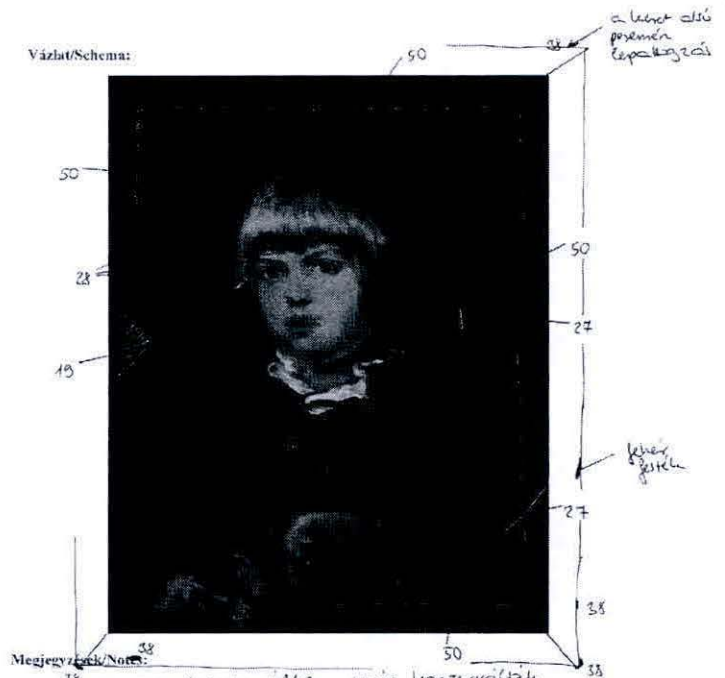
IV. Vakkeret, hátoldal

45. Ékhiány/Missing key
46. Dublirózás/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Húzószél/Applicated border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. a valókészlet ele
51. benyomódott a
52. varrásba
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:



Megjegyzések/Notes:

A festmény keretén már konzerváltak.
jó állapot.
A díszlet az opibb képről, kopásból (fest felüle) ellenében jó állapot.

Dátum/Date: 2022. 03. 29.

Alíráások/Signatures: Kőrösi Kálmán

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor

Cím/Title: L. Napóleon

Évszám/Date: 1912

Jelzés/Signature: j.j.l. 19MV12

Méret/Size of work: 65x54 cm

Keretméret/Size of frame: 89x76x7

Technika/Medium: vászon, olaj

Lelt. szám/Inv. number: 72.15

Kat. szám/Cat. number:

Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kibudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszültség/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barázdált/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Törédezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálórepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hülyög/Blistér
24. Átszúrás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flewing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Bekéelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Sággyom/Nail hole
36. Paszpartu/Passé-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

41. Veteződés/Warped
42. Sarokillesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

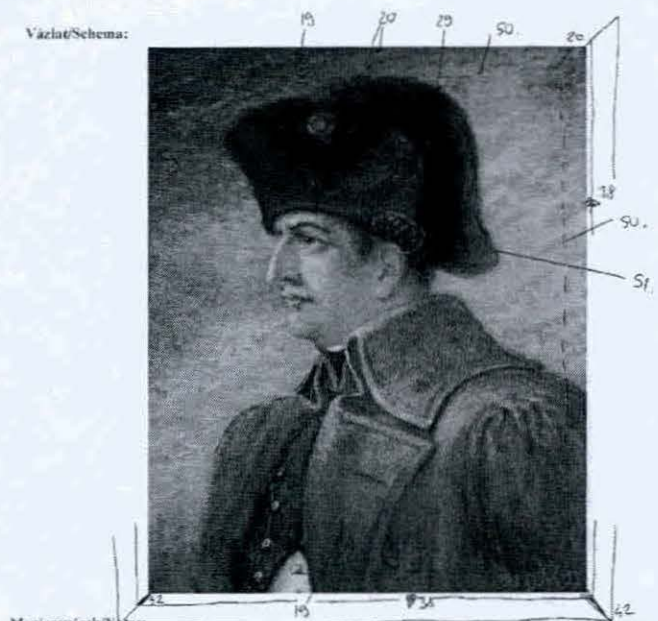
IV. Vakkeret, hátoldal /Blind frame, back

45. Ékhiány/Missing key
46. Dublázás/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Húzószél/Applied border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. Váltakozó benyomódás
51. Benyomódás
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:



Megjegyzések/Notes:

A festmény nem megfelelően rögzítve a díszletbe.
A váltószél elemei még benyomódtak a vászonba.
A díszletet leporolt, sokan sérültek, károsok.
A szalvéta szelvények, főleg a jobb oldali és a bal felső.

Dátum/Date: 2022. 03. 24

Aláírások/Signatures: Kőrös Kati

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor
 Cím/Title: Önarkép
 Évszám/Date: 1910
 Jelzés/Signature: j.n.
 Méret/Size of work: 70x56 cm
 Keretméret/Size of frame: 85x70x7cm
 Technika/Medium: vászon, olaj
 Lelt. szám/Inv. number: 72.19
 Kat. szám/Cat. number:
 Látászám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kígdudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barzdalt/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Pendszölt/Mould
12. Törésvadás/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálórepedés/Craquelures
22. Elválás/Discohesion
23. Hólyag/Blister
24. Átszúrás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Bekelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Paszpartu/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

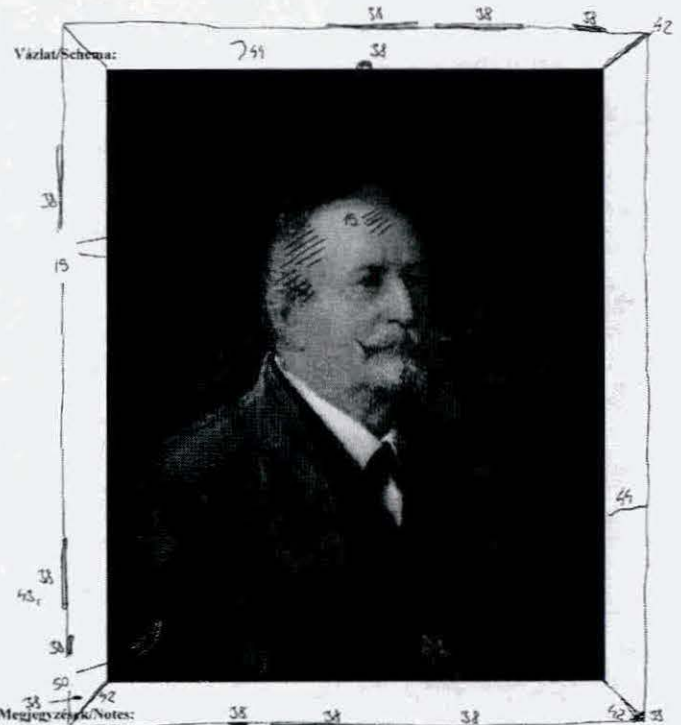
41. Vetemedés/Warped
42. Sarokillesztés/Corner joint
43. Műzög rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

IV. Vakkeret, hátoldal /Blind frame, back

45. Ékhiány/Missing key
46. Dublirózás/Doubling
47. Tüpassz/Patch
48. Hátvédél/Applicated border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. Vanon depmacsai, malmatolaj
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.



A vakkeret ele minden a várn, ill. a festékhez képest. A vakkeret utóedelt, ill. az elhúzókat most nem építik.
 A szék mentén lepark a festékhez (dínkeret ele olvadt).
 A ring részén nikel lemaradt, ill. elmosódott.
 A festék felég a részletek és kiegészítések apró kis kipattogzásai elmosódottak.
 A dínkeretben több lepattogzás, hogy látható, melynek egy részét "lefestették, aranyozták".

Dátum/Date: 2022.03.29.

Alírók/Signatures: Katalin Kóka

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

Állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor

Cím/Title: Penősi hátúla (Lidérc)

Évszám/Date: 1907

Jelzés/Signature: j.b.l.; Madarász Viktor, j.j.l; 1907

Méret/Size of work: 58x96 cm

Keretméret/Size of frame: 74x114x7cm

Technika/Medium: vászon, olaj

Lejt. szám/Inv. number: 72.21

Kat. szám/Cat. number:

Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kibudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Darázdzájt/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Törédezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálósepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hólyag/Blister
24. Átszúrás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Beékelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Paszpartu/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

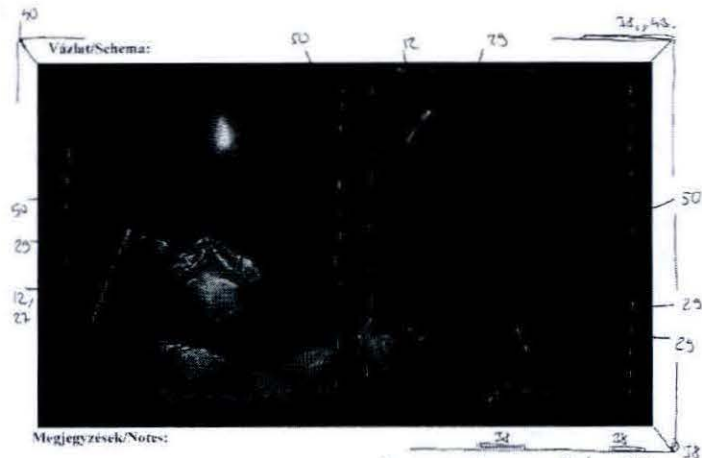
41. Velemedés/Warped
42. Szokillesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

IV. Vakkeret, hátoldal

45. Éksúly/Missing key
46. Dublicálás/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Házszél/Applied border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. *valami bejegyzés*
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.



Megjegyzések/Notes:

A festmény nem megfelelően rögzítve a dírtentőben.
 A dírtentőben több lepattogzás, hágy is észrevehető,
 főleg a saroknál és középkétnél.
 A lepattogzások nagyobb részében figyelhető meg hágyalás.

Dátum/Date: 2022.08.25.

Alíráások/Signatures: *Kentő Kóka*

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

Állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Viktor
 Cím/Title: Keglevich gróf
 Évszám/Date: 1907
 Jelzés/Signature: j.h.l.: Madarász Victor 1907
 Méret/Size of work: 156x96 cm
 Keretméret/Size of frame: 168x109x8cm
 Technika/Medium: vászon, olaj
 Lelt. szám/Inv. number: 72.22
 Kat. szám/Cat. number:
 Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kisdudorodás/Bulge
2. Belsőrepedés/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszítelés/Draw
7. Elszineződés/Foxing
8. Barázódás/Growing
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Törédezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálósrepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hólyag/Blisters
24. Átszúrás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Befelvelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Paszpartu/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

41. Vetemedés/Warped
42. Sarokillesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

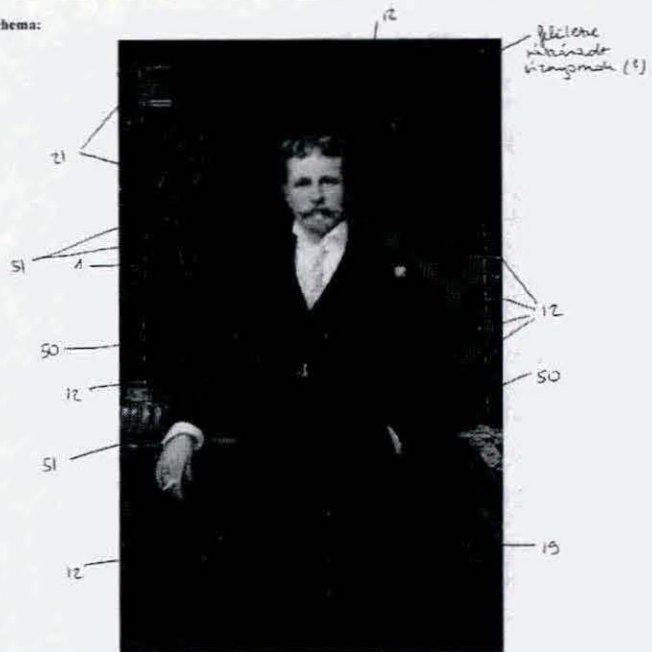
IV. Vakkeret, hátoldal
 /Blind frame, back

45. Ékhiány/Missing key
46. Dublirózis/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Húzószel/Applied border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. valamilyen beugródarab
51. hiányos, depmált
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:



Megjegyzések/Notes:

A festmény keretben dublirózis (papír a hátoldalon).
 Szint a teljes festmény, melyre hordozták elődepmált, megművelt anyagot. Néhány tűrési látható a keretben.
 A dínkeretben az oldalsó ékben fél lepataszos
 ékhiány, főleg a bal oldalon. Erősen a műtől
 tovább pattogozhat le, instabil. A mozgó részeket
 rögzíteni kéne.

Dátum/Date: 2022. 03. 25.

Alíráások/Signatures: Kovács Katalin

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Adeline
 Cím/Title: Kossuth Ferenc mellképe
 Évszám/Date: 1910-es évek
 Jelzés/Signature: J.J.F.M.A átfestette Kossuth Ferencz
 Méret/Size of work: 68x55 cm
 Keretméret/Size of frame: keret nélkül
 Technika/Medium: vászon, olaj
 Lett. szám/Inv. number: 72.33
 Kat. szám/Cat. number:
 Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kidudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barázdált/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Törédezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Képzőanyag/Crack

21. Pókhálórepedés/Craquelures
22. Felválás/Decohesion
23. Hólyag/Blister
24. Átszúrás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány-Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Beekelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Pászpartu/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Koptat/Worn

41. Vetemedés/Warped
42. Sarokillesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

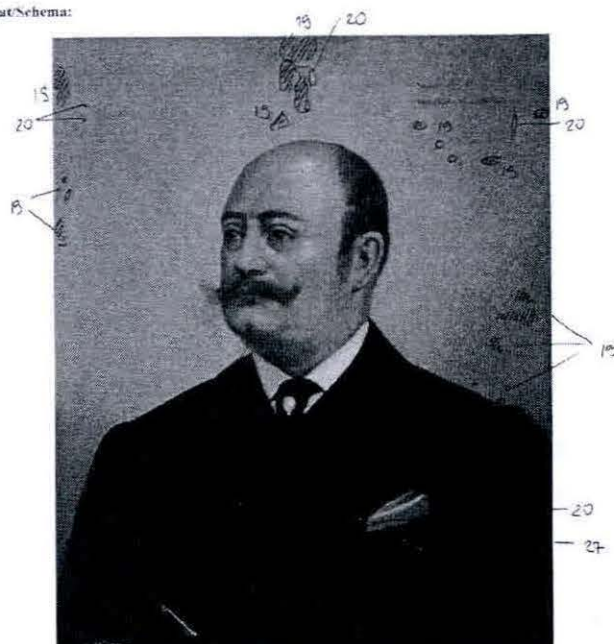
IV. Vakkeret, hátoldal
 /Blind frame, back

45. Ekihány-Missing key
46. Dublirózás/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Húzószél/Applicated border
49. Hattlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:



Megjegyzések/Notes: 19 / 27

Dublirózás, restaurált állapoti formájában
 A kék szalag nélkül bemutatható, valamint
 elhelyezhető.

Datum/Date: 2022. 05. 26.

Alíráások/Signatures: Kőrösi Katalin

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

Állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Madarász Adeline

Cím/Title: Szobarszlet I. (Kelenhegyi műterem részlet)

Évszám/Date: é.n.

Jelzés/Signature: j.j.l. K. Madarász A. Budapest

Méret/Size of work: 66,5x80 cm

Keretméret/Size of frame: 77x92x3cm

Technika/Medium: olaj, falemez

Lelt. szám/Inv. number: 72.56

Kat. szám/Cat. number:

Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kihudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barzdáltság/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Töredezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálósrépedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hólyag/Blister
24. Átörlés/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Beékelve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Pászpartu/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

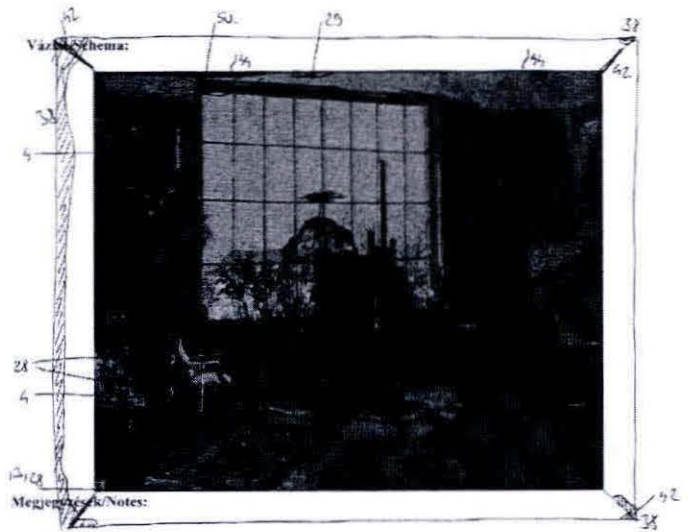
41. Vetemedés/Warped
42. Szökökötés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

IV. Vakkeret, hátoldal /Blind frame, back

45. Ékhiány/Missing key
46. Dublirózsa/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Házószel/Applied border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. deformáció, sérülés
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.



A festmény felülete minden irányban. A hordozó hátoldalát vékonyra (jelentőségtől függetlenül), hasadások, tördelések láthatók a falon. A bal oldali sarokból elszakadt egy darab.

A díszlet rossz állapotú. A baloldali léc négy részen van károsodva, sérült. A lécet több részen is lehetne leválasztani a falról, kivétel a jobb oldali részen a legjelentősebb.

Datum/Date: 2022.05.25.

Aláírások/Signatures: Kótvár Kati

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

Állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Herpay József

Cím/Title: Madarász Viktor

Évszám/Date: 1962

Jelzés/Signature: j.j.l. Madarász Viktor után Herpay József

Méret/Size of work: 68,5x58 cm

Keretméret/Size of frame: keret nélkül

Technika/Medium: olaj, vászon

Lélt. szám/Inv. number: 72.59

Kat. szám/Cat. number:

Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kifüggőedés/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hasadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Feszítés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Bortódás/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Törédezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk/Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókháló-srepedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hölyög/Blisters
24. Átszúrás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flooding
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Koptatás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Beakasztva/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Passzpartu/Passé-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kapott/Worn

41. Vetemedés/Warped
42. Súlykilétesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

IV. Vakkeret, hátoldal

45. Ékhiány/Missing key
46. Duplirózsa/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Hátösszell/Applied border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

50. Deformáció, károsítás
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.

Vázlat/Schema:

50

változat
a szemközti
oldal
közé, amit
arra a helyre
elidéztem
a vázlat



Megjegyzések/Notes:

A vázlat nem deklarációs, elpályázás nélkül.
A vázlat belső eleme rögzítve a vázlatoldalon,
amit végig látható a benyomással a vázlaton.
A vázlat vázlat, helyüket szétválasztva, egyenként
rögzítve érvényesül.
A festmény felületét, lakkozott egyenletesen. A jobb
helyüket megcsiszolt, illetve kiegészítve kézzel.
A festmény javításánál új, elvezető változatra fel kell készíteni,
valamint restaurálni.

Dátum/Date: 2022. 05. 25.

Aláírások/Signatures:

Kertész Katalin

ÁLLAPOTJEGYZÉK - CONDITION REPORT

állapotjegyzék

A kiállítás címe/Title of exhibition:

Szerző/Artist: Székely Bertalan
 Cím/Title: Madarász Adeline
 Évszám/Date: 1895
 Jelzés/Signature: j.b.l. Székely B.
 Méret/Size of work: 69x52 cm
 Keretméret/Size of frame: 84x68x7m
 Technika/Medium: fa, olaj
 Lelt. szám/Inv. number: 72.60
 Kat. szám/Cat. number:
 Ládaszám/Case number:

A mű állapota/Work's condition:

I. Alap/Support

1. Kitudorodás/Bulge
2. Behorpadás/Dent
3. Repedés/Crack
4. Hissadás/Tear
5. Gyűrődés/Cockle
6. Pésztülés/Draw
7. Elszíneződés/Foxing
8. Barázdált/Grooving
9. Folt/Stain
10. Lyuk/Hole
11. Penészfolt/Mould
12. Töredezés/Breaking
13. Sérült szél/Damaged edge

II. Felület/Surface

14. Sötét/Dirty
15. Egyenetlenség/Unevenness
16. Homályos/Blurred
17. Kitöltött lyuk Filled hole
18. Új retus/New retouch
19. Régi retus/Old retouch

20. Kipattogzás/Crack

21. Pókhálósrépedés/Craquelures
22. Elválás/Decohesion
23. Hólyag/Blister
24. Átszúrás/Piercing
25. Folt/Stain
26. Folyás/Flowing
27. Karcolás/Scratching
28. Hiány/Gap
29. Kopás/Abrasion

III. Keret/Frame

30. Restaurált/Restored
31. Szoros/Tight
32. Laza/Loose
33. Békéltve/Chipped
34. Szögelve/Nailed
35. Szögnyom/Nail hole
36. Paszpartu/Passe-partout
37. Üvegezett/Glassed
38. Hiány/Missing
39. Ragasztott/Glued

40. Kopott/Worn

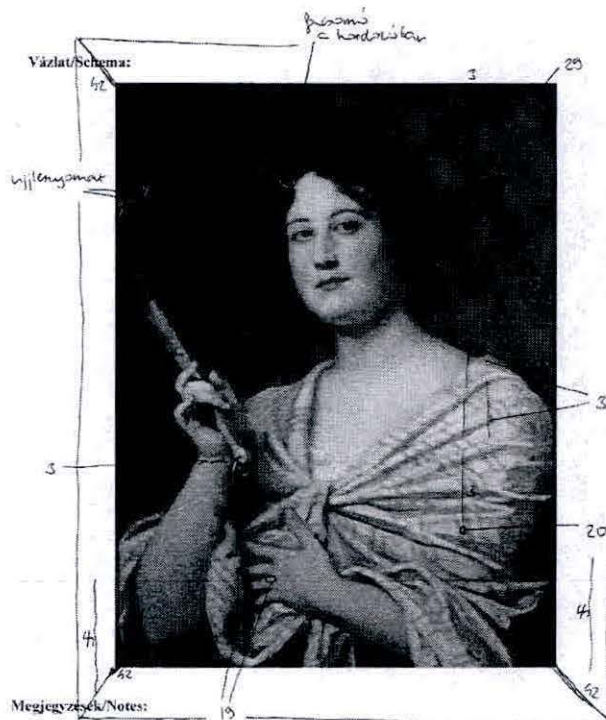
41. Vetemedés/Warped
42. Sínokillesztés/Corner joint
43. Mozgó rész/Instabil piece
44. Repedt/Cracked

IV. Vakkeret, hátoldal

45. Ékhiány/Missing key
46. Dúblrozás/Doubling
47. Tapasz/Patch
48. Hátszél/Applicated border
49. Hátlap/Back protection

V. Egyéb/Miscellaneous

- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.



Megjegyzések/Notes:

A díszlet a saroknál sérült.

A festmény két oldalát nem fedte a díszlet.

Dátum/Date: 2022. 01. 26.

Alíráások/Signatures: Kórház Kórház



Műtárgybiztosítás

Partnerkód: 3406279

Kötvényszám: 5398472

Savaria Múzeum
Szombathely
Kisfaludy Sándor utca 9.
9700

Az Ön biztosításának közvetítője
Pongráczné Mittelholczer Márta, RIG 901
1028 Budapest Pozsonyi u. 14.
Telefon: +36309665509

Szerződő adatai

Szerződő	Savaria Múzeum
Adószám	15420497218
Címe	9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9.

Biztosított adatai

Biztosított	a szerződő
-------------	------------

Szerződés adatai

Biztosítási módozat	Művészeti kiállítás
Kockázatviselés kezdete	2023.04.03.
Lejárat	2025.01.10.
Díjfizetés módja	banki átutalás
Díjfizetés gyakorisága	Egyszer fizetendő
Biztosítási díj	613.636 Ft
Fizetési gyakoriság szerinti díj	613.636 Ft

Műtárgybiztosítás

Partnerkód: 3406279

Kötvényszám: 5398472

Művészeti kiállítás

Biztosítási összeg

Műalkotások	73.270.000 Ft
Díjalap	73.270.000 Ft
Limit / kár	73.270.000 Ft

Érvényes feltételek, záradékok

Műtárgybiztosítási Szabályzat 2005

Szerződő: Savaria Múzeum, 9700 Szombathely, Kisfaludy Sándor utca 9.
adószám: 15420497-2-18
Biztosított: Csokonai Kulturális Központ és Kommunikációs Közhasznú Nonprofit Kft.,
1153 Budapest, Bocskai utca 1-3., adószám: 23192496-2-42
Biztosított műtárgyak: 90%-ban nem törekeny Madarász Viktor alkotások, és Madarász
Viktorhoz köthető műtárgyak a mellékelt lista szerint
Biztosítási összeg: 73.270.000,-Ft
Legmagasabb egyedi érték: 15.000.000,-Ft
Kiállítás címe: "Örökségünk, a Madarászok"
Biztosított tevékenység: művészeti kiállítás és műtárgyszállítás "szögtől szögig"
Biztosítás időtartama: 2023.04.03. - 2025.01.10.
Kiállítás időtartama: 2023.04.20. - 2024.12.31.
Kiállítás helyszíne: Smidt Múzeum, 9700 Szombathely, Hollán Ernő utca 2.
Szállítás útvonala: Budapest - Szombathely - Budapest
Szállító neve és címe: Maurice Ward & Co. Kft. Europolis Park, 2220 Vecsés, Lőrinci
út 59. C/1.
Csomagolást végzi: Maurice Ward & Co. Kft., XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza és
Helytörténeti gyűjtemény, Kis Emőke Hajnalka gyűjteményvezető-muzeológus
Csomagolás módja: bélelt páncélkarton doboz; légpárnás fólia, tyvek fólia,
kartondoboz, selyempapír, hungarocell golyók
Szállítás módja: közúti
Feltétel: UNIQA Műtárgybiztosítási Szabályzat 2005 (H 5016/2019. 12./219)
Biztosítási fedezet: All Risks
Kizárás: terrorizmus, Cyber Risk, Dirty Bombs a mellékelt záradékok szerint
Biztosítási díjtétel: $2 \times 0,6 + 20,5 \times 0,35 = 8,375$ ezrelék
Biztosítási díj: 613.636,-Ft

A biztosítás egyedi feltételei:

- 1) A szállítás és a csomagolás a műtárgyak jellegének megfelelő szakértelemmel és gondossággal történik. A nem megfelelő csomagolás okozta sérüléseket a biztosító nem téríti.
- 2) A kiállítás és raktározás helyszínén részleges mechanikai védelem; valamint emellett
- 24 órás őrzés minimum két fővel
- vagy a nyitva tartás idején teremőrök (jelenlévő munkatárs) alkalmazása, a zárva tartás idején pedig rendőrségre vagy hatósági engedéllyel rendelkező őrző-védő szolgálathoz bekötött riasztó megléte.
A biztosítási fedezet a betöréses lopás ill. rablás kockázatokra csak a fenti előírások betartásával terjed ki.
- 3) A biztosított műtárgyakról a kockázatviselés kezdete előtt, valamint a műtárgyak visszaérkezésekor pontos, fotókkal dokumentált állapotfelmérő leltár készül, amelyből a szerződő kár esetén eljuttat egy-egy példányt a biztosító számára. Az esetlegesen bekövetkező károk rendezését a biztosító csak a fenti dokumentumok kézhezvételével indítja el.
- 4) Kortárs fotók és printek esetében a biztosító az újra előállítás költségét téríti.

Pénzforgalmi szolgáltatójának neve és fizetési számla jelzőszáma
Raiffeisen Bank Zrt. 12001008-00105099-02500007

Műtárgybiztosítás

Partnerkód: 3406279

Kötvényszám: 5398472

Az UNIQA Biztosító Zrt. vállalja, hogy az előírt és esedékes biztosítási díj megfizetése ellenében biztosítási fedezetet nyújt a biztosítási feltételekben vállalt kockázatokra.

Budapest, 2023. március 25.



Dinsdale Julianna
vezérigazgató



Thomas Dockal
igazgatósági tag